



ΤΟ SCREW ΕΙΝΑΙ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ
ΠΑΠΑΔΕΣ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18

SCREW.

BECAUSE FAGS CAN READ

GOthic CHIC | ΑΝΟΜΑ | ΕΚΛΟΓΕΣ
Ο ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ OUTING

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

FACE 2 FACE | Ο ΠΙΣΩΓΛΑΝΤΗΣ | MARIA CYBER |
ΣΤΗΛΗ ΑΛΑΤΟΣ | ΑΘΑΝΑΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΒΕΝΤΙΑ

VOX POPULI | STR8 TALK | ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΤΟΥ ΜΗΝΑ | SCREW & THE CITY
OUT & ABOUT | CITY GUIDE | ELFAKOS | ΕΞ' ΟΥΡΑΝΟΥ

ISSN 1791-6968

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2009

καλώς ήρθες

Μετά από μια μικρή, καλοκαιρινή διακοπή το περιοδικό μας επιστρέφει δριμύτερο. Ποιοτικά και ποσοτικά ανανεωμένο. Νέες συνεργασίες ήρθαν να προστεθούν στις ήδη υπάρχουσες, με πικρά ονόματα της γκέι κοινότητας να φιγουράρουν ανάμεσα στους νέους μας συνεργάτες και συνεργάτιδες. Η Μαρία Cyber, διοργανώτρια του Outview Film Festival, του Porn Film Festival και ιδιοκτήτρια των ιστοσελίδων lesbian.gr και gayathens.gr, ο συγγραφέας Τάκης Σπετσιώτης («Δελτίον ταυτότητας», «Γενικός αριθμός Θ», «Στον Κώστα Ταχτσή αντί στεφάνου», «Τριανδρίες και Σία»), ο εκδότης του περιοδικού «10%», συγγραφέας και αρθρογράφος της εφημερίδας Athens Voice Λύο Καλοβυρνάς, ο Γιάννης Χατζηγεωργίου, ρεπόρτερ και αρθρογράφος της ιστοσελίδας yuri.gr των περιοδικών Όμικρον (Κύπρος), Down Town, Νίτρο και της Κυπριακής εφημερίδας Πολίτης, ο Παναγιώτης Ευαγγελίδης, συγγραφέας, μεταφραστής, σεναριογράφος και πολιτικός εκπρόσωπος της ΟΛΚΕ στην EGLSF. Την παρέα μας συμπληρώνει ο άνθρωπος-θύλος του LGBT κινήματος της Ελλάδας. Ο αγαπημένος μας συγγραφέας («Ο Καιιάδας», «Χρονικό μιας πολιορκίας»), μεταφραστής και πρώτος εκδότης του αξέχαστου περιοδικού Αμφί. Ο άνθρωπος που αγωνίστηκε για ένα καλύτερο μέλλον κατά τη δικτατορία και τη μεταπολίτευση, ο άνθρωπος που με τις δράσεις του χάραξε την πορεία του σύγχρονου γκέι κινήματος στην Ελλάδα. Ο Λουκάς Θεοδωρακόπουλος.

Οι αρθρογράφοι Θεόδωρος Αντωνόπουλος και Γρηγόρης Βαλλιανάτος συνεχίζουν τη συνεργασία με το Screw και αναμένουμε να διαβάσουμε τα καυστικά και πιπεράτα κείμενά τους στα καινούρια τεύχη.

Οι φίλοι bloggers πισωγλέντης, x-ouranou, xirasmenos καθώς και ο ^elfakos^ εμπλουτίζουν το Screw με τα υπέροχα και διαχρονικά άρθρα τους. Δε λείπουν και φέτος οι αγαπημένες στήλες Str8 Talk με την Σταυρούλα, Out & About, η στήλη Bar Code με όλες τις εκδηλώσεις του

μήνα καθώς και οι οδηγοί Αθήνας-Θεσσαλονίκης οι οποίοι εμπλουτίστηκαν με τους απαραίτητους χάρτες.

Το αγόρι του μήνα μετακομίζει στις κεντρικές σελίδες και γίνεται αφίσα! Όλες και όλοι ξεκινάμε συλλογή με τα Screw αγόρια του μήνα από το τεύχος αυτό.

Η πιο διάσημη πουστρόγατα του ελληνοισμού – μετά από απαιτήσεις γνωστών και φίλων και κυρίως των απανταχού fan– αυξάνει τις σελίδες της από δύο σε τέσσερις. Έτσι τώρα θα καλιαρνεύει Θεσσαλονίκη και Αθήνα και όποιος πρόλαβε τον κύριο οίδε... Προσοχή! Η Μπιμπελόγατα είναι παντού και άμα πέσεις στα νύχια της τίποτα δε σε σώζει (μην πείτε μετά ότι δε σας προειδοποίησα!)

Μετά από όλα αυτά πώς να μην αυξήσουμε τις σελίδες; Οι σελίδες λοιπόν αυξάνονται κατά το ένα τρίτο με σκοπό να χωρέσουν όλοι και όλες. Επίσης, λόγω της μεγάλης ζήτησης του Screw αυξάνουμε το τιράζ από 7.000 σε 10.000 για να μην αφήσουμε κανένα παραπονεμένο αναγνώστη και αναγνώστρια.

Με τη νέα σειρά τευχών η συντακτική ομάδα αποφάσισε να κάνει το Screw διεθνές. Έτσι το περιοδικό μας γίνεται και συνδρομητικό για να φτάσει όπου κι αν είστε. Πληροφορίες θα βρείτε στο τεύχος και στο blog μας. <http://screw.gorgo.biz>. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα να παραγγείλετε σε τιμές κόστους κάποιο από τα παλιά τεύχη τα οποία θα επανεκτυπωθούν για όσους και όσες μας τα έχουν ζητήσει κατά το παρελθόν.

Η συντακτική ομάδα αναμένει με ενδιαφέρον τις αντιδράσεις, τα σχόλια και τις παρατηρήσεις σας για το παρόν τεύχος. Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο screw@gorgo.biz

Ευχόμαστε καλή ανάγνωση. Μαζί και πάλι αρχές Νοεμβρίου.

Ο πολυαγαπημένος, όμορφος, πανέξυπνος και πάνω απ' όλα μετριοφρων εκδότης σας
Ανδρέας Ε. Ιωαννίδης

Ο Αντώνης για πολλά χρόνια ήταν η ψυχή της γκέι κοινότητας της Λευκωσίας. Η δασκάλα που κάθε νεαρός γκέι θα ήθελε να έχει. Ευχάριστος χαρακτήρας, αν και μερικές φορές ήταν λιγάκι δύσκολος. Το εκκεντρικό του ντύσιμο ήταν σημείο αναφοράς για όλους. Ποτέ δεν περνούσε απαρατήρητος. Ήταν ο άνθρωπος που με παρότρυνε να φύγω και να εγκατασταθώ στην Αθήνα. Πληροφορήθηκα το χαμό του από τη φίλη DJ JIMA. Αργότερα μου το επιβεβαίωσε και η φίλη Σύνθια. Στεναχωρήθηκα αφάνταστα. Η ζωή στην Λευκωσία δε θα είναι ποτέ η ίδια χωρίς εσένα.

Ο αγαπημένος σου φίλος
Ανδρέας

Υ.Γ. Ποτέ δε θα ξεχάσω το κόκκινο φωτάκι που αναβόσβηνε σε μία πόλη χωρίς ρεύμα...



Screw.

BECAUSE FAGS CAN READ

Μηνιαία εφημερίδα
ενάντια στην ομοιομορφία
ISSN 1791-6968

Ιδιοκτησία

Queer Publications, Ιωαννίδης Ευδ. Ανδρέας
Βλαχοπούλου 2, 11471, Αθήνα
www.queer.gr • info@queer.gr
T 210 6438549 • F 211 1181971



Εκδότης

Ανδρέας Ιωαννίδης

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Α. Μπατσιούλας, Γ. Τσιτρίδης

Αρχισυντάκτης
Άρης Μπατσιούλας

Στο τεύχος αυτό συνεργάστηκαν

Άρης Μπατσιούλας, Γιώργος Τσιτρίδης, Γιάννης Χατζηγεωργίου, Μαρία Cyber, Λουκάς Θεοδωρακόπουλος, Τάκης Σπετσιώτης, Παναγιώτης Ευαγγελίδης, Λύο Καλοβυρνάς, Θεόδωρος Αντωνόπουλος, Σταυρούλα η μικρή παιδούλα, Μπιμπελόγατα η Θεσσαλονικιά, Μπιμπελόγατα η Χαμουτζού, DJ ILIAS V, ^elfakos^, xirasmenos, x-ouranou, Ανδρέας Ιωαννίδης

Επικοινωνία

screw@gorgo.biz • <http://screw.gorgo.biz>

Υπεύθυνοι διαφημίσεων

Γιώργος Τσιτρίδης,
tsitiridis@yahoo.com, 6934949991

Μας τιμούν με τη φιλοξενία τους
στη Θεσσαλονίκη

Stretto Καρόλου Νηπλ 18 • **Eli Ela** Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος • **Γαζία** Καρόλου Νηπλ 22 • **Βιβλιοπωλείο Ιανός** Αριστοτέλους 7 • **Βιβλιοπωλείο Πρωτοπορία** Λ. Νίκης 3 • **Bigaroon** Παύλου Μελά 14 • **Κινηματογράφος «Ολύμπιος»** Αριστοτέλους 10 • **Seven Gallery** Αλ. Σβώλου 45 • **BarMe** Αγίου Μηνά 3 • **Enola** Βαλαωρίτου 19, 2ος όροφος • **AZA** Αλ. Σβώλου 6 • **Don't tell mama** Στ. Καλάρη 9 • **Allos Mondo** Στ. Καλάρη 6 • **Ζουρνάλα** Αλ. Σβώλου 1 • **Παπασωτηρίου** Τσιμισκή 87 • **Spirto** Π. Μελά & Ζεύξιδος 4 • **Residents** Στρ. Καλάρη 4 • **De Facto** Π.Μελά 19 • **Bluevision** Αφροδίτης 6, Βαρδάρης • **Πυξίδα** Πατριάρχου Ιωακείμ 2 • **Clip Art** Γρηγορίου Παλαμά 21 • **Μπαρμπουνάκης** - **Το Κατώι του βιβλίου** Αριστοτέλους 6 • **Ψυχολογία** Ζεύξιδος 4 • **I'm coming out** Στ. Γονατά 5 με Πλατεία Ιπποδromίου • **Videorama DVD Gay Club** Οδούσεως 13, Πλατεία Βαρδάρη • **Kama Sutra** Εθνικής Αμύνης 35

στην Αθήνα

Sodade Τριτολέμου 10 • **Κάζαρμα** Κωνσταντινουπόλεως 84 • **Moe** Κελαίου 1-5 • **S-cape Army Academy** Ιερά Οδός & Μεγ. Αλεξάνδρου 139 • **Freedom Copy Shop** Στάικου 1-3 και Σκουφά 75 • **Φου** Κελαίου 8 • **Ταξίδι** Ζαγρέως 23 • **Amore 2 K.** Παλαιολόγου 38 • **Blue Train** Κωνσταντινουπόλεως 84 • **Noiz** Κωνσταντινουπόλεως 70 • **Μυροβόλος** Γιατράκου 12 • **Σαφά** Μεγάλου Αλεξάνδρου 35 • **Alexander Sauna** Μεγ.Αλεξάνδρου 134 • **Pieros Bar** Τρικάρφων 10 & Αλίτσας • **Στέκι μεταναστών** Τσαμαδού 13 • **Flex Gym** Πολυκλείτου 6 • **Λάμδα** Λεμπέση 15 • **Big Bar** Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός • **FC_UK** Κελεού 3 • **Γρανάζι** Λεμπέση 20 • **My Bar** Κακουγιοδικείου 6 • **TOKYO Snack Bar** Τριτολέμου 5 • **Diethnes Hotel** Παιωνίου 52 • **Waldert Hair Fashion** Κωνσταντίνου Τσαλδάρη 27 • **Ενυδρείο** Γωνία Συγγρού και Λεμπέση • **Κούκλες** Ζαν Μορέας 32 & Συγγρού • **Πολύχρωμο** Λεμπέση 12 • **TRAP** Κορυτσάς 15 & Κωνσταντινουπόλεως 123 • **Ei Cielo** Κωνσταντινουπόλεως 84 • **Micraasia** Κωνσταντινουπόλεως 70 • **Group Therapy** Λεπενιώτη 11 • **Booze Cooperativa** Κολοκοτρώνη 57 • **Ηρα Baths** Ζήνωνος 4 • **Αθηναϊκόν** Κρατινίου 11 • **Silver Star** Κλεισθένους 4 • **Test Me** Πιπίνου 64 • **Sammi's** Φυλής 34 • **Το περιβόλι της Οικολογίας** Ανδρέα Μεταξά 13-15

στη Λάρισα

Emanuel sex shop Φαρμακίδου 3

στην Πάτρα

Wok Υψηλών Αλωνίων 6 • **Πολύεδρο** Κανακάρη 147

στην Κύπρο

Alalum Λουτρών 1, Λεμεσός • **Cafe Π** Κυτίου Κυπριανού 27, Παλαιά Λεμεσός • **Το Μοντέρνο** Ανεξαρτησίας 113 Β' Λεμεσός • **X-Live** Μακαρίου απέναντι από Body Line Λεμεσός • **Club Secrets** Αρτέμιδος 67 Λάρνακα

και στην Κρήτη

Crystal Elixir of Fashion Κατεχάκη 17, Ηράκλειο • **Eros Bar** Εμμ. Τσαγκαράκη, Μάλια

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοση του περιεχομένου του παρόντος εντύπου με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη, σύμφωνα με τον νόμο 2121/1993.

Θες το μαγαζί σου να γίνει σημείο διανομής του περιοδικού; Επικοινωνήσε μαζί μας στο info@queer.gr



Η πρώτη ταινία σε συνέχειες γυρισμένη για το διαδίκτυο.
Δες το πρώτο επεισόδιο στο www.sexshoptv.gr

Εκλογές πάλι. Στις 4 Οκτώβρη. Με φόντο τη μεγαλύτερη κοινωνικο-οικονομική κρίση που γνώρισε η Ελλάδα της μεταπολίτευσης. Όχι, δεν είναι πολυτέλεια μέσα σε ένα τέτοιο σκηνικό να συζητάμε για γκέι δικαιώματα. Είναι υποχρέωση! Η χώρα αυτή πρέπει επιτέλους να αποφασίσει σε ποιον αιώνα σκοπεύει να πορευθεί. Τόσο για ζητήματα όπως ο γκέι γάμος όσο και για μια σειρά άλλα «τζιζ» θέματα όπως η μετανάστευση, το αναπτυξιακό μοντέλο, η «αντι»ναρκωτική μας πολιτική... Δεν μπορεί να είμαστε... ουρά (και) της Ουρουγουάης, που νομιμοποίησε πρόσφατα γάμο και υιοθεσία για άτομα του ίδιου φύλου.

Από όσα κόμματα διεκδικούν την ψήφο μας μόνο ο ΣΥΡΙΖΑ, οι Οικολόγοι-Πράσινοι και οι Φιλελεύθεροι του Στέφανου Μάνου λένε ξεκάθαρα «ναι» σε γκέι δικαιώματα και γάμο, ενώ το ΠΑΣΟΚ υπόσχεται να «δώσει» τουλάχιστον το σύμφωνο συμβίωσης (αρκεί να μην το ξανακάνει «γαργάρα»). Ωστόσο και με τον ΣΥΡΙΖΑ, παρότι αναμφίβολα κόμμα «φιλικό», δεν ξέρεις ποτέ ποιά... συνιστώσα σου ξημερώνει – στην υπόθεση των γάμων της Τήλου έκανε πίσω στο παρά 5'. Όσο για τους Οικολόγους-Πράσινους κρατώ επιφυλάξεις, τουλάχιστον για μια μερίδα τους. Ήμουν μαζί με την ομάδα «Κράξιμο» στους Οικολόγους/Εναλλακτικούς του 1989-1993, σχήμα από το οποίο προέρχονται πολλοί από τους σημερινούς «Πράσινους». Ναι, τότε που είχε κατέβει κι η Πάολα υποψήφια (ατύχησε για λίγες ψήφους) και είχε γίνει ο σχετικός χαμός – έχω ακόμη κάπου στο αρχείο μου το φύλλο της

«Ελεύθερης Ώρας» με το σκωπικό πρωτοσέλιδο «Η Πάολα για Πρόεδρος Δημοκρατίας!» (του χρόνου τελειώνει η θητεία Παπούλια – ποτέ δεν είναι αργά...).

Όσο «προχωρημένη» κι αν ακούγεται για τότε μια τέτοια υποψηφιότητα, σας πληροφορώ ότι έκανε το μισό και πλέον κόμμα (ειδικά τους λεγόμενους «περιβαλλοντιστές») να... αλλάξει χρώμα. Το κόμπλεξ τους βέβαια το κάλυπταν με το μανδύα του καθωσπρητισμού: «Ναι, να κατεβάσουμε γκέι υποψήφιο αλλά όχι μια τραβεσί που κάνει και πιάτσα, τι θα πει ο κόσμος» και άλλα τέτοια κακομοιρούλικά. Δόθηκε μάχη για να εξασφαλιστεί μια συναίνεση της μισής καρδιάς. Εντέλει ο «κόσμος» αποδείχθηκε για ακόμα μια φορά πιο προχωρημένος από ό,τι κατά καιρούς πιστεύουν κάποιες νομομαρίες και παρούσης της Πάολας στο ψηφοδέλτιο, τους έβαλε στο Κοινοβούλιο (1989). Ας μην τους αδικούμε, ωστόσο. Στο κάτω κάτω, οι ιταλοί κομμουνιστές –της «Κομμουνιστικής Επανάστασης»– χρειάστηκαν πολλά περισσότερα χρόνια για να αποδεχθούν μια τρανσέξουαλ υποψήφια. Η «θεά» Βλαντιμίρ Λουξούρια όχι μόνο μπήκε με τις... γόβες της στην ιταλική βουλή το 2006 αλλά έκανε και έργο. Υπήρχε βέβαια εκεί το προηγούμενο του Ριζοσπαστικού Κόμματος με το οποίο είχε εκλεγεί το 1987 η γνωστή πορνοστάρ Τσι-

τσιολίνα. Και εννοείται ότι σε πολλές ανεπτυγμένες χώρες το γεγονός ότι κάποιος δημόσιος πρόσωπος είναι γκέι δεν αποτελεί πια είδηση αλλά κοινοτοπία.

Γκέι υποψήφιο δεν έχουμε επίσημα σε αυτές τις εκλογές, όπως άλλωστε δεν έχουμε γκέι πολιτικούς, βουλευτές, δημάρχους κ.λπ. Όχι, μη χαζογελάτε ανόητοι. Μπορεί ο Νικήτας μας να έχει κρυφό καμάρι ότι όλοι οι άλλοι έχουν τούμπανο, μπορεί ο Άρης να πληρώνει ακόμα πολιτικά εκείνη τη boy zone φωτογράφιση στο περιοδικό Status, μπορεί ο Βάπης (ο σεξολόγος του ΛΑΟΣ ντε, που όσο και να μας «γλείφει» ως κόμμα δε μας ψήνει με τίποτα) να είναι, έστω εν αγνοία του, ότι πιο camp έχει μπει στην ελληνική βουλή από ιδρύσεώς της –στοιχηματίζω μάλιστα ότι εκείνος υπονόμεισε την υποψηφιότητα Ψινάκη ώστε να μην υπάρχει ανταγωνιστής!– μπορεί η Λιάνα να βουτά ολόενα βαθύτερα στο πηγάδι της υπαρξιακής της μοναξιάς, γκέι όμως πολιτικός ή έστω υποψήφιος... νάκα! Μας βρίσκεται όμως η λεγόμενη «ροζ» ψήφος. Και είναι πιο υπολογίσιμη από ό,τι πιστεύουμε. Ας την αξιοποιήσουμε, όσοι τουλάχιστον θέλουμε να παίξουμε με όρους «συστημικούς». Αν υποψιαστώ ότι στην επόμενη ελληνική βουλή απόλυτη πλειοψηφία θα είναι η «μαύρη αντίδραση» (ΝΔ, ΛΑΟΣ, ΚΚΕ), θα κάνω χαρακίρι με τη λίμα των νυχιών μου!...

Γράφει κάθε μήνα ο Θεόδωρος Αντωνόπουλος



«Put your gender on the blender»
(σύνθημα σε αθηναϊκό τοίχο)

www.texnikoi.com



Δίκτυο τεχνικής υποστήριξης
Τεχνικός υπολογιστών στο χώρο σας

τεχνική υποστήριξη
επισκευή laptop
ανάκτηση δεδομένων



801 5000 510

ΑΣΤΙΚΗ ΧΡΕΩΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΣΥΝΕΠΕΙΑ

Στα ραντεβού με τους πελάτες μας



ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Για 30 ημέρες



ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Μέσα σε 24 ώρες max



ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΗ

Κάθε πελάτης έχει τον δικό του τεχνικό σύμβουλο

Οι ειδικοί στην ανάκτηση δεδομένων για κινητά τηλέφωνα & σκληρούς δίσκους



Χωνέψτε το

«Μερικοί άνθρωποι είναι γκέι. Χωνέψτε το». Με το σύνθημα αυτό η οργάνωση Stonewall καλωσορίζει τους μαθητές στη νέα σχολική χρονιά. Πεντακόσιες αφίσες σε προβλεβλημένες τοποθεσίες και είκοσι γιγαντοαφίσες σε κεντρικούς σιδηροδρομικούς σταθμούς διαφημίζουν το σύνθημα σε όλη τη χώρα. Το σύνθημα το βρήκαν 150 μαθητές σε όλη τη χώρα έπειτα από διαγωνισμό και βρήκε τέτοια αποδοχή στα σχολεία ώστε χρησιμοποιείται και πέρα από αυτά.

ΩΕ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΟΤΕ, ΑΛΒΑΝΕ, ΑΛΒΑΝΕ

Ο πρωθυπουργός της Αλβανίας, Σαλι Μπερίσα, ανακοίνωσε ότι η κυβέρνησή του θα προωθούσε νόμο που θα αναγνώριζε γάμους ομόφυλων ζευγαριών.

«Είναι ένας σημαντικός νόμος ενάντια στις διακρίσεις», είπε ο Μπερίσα, ο οποίος συχνά τονίζει την αξία των οικογενειακών αξιών. Ο νόμος, σύμφωνα με τον πρωθυπουργό, έχει ήδη προωθηθεί στη Βουλή και υπήρξε προειδοποίηση να ληφθεί σοβαρά υπόψη. Είναι φανερό πως η Αλβανία προσπαθεί να ευθυγραμμιστεί όσο γίνεται με το ευρωπαϊκό πλαίσιο, καθώς η χώρα επιθυμεί να γίνει μέλος της ΕΕ.

Αν και βαθειά κοσμική, η Αλβανία είναι μία από τις δύο μόνο χώρες της Ευρώπης που οι μουσουλμάνοι αποτελούν την πλειοψηφία (η άλλη είναι η Βοσνία), γεγονός που εγείρει ερωτηματικά κατά πόσον η κυβερνητική απόφαση θα γίνει αποδεκτή από την κοινωνία.

Παρόλο που η Αλβανία αποπαινωποποίησε τις ομοφυλοφιλικές επαφές το 1995, οι γκέι και οι λεσβίες –μια δεκαετία αργότερα– είναι εντονότατα στιγματισμένοι από την κοινωνία. Πολλοί επιλέγουν την αγκαμία, φοβούμενοι ότι θα τεθεί σε κίνδυνο η ασφάλειά τους αν αποκαλυφθεί ο σεξουαλικός προσανατολισμός τους. Εκθέσεις πάνω στην κατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Αλβανία καταγράφουν «μη ανοχή, σωματική και ψυχολογική βία –συχνά από την αστυνομία– και διακρίσεις στο χώρο εργασίας» σε βάρος των ομοφυλόφιλων. Η Αλβανική Ένωση Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, AHRG, εκτιμά ότι η ομοφυλοφιλική κοινότητα στα Τίρανα αριθμεί 3.500 άτομα.

Αυξάνονται οι επιθέσεις εναντίον των γκέι στο Ιράκ

Οι γκέι Ιρακινοί δολοφονούνται σε μια, απ' ό,τι φαίνεται, αδίστακτα συντονισμένη εκστρατεία παραστρατιωτικών οργανώσεων.

Από το 2004 έχουν εκτελεστεί εκατοντάδες γκέι Ιρακινοί, αναφέρει το Παρατηρητήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, HRW. Οι αποκαλούμενες δολοφονίες τιμής συχνά προέρχονται από τις ίδιες τις οικογένειες των θυμάτων, που προσπαθούν να αποφύγουν το δημόσιο εξευτελισμό.

Μάρτυρες αναφέρουν επιδρομές σε σπίτια και συλλήψεις ατόμων στο δρόμο, με ανακρίσεις για να αποκαλύψουν ονόματα και άλλων ατόμων. Όλα αυτά πριν την τελική δολοφονία τους. Εκτός των παραστρατιωτικών ομάδων, πολλές φορές συμμετέχει η αστυνομία και τα ιρακινά σώματα ασφαλείας.

Πρόσφατα σε σιιτική περιοχή της Βαγδάτης αναρτήθηκαν αφίσες που καλούν τον πληθυσμό να εντοπίζει γκέι άντρες και να δηλώνουν όχι μόνο τα ονόματά τους αλλά και τις διευθύνσεις τους.

Περίπου 90 γκέι άντρες έχουν δολοφονηθεί από τον Ιανουάριο και ακόμα περισσότεροι έχουν δηλωθεί «εξαφανισμένοι». Φρικαστικά διαμελισμένα σώματα γκέι ανδρών εγκαταλείπονται σε σωρούς σκουπιδιών. Συχνά στο σώμα τους έχουν χαραχτεί τη λέξη «ανώμαλος». Υπάρχουν επιβεβαιωμένες πληροφορίες ότι γιατροί σφραγίζουν τον πρωκτό τους με κόλλα και κατόπιν τους χορηγούν με τη βία καθαρτικά, με αποτέλεσμα έναν ιδιαίτερα επώδυνο θάνατο.

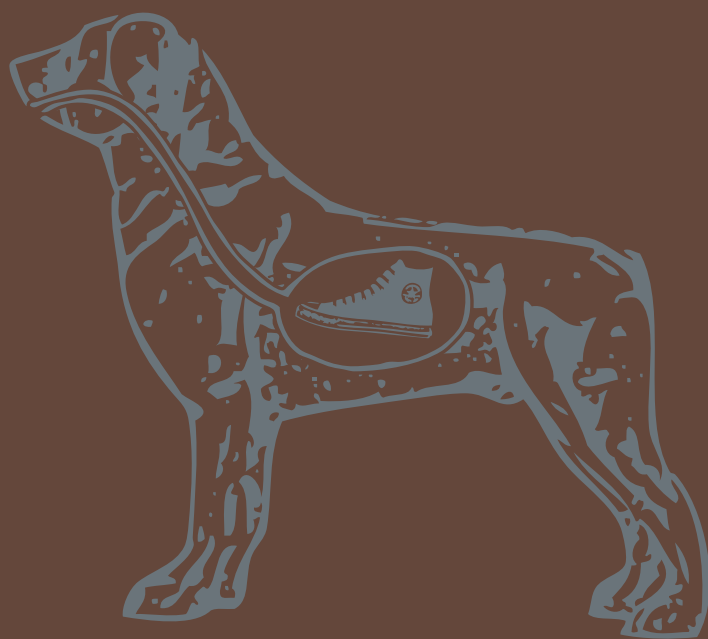
Η ομοφυλοφιλία είναι νόμιμη στο Ιράκ.
Πηγή: BBC



Ελλάς-Σερβία-Συμμαχία

«Οι ευρωπαίοι και αμερικάνοι ηγέτες που υποστηρίζουν τους ομοφυλόφιλους θα έπρεπε να ξέρουν ότι όσο υπάρχουν ορθόδοξοι Σέρβοι δεν πρόκειται να υπάρξει παρέλαση ομοφυλόφιλων στη Σερβία». Ανακοίνωση τύπου της υπερεθνικιστικής ομάδας Nasi, Βελιγράδι.

Η προγραμματισμένη gay pride στο Βελιγράδι για φέτος ακυρώθηκε, καθώς η αστυνομία δεν μπορούσε να εγγυηθεί την ασφάλεια των διαδηλωτών. Θα ήταν η πρώτη gay pride στο Βελιγράδι μια δεκαετία μετά τη πρώτη (απαγορευμένη) απόπειρα να υπάρξει μια τέτοιου είδους διαμαρτυρία.



CREATIVE DOG

“μερικές φορές η πιο λαμπρή ιδέα
κρύβεται στα πιο απίθανα μέρη,”

CREATIVE DOG ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | Τ 6937038881 | Ε info@gorgo.biz

www.silverstar.gr

silver star

10:00-22:00 SEX SHOP

ΚΟΥΚΛΕΣ ΟΜΟΙΩΜΑΤΑ
ΔΟΝΗΤΕΣ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ
ΜΕΓΕΘΥΝΤΕΣ ΜΑΣΤΙΓΙΑ
DVD CLUB ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΕ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ, ΑΝΕΤΕΣ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΣ ΚΛΙΜΑΤΙΖΟΜΕΝΕΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΚΑΜΠΙΝΕΣ



ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ

SEX CINEMA

ΠΡΟΒΟΛΕΣ **GAY** ΤΑΙΝΙΩΝ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ **ΑΠΟ ΤΙΣ 10:00**

SILVER STAR ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 4 (ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ), ΑΘΗΝΑ | Τ 210 5225311
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΚΡΑΤΙΝΟΥ 11, ΑΘΗΝΑ | Τ 210 5243876, 5225311 | ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ 09:00 π.μ – 02.00 μ.μ.



Γράφει κάθε μήνα ο ΧΟΥΡΤΑΠΟΥ

στο χωριό

Το πρωί ξυπνάς από τον πετεινό που κικιρίζει στο παραθύρι σου.

Η ευγενική κυριούλα στην πανσιόν σου δείχνει το στερεοφωνικό με το πικ-απ και το διπλό κασετόφωνο που είχαν αγοράσει το '80 κι ακόμα παίζει, απαντώντας στην ερώτησή σου εάν διαθέτει Wi-Fi. Λογικό κι αυτή να σου δείξει το Hi-Fi.

Όλοι οι χωρικοί είναι ταγμένοι σε μια μυστική κλίκα που όλα τα φαγητά εμπεριέχουν υδρογονάνθρακες και ελαιόλαδο.

Απαραίτητα υπάρχει μια Pub - Καφετέρια - Μπαρμπουτάδικο που λέγεται «PANTEBOY».

στην πόλη

Ξυπνάς από τον άγνωστο δίπλα σου ο οποίος σε ρωτά αν θες να σου καλέσει ταξί.

Σ' όποια γωνιά και να σταθείς είσαι σε ένα Internet Hotspot για να κάνεις Update στο Facebook ότι βρήκες εκπτώσεις στην Hermes της Ερμού.

Must είναι τα γιαουρτάκια Yorlait με φρούτα για το βράδυ που, αν θες κάνεις και πουτανιά και τα βάζεις στον καταιψύκτη για να γίνουν τύπου σορμπέ, αφού σε έκραξε ο γυμναστής σου και σου απαγόρευσε τις bombonelles για φέτος το καλοκαίρι.

Έχει γεμίσει ο τόπος από hip-joints κωμένα σε σκουπιδότοπους και στενά, πρώην ή και νυν στέκια ναρκομανών και λοιπών κακοποιών στοιχειών, με ονομασίες εξωτικών ποτών από τας Κούβας.

Ρομαντικές αποδράσεις



Οι ρομαντικές αποδράσεις είναι ατούς αυτής της πόλης. Ο κόσμος τα Σαββατοκύριακα βγαίνει για να αποδράσει «ρομαντικά». Η Αθήνα δεν είναι τίποτα άλλο από μια κομψοστολισμένη τσατσά με ένα

σετ διαχρονικές πέρλες στο λαμό της. Γι' αυτό κι οι Αθηναίοι κρατάνε ψηλά τη λήμπιντό τους.

Δεν είναι τυχαίο πως με το που επιστρέψει ο Αθηναίος από τις καλοκαιρινές του διακοπές θα αρχίσουν και πάλι να βρωμάνε οι καρουπιές (κοινώς χυσόδεντρα).

Έτσι είναι η Αθήνα: Σεξ και εξουσία.

Ό,τι απωθημένο σου αφήνει η δουλειά σου 9.00 to 17.00, Δευτέρα ως Παρασκευή, γίνεται θέμα εξουσίας το οποίο λύνεται σε κάποιο ανώνυμο κρεβάτι εν μέσω Σαββατοκύριακου.

Χιλιάδες περιπέτειες, αστικοί μύθοι και ιστορίες που συναντώνται στα στενά καφέ της πρωτεύουσας κάθε Κυριακή μεσημέρι για να εξιστορήσουν το γολγοθά που πέρασαν προσπαθώντας να «ταξιδέψουν» στα σεξορομαντικά «θήρετρα» που προσφέρει απλόχερα η πόλη.

Συμπέρασμα: Απόλυτος προορισμός διακοπών δεν είναι η Μύκονος, αλλά η κατασκήνωση ελεύθερου κάμπινγκ στο σημείο G.

Αρκεί να είσαι τόσο τυχερός για να το βρεις.

ΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ

Ισπανία

Με νομικά κατοχυρωμένο τον ομοφυλοφιλικό γάμο, το κίνημα για τα δικαιώματα των ΛΟΑΤ θέτει στο τραπέζι μεγαλύτερες ελευθερίες στα σχολεία και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Στο ετήσιο gay pride στη Μαδρίτη εκτιμάται ότι συμμετείχαν, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, περίπου ένα εκατομμύριο άτομα.

Πολωνία

Οι Πολωνοί απεχθάνονται τον ομοφυλοφιλικό γάμο: σύμφωνα με δημοσκόπηση, το 75% των Πολωνών είναι ενάντια σε τέτοιου είδους γάμους και το 87% αντιτίθεται στην υιοθέτηση παιδιών από ομοφυλόφιλους. Οι αντιλήψεις αυτές υπογραμμίζουν το χάσμα που υπάρχει μεταξύ της «παλαιάς» Ευρώπης και των πρώην κομμουνιστικών χωρών.

Ηνωμένο Βασίλειο

Η Ηνωμένη Πεντηκοστιανή Μητρόπολη στο Λονδίνο επιβεβαιώνει ότι έχει εκτελέσει τουλάχιστον πέντε εξορκισμούς σε γκέι. «Η τελετουργία του εξορκισμού διώχνει τους υποτιθέμενους δαίμονες που υποτίθεται ότι κατέχουν την ψυχή του δαιμονισμένου και τους στρέφουν μακριά από την ετεροφυλοφιλία», αναφέρουν γκέι ακτιβιστές.

Ουκρανία

Ο Elton John ανακοίνωσε ότι θέλει να υιοθετήσει ένα αγόρι 14 μηνών, που του «έκλεψε την καρδιά», από ένα ορφανοτροφείο στην Ουκρανία. Ο John, με την ιδιότητα του εκπροσώπου του ιδρύματός του κατά του Aids, επισκέφθηκε τα παιδιά του ορφανοτροφείου, τα περισσότερα από τα οποία έχουν χάσει τους γονείς τους λόγω Aids. Το αίτημά του απορρίφθηκε.

Σερβία

Ακυρώθηκε η πρώτη gay pride στο Βελιγράδι, έπειτα από νουθεσίες της αστυνομίας ότι «δε θα μπορούσε να εγγυηθεί την ασφάλεια των διαδηλωτών». «Είναι μια μεγάλη νίκη για τη φυσιολογική Σερβία», πανηγυρίζουν οι ακροδεξιοί. Η Ορθόδοξη Σερβική Εκκλησία, κληθείσα από τους διοργανωτές να κάνει έκκληση για πρεμία απάντησε ως εξής: «Πορεία Ντροπής, Πορεία των Σοδόμων και Γομμόρων».



Δεν θα είναι υποψήφιος ο Ψηνάκης;
Γαμώτο τι θα ψηφισω τώρα;



Γράφει κάθε μήνα ο χίρσμενος

ΚΑΤΙ ΚΑΙ
ΝΑ ΓΑΥ

“

Απογοήτευση, ναι, απογοήτευση. Το ξέρω ότι σας παίρνω από τα μούτρα, αλλά από μένα καλό χειμώνα δε θα ακούσει κανείς, διότι ο χειμώνας μπαίνει Δεκέμβρη μήνα (hellooooo).

Ολόκληρη περσόνα δημιουργησα, έναν (push)tila tequila όλο πάθος για έρωτα, νέες γνωριμίες, μέχρι και έπαθλο ένα γεύμα με μένα (όχι δεν είμαι εγώ το γεύμα) και μόνο ένας έστειλε mail! Θα μου πεις αυτός πρέπει να κερδίσει το γεύμα, αλλά να κάνουμε τι; Να κλαίμε και οι δύο... (τους αγωνιστικούς χαιρετισμούς μου στον Γιάννη).

Οπότε, τι να κάνω κι εγώ, αποφάσισα να κάνω στροφή στην καριέρα μου και να αρχίσω το άγριο σεξ χωρίς συναίσθημα. Εύκολο ήταν, του πήρε ένα μήνα να με καταφέρει να βρεθούμε να αυτώσουμε τα αυτά. Μπορώ να πω ότι δεν είμαι όσο ντροπαλός νόμιζα ότι ήμουν. Βρεθήκαμε, χαζομιλήσαμε, πεογλυφτήκαμε, ηδηχτήκαμε, μου γύρισαν τα μάτια ανάποδα από την (γ)κάβλα. Έφυγα από το σπίτι του σεξουαλικά χορτασμένος (εγώ, αυτός δεν τελείωσε, και δεν φταίω εγώ άμα αργεί, κουράζομαι) μπαίνω στο αυτοκίνητο και βάζω τα κλάματα. Αποτυχία το πείραμα,

δεν κατάλαβα τίποτα, δεν είχε αλλάξει τίποτα, πάλι ένιωθα ένα τεράστιο κενό. Μπορεί το σεξ να είναι τέλειο, να χύνεις, να ιδρώνεις, να απολαμβάνεις κάθε στιγμή ξεσπίσματος ακριβώς όπως θες, αλλά όλα αυτά χωρίς μια αγκαλιά πριν και μετά, χωρίς να βλέπεις τον άλλο και να θες να κωθείς στα μάτια του, δεν έχουν κανένα απολύτως νόημα για μένα.

Τελικά οι ξεπέτες δεν είναι για όλους, αλλά η συντροφικότητα είναι. Όλοι αυτό ψάχνουμε, είτε ξεσκίζεσαι στα πάρκα, είτε ψωνίζεσαι στο gaydar, είτε ψάχνεις καθημερινά τον ένα, όλοι έναν άνθρωπο που οποίου τα μάτια βλέπουμε την αγάπη. Και όλοι κάποια στιγμή θα τον βρούμε. Η μοναξιά δεν είναι επιλογή, καταδίκη είναι. Mum, Dad I'll prove you wrong, το να είσαι gay δεν σημαίνει ότι η μοναξιά είναι μονόδρομος. Σεπτέμβρης, ωραίος μήνας, όλοι επιστρέφουν ξεκούραστοι από διακοπές, μαυρισμένοι, και έτοιμοι να ζήσουν summer in the city, σε όμορφα μπαράκια, στις πλατείες, σε ωραίες συναυλίες, με διάθεση για γνωριμίες.

Go out babe...

Ταμπου

ΕΛΛΑΣΙΔΩΝ 15 & ΔΕΚΕΛΕΩΝ, 118 54 ΓΚΑΖΙ, Τ: 210 3464120

εκλεκτά προϊόντα  μεσογειακής  αλλαντοποιίας,
τυροκομίας  οиноποιίας  και διεθνούς  ζυθοποιίας.

ΣΧΕΣΑΚΙΑΣ VS ONE NIGHT STAND-ΑΚΙΑΣ

Ημερολόγιο καταστρώματος. Ημέρα 1η και τελευταία: Κάθομαι με ένα φιλάρακι και μου λέει πως γνώρισε έναν τυπά, πέρασαν ένα ωραίο βράδυ μαζί και από το πρωί που έφυγε από το σπίτι του και μετά ζει την κόλαση! «Γιατί δε με παίρνει τηλεφώνω;» «Λες να είναι απασχολημένος;» Τι του λες και κυρίως πώς του το λες; Κάτι τέτοιες ώρες εύχομαι να ήταν η φίλη κασί-κι που έχει τον τρόπο της! Έχει περάσει αρκετή ώρα και το παιδί εκεί! «Δε θα σε ξαναπάρει!» του λέω, με τα νεύρα μου να 'χουν γίνει string. «Απλά ήθελε να περάσει καλά μαζί σου και that's all! Προχώρα!». Το βλέμμα παγώνει. Τα ματιά του βουρκώνουν! «Είσαι πολύ σκληρός», μου λέει. «Δεν καταλαβαίνεις αλλιώς, μαρή, τι να σε κάνω;» απαντώ και συνεχίζω, «**πέτυχε one night stand-άκια. Θα σου περάσει, άλλωστε, εκεί που είσαι ήμουνα και εδώ που είμαι θα ρθεις.**» «Μα ήξερε ότι εγώ ψάχνω μόνο σχέση!». Εσύ αγάπη μου είσαι για το screw, σκέφτομαι, και αρχίζω να της εξηγώ τα βασικά:

Όπως σε όλες τις καλές οικογένειες υπάρχει ένας εμφύλιος, έτσι και στη δική μας αναβιώνουμε τη μάχη του καλού με το κακό. Κυρία μου, δύο χρόνια πριν να με γνώριζες και να μου έλεγες «Ψάχνω να περνάω μόνο καλά... όχι δεσμεύσεις!» θα σε θεωρούσα μίσημα της κοινωνίας, ο άγγελος του κακού που εμάς τα αθώα παιδάκια θέλει να μας παρασύρει στον κακό τον δρόμο! Καλύτερο λοιπόν παράδειγμα από μένα ως σχεσάκια δε νομίζω να υπήρξε ή να υπάρχει. Ως elf (ξωτικό) λοιπόν, κάνω ένα ξόρκι και γυρίζω το χρόνο πίσω τότε που ήμουν ρομαντικά, τότε που περίμενα τον Ιηπότη καβάλα στο άσπρο cabrio, που θα με αγαπήσει παράφορα και θα είμαστε μαζί μέχρι τα γεράματα! (Ποιος Γέλασε;!)

Κούνια που με κούναγε, κυρία μου... αλλά

δεν είναι κακό να ονειρεύεσαι! **Ο σχεσάκιας θέλει το λιμάνι του, μια σταθερή αγκαλιά. Θέλει να είναι ερωτευμένος, να περνάει ώρες ατελείωτες με το μωρό του, να κάνουν σχέδια μαζί.** Κάτι που να θυμίζει Παπακαλιάτη βρε αδερφέ. Να ζει με το μωρό του σε ένα μεγάλο σπίτι, να έχει μια όμορφη παρέα, τα πρωινά να πηγαίνει στη δουλειά του (μεγάλη πολυεθνική με γραφεία και laptop), να γυρνάει πτώμα από την δουλειά και να τον περιμένει το μωρό του, έχοντας μαγειρέψει delivery, να δίνουν με την παρέα ραντεβού σε in μπάρακια και να συζητάνε τα πάντα μεταξύ τους! Έπειτα να γυρνάνε σπίτι, και να ηδονώνονται μέχρι τελικής πτώσης! Υπερβολές; Πόσοι απο εσάς βλέποντας το «Κλείσε τα μάτια» (π.χ) και δή το gay-couple, είπατε με έναν αναστεναγμό «θέλω κι εγώ ωωω!». Μη μετράτε πόσοι, θα χαθεί το μέτρημα! Μετά είδα το Queer As Folk, ξέρεις, καλέ, που ο Justin ερωτεύεται τον Brian, τον καυτό top με τον wrangler του & το minimal loft του, που δεν κάνει σχέσεις, δεν ερωτεύεται, άλλα στο τέλος, μετά από 5 σεζόν επιτέλους, λέει το πολυπόθητο «Σ' αγαπώ». (Σαμπάνιες είχα ανοίξει θυμάμαι). Ασχέτως που δεν παντρεύτηκαν, το καλό είχε ήδη νικήσει!

Οι one-night-stand-άκιδες είναι αυτοί που δε θέλουν δεσμεύσεις, θέλουν να ζουν την ερωτική ζωή τους χωρίς όρια, να βγαίνουν έξω με παρέα και ότι ωραίο δουν να το 'χουν στο κρεβάτι τους. Δεν τους νοιάζει να ερωτευθούν, αν ερωτευθούν σε μια ώρα το 'χουν ξεχάσει, (όπως λέει και η φίλη αρχοπτη) και συνήθως δεν ερωτεύονται, το μόνο που τους νοιάζει είναι να περνάνε καλά! Είναι αυτοί που συνήθως κάνουν τα πάντα για να σε ρίξουν στο κρεβάτι, τάζουν ουρανό με άστρα και μέχρι να φύγει από το σπίτι σου είναι όλα τέλεια! Με το που κλείνει όμως την πόρτα φεύγοντας, έχει γίνει Σπύρος Λούης

Τιράφει κάθε μήνα ο eifaikos

(με ή χωρίς φουστανέλα), και μην τον είδατε...

Όσοι γνώρισα το πλέον χαρακτηριστικό παράδειγμα one-night-stand-άκια. Γίναμε φίλοι αμέσως και κάθε φορά που του έλεγα να νοικοκυρευτεί, να βρει ένα παιδί να ηρεμήσει, μου έλεγε κατηγορηματικά πως δεν αντέχει με κάποιον μαζί παραπάνω από δύο μέρες! **Πώς εγώ κάνω συλλογή από μπύρες; Έτσι και αυτός κάνει συλλογή εμπειριών!** Τον ανανεώνει σωματικά και ψυχολογικά. Αυτό το κρεβάτι αν είχε στόμα θα έριχνε πολύ μπινελίκι! Κάθε βράδυ Ζάκα-Ζούκα με διαφορετικό παρτενέρ, μεταξύ μας θα 'χε απόλυτο δίκιο! Βαριέται το μόνιμο, το σταθερό, σιχαίνεται τις ζήλιες και όταν δει κάτι ωραίο θέλει να απλώνει το κεράκι του και να το αρπάζει! Εγωιστικό, αλλά αυτή είναι η αλήθεια! Έχω βγει μαζί του, κύρια μου, και τα άτομα που φασώθηκε σε ένα βράδυ σε διάστημα δύο ωρών δε μετριούνται με το ένα χέρι! Και όχι πεταχτά φιλάκια, χαμούρεμα κανονικότατο! Από τη μια έλεγα «πώς μπορεί;» αλλά από την άλλη υπήρξαν φορές που ευχήθηκα να ήμουν σαν και εκείνον! Όσοι πήγα στο ενδιάμεσο και βρήκα την υγεία μου. Αν εξαιρέσεις το πρώτο περιστατικό μου που ψιλοφρίκαρα (την επόμενη μέρα), τα επόμενα ήταν μια χαρά! Και γιατί να μην είναι άλλωστε! Δοκιμάζεις, αν σου αρέσει έχει καλώς... αν όχι mon on και μη φρικόρετε αν την επομένη δε σας πάρει για καφέ. Απλά σας λέει, δε μου κάνεις. Τώρα αν εσύ δεν έχεις λίγο εγωισμό και φρικάρεις, καλά να πάθει!

Και οι δύο πλευρές είναι παρεξηγημένες. Οι σχεσάκιδες μπορεί να μοιάζουν με προγαμιαίο συμβόλαιο, αλλά αν δεις την ουσία, ποιος δε θα ήθελε να αγαπηθεί και να αγαπήσει; Η άλλη πλευρά μοιάζει με ένα κοφτερό ξυράφι, που αν το αγγίξεις θα σε ματώσει. Καθένας όμως έχει και ένα τίμημα να πληρώσει... Ο σχεσάκιας το τίμημα που πληρώνει για καιρό χάρη στα «standards» που έχει θεσπίσει είναι η μοναξιά. Ο τύπου Brian από την άλλη το τίμημα που πληρώνει και θα πληρώνει είναι αυτό του σταμπαρίσματος! Ξέρεις, «αυτός κάθε τρεις και λίγο είναι με άλλον» και όταν θα βρει επιτέλους το λιμάνι του (που θα το βρει, φίλη, ως τότε θα παίζεις κρυφτούλι...), ίσως το σταμπαρίσμα να του το χαλάσει! Όλα είναι στο κεφάλι σου, κυρία μου, και όπως πολύ σωστά η φίλη Αρχόντσα είπε, **δε θέλει κόπο, θέλει τρόπο.** Τι εννοώ; Ότι τα συμβόλαια είναι για να σκίζονται και τα ξυραφάκια αν ξέρεις από που να τα πιάσεις, όχι μόνο δε σε ματώνουν αλλά σου γίνονται και απαραίτητα. Κινήσου κάπου στο ενδιάμεσο, μην απορρίπτεις τίποτα σ' αυτή τη ζωή. Τι σημασία έχει αν αυτός που σου έκανε κλικ προτιμά τις σχέσεις; Τι σημασία έχει αν αυτός που καψουρεύτηκες, έχει πολλές κατακτήσεις του στο filo-fuck του;

Κλείνοντας λοιπόν, θα κλείσω με μία φράση που όταν την άκουσα μου έμεινε και από τότε την λέω! «Οι άνθρωποι δε χωρίζονται σε πλούσιους και φτωχούς, καλούς ή κακούς... αλλά σε εκείνους που γνώρισαν τον έρωτα και σε εκείνους που δεν τον γνώρισαν. Θεατές απ' τη μία, πρωταγωνιστές απ' την άλλη... το τέλος της ιστορίας βρίσκεται στα χέρια σου...» και θα προσθέσω: «τι σημασία έχει αν το έργο είναι ταινία μικρού ή μεγάλου μήκους... το θέμα είναι να 'στε εσείς καλά κι εγώ καλύτερα!



Το ηλιοκαμμένο μωρό στη φωτό είναι ο ο Alessandro Calza, 37, από την Ιταλία. Μόλις τελείωσε τα γυρίσματα της ταινίας «Ciao» στο Ντάλλας. Θα μάθει περισσότερα γι' αυτόν στο προσωπικό site του www.klpi.klpi.

DARK SAUNA

NAKED PARTY

dress code: naked

takes place
first time
in Athens.
don't miss it!

11 ΚΥΡΙΑΚΗ
Οκτωβρίου
16:00-03:00

dj set
strip show
candlelight only



media sponsors:

gaygreecegr
the queer side of life

CITY
UNCOVERED

SCRIPW
because fags can read

10%

Μ. Αλεξάνδρου 134 & Ι. Οδός | Γκάζι | Αθήνα
www.alexandersauna.gr | info@alexandersauna.gr

Επιπέλους εκλογές!
Έρχεται το Sex & The City No.2. Σαμάνθα, μην τυχόν το δεις με άλλον...
Έρχεται το Ε.Λ.Ε.Ο.Σ. Πούστηδες, Λεσβίες, Τρανς, όλες στην βουλή με μίας!
Υ.Γ. Άντε και οι αμφι...



Εκλογές; Ποιος νοιάζεται;
Ο σιχαμένος αξιωματικός που εκτελούσε σκυλάκια μέσα στο στρατόπεδο.
Μας πρόλαβε ο Καραμανλής. Τώρα τι θα ψηφίσουμε;;;



STR8 TALK

Γράφει κάθε μήνα η Σταυρούλα

Από μικρούλα, λίγο πιο νεανίδα, ομορφούλα και τσακπινούλα, μου άρεσαν οι μύθοι και τα παραμύθια. Να τα ακούω και να τα πλάθω. Να τα αφηγούμαι και να τα μεταποιώ. Πότε ήμουν εγώ η πρωταγωνίστρια, πότε έβαζα άλλους. Πρόσωπα, ζώα ή φυτά. Μου αρέσει να ζω σε κόσμους που έπλασαν μυθοπλάστες και παραμυθάδες, που πλάθω και εγώ καθημερινά.

Είναι φορές που θέλω να 'χω το μαγικό ραβδί του Χάρυ Πότερ και να εξαφανίζω την ουρά στην εφορία, άλλες να γίνομαι «η λαγουδίνα» του Αισώπου όταν βρίσκομαι σε μοτιλιάρισμα.

Άλλοτε θέλω να παίρνω το ρόλο της Ρόμπιν Χουντ όταν κάθομαι στον ΟΑΕΔ περιμένοντας την είσπραξη του υπέρογκου χρηματικού ποσού του ταμείου αφραγκίας μου. Άλλες φορές θέλω να γίνομαι «Ηρακλίνα» για να ξεριζώνω τη Λερναία Ύδρα που εκπροσωπεί τα μουκλώδη, στραβά και σιχαμερά του τόπου μου.

Και εκεί που θανατώνω όλα τα κακά φιδάκια της Λερναίας Ύδρας και κάμω να ξαποστάσω, έρχεται η αφόρητη ζέση του καλοκαιριού –σε μία πάρα πολύ μολυσμένη πόλη– στους πόρους του κορμιού μου και η ψυχή μου και με καλεί να γίνω Οδυσσέας και να ψάξω να βρω την Ιθάκη της προσωπικής μου ευδαιμονίας.

Ανεβαίνω σε ένα ιστιοπλοϊκό και ξεκινώ το ταξίδι μου. Μετά από μήνες περιπετειώδους ταξιδιού σε μία καταγάλανη καθαρή θάλασσα με χρυσάσπρη ακτή συναντώ τον μικρό πρίγκιπα1. Μου λέει για τους πλανήτες που πήγε, για τους ανθρώπους που συνάντησε, για τις εμπειρίες που αποκόμισε. Δείχνει ευτυχισμένος και ήρεμος. Όταν τον ρωτώ αν τελικά το αρνάκι έφαγε το τριαντάφυλλο με κοιτάζει περίεργα. Με το δεξί του χέρι κατευθύνει το βλέμμα μου κάτω σε ένα καρυδόδεντρο. Δεν μπορώ να διακρίνω την ύπαρξη που σκιάζεται εκεί και τρέχω να δω.

Είναι το προβατάκι του πρίγκιπα που κατάφερε μετά από χρόνια επιπέλους να

φάει το περιβόητο τριαντάφυλλο. Πιο πέρα μια απεραντοσύνη από κόκκινα τριαντάφυλλα.

Ο ήλιος αρχίζει να νυστάζει όταν ο μικρός πρίγκιπας γέρνει το κορμάκι του προς τα μπρος για να οράσει το απέραντο της θάλασσας και αυτό των ονείρων του. Περπατώ στην άμμο με τις πατούσες μου γυμνές να νιώθουν τα σπλάχνα της γης και πισωδρομώ. Στους δικούς μου πλανήτες. Αυτούς που επισκέφτηκα το φθινόπωρο, το χειμώνα, την άνοιξη...

Στους πλανήτες μου είδα άτομα που ήθελα και αγαπώ, που δεν ήθελα να δω με τίποτα, άτομα που με συμπάθησαν, άλλα που έκαναν μπλιάχ μόλις λιγομιλήσαμε.

Σε κάποιους ευτύχησα πολύ, σε κάποιους δε θα ξαναπατήσω. Άλλοι πλανήτες με προβλημάτισαν, άλλοι με ενθάρρυναν και με πείσωσαν να συνεχίσω.

Η καρύδα που έπεσε στην κεφαλή μου μετά από μία ώρα με επανέφερε στην ξωτική γη. Σκέφτομαι να την ανοίξω στα δύο και να ρουφήξω το λευκό χυμό της. Παιρτουμε γρηγορότατα από την επιθυμία μου γιατί δε θα καταφέρνω να σπάσω την σκληρότατη φλούδα της. Εδώ στην πόλη που 'χα όλα τα εργαλεία δεν τα έβγαζα πέρα. Θα τα κατάφερα εδώ;

Κι εκεί που μονολογούσα, τσούπ! εφάνηκε ο γλάρος Ιωνάθαν2 και κοντοστάθηκε δίπλα μου. «Εγώ αγαπούσα πολύ το πέταγμα. Ήθελα να πετάω πολύ πιο ψηλά από ό,τι μου λέγανε να πράξω. Πιο ψηλά από τις δυνάμεις μου. Ήθελα να αγγίξω την τελειότητα σε αυτό που αγαπούσα περισσότερο από κάθε άλλο, το πέταγμα. Έφαγα τα μούτρα μου. Έκανα λάθη. Μα δεν άφησα ποτέ την προσπάθειά μου. Και εσύ δεν μπορείς να σπάσεις μια καρύδα»;

Κοίταξα μια το γλάρο, μια την καρύδα επί δέκα λεπτά. Τα άλλα πέντε λεπτά τα αφιέρωσα κοιτώντας τον μικρό πρίγκιπα που είχε πάρει τον υπνάκο του και το αρνάκι που φλερτάρει μια ζέβρα αφού είχε φάει τα μισά τριαντάφυλλα.

Αγαπητό Screw



Σε ακούμε!

Ό,τι είδες, ό,τι άκουσες, ό,τι διάβασες, ό,τι θέλεις να πεις. Εδώ μπορείς να στείλεις τα love/hate mail σου – τα περιμένουμε.

e-mail: screw@gorgo.biz

S Κι εδώ, όπως μπορείτε να προβλέψετε, έρχεται ένα «αλλά». Αλλά, λοιπόν, το δικαίωμα στο γάμο είναι απλώς ένα δικαίωμα, το οποίο τυχαίνει να μην έχουμε. Και γι' αυτό είναι σημαντικό. Θα μπορούσε να είναι και το δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι. Οποιοσδήποτε θα μπορούσε να πει ότι «προσωπικά δε με ενδιαφέρει να ψηφίζω ή να με ψηφίσουν, θα απέχω» ή «η δημοκρατία μας και η διαδικασία των εκλογών δε λειτουργούν με τον καλύτερο τρόπο, ας μεταφέρουμε τις εκλογές στο internet». Θεμιτές θέσεις και οι δύο. Αν όμως, μία μερίδα του πληθυσμού δεν είχε το δικαίωμα να εκλέξει ή να εκλεγεί, ποια θα ήταν η προτεραιότητα: να αλλάξει το σύστημα για όλους, ή να αποκτήσουν πρώτα όλοι τα ίδια δικαιώματα και την ίδια δύναμη, και να αλλάξουν το σύστημα όλοι μαζί; Για μένα η απάντηση είναι αυτονόητη. Όπως και η αποχή στις εκλογές, έτσι και η αποχή από το γάμο μπορεί να συμβεί μόνο αν έχουμε εξ' αρχής το δικαίωμα σε αυτά.

Καταλαβαίνω επίσης και την ανησυχία για την επέλαση της ετεροκανονικότητας και τον αποκλεισμό όσων δεν την επιλέξουν. Και αυτό έχει υπάρξει και δική μου ανησυχία. Και πάλι αλλά: Αλλά θέλω να πιστεύω ότι όλοι όσοι έχουμε νιώσει τη διάκριση εναντίον μας, όλοι όσοι βρεθήκαμε σε μία

ντουλάπα που δεν επιλέξαμε και παλέψαμε για να βγούμε, όλοι όσοι έχουμε φοβηθεί να κρατήσουμε το χέρι του/της συντρόφου μας σε δημόσιο χώρο, όσοι έχουμε φοβηθεί για τη σωματική μας ακεραιότητα, όσοι θυμόμαστε το πρώτο μας φιλί σε κοινή θέα, όσοι έχουμε αυτολογοκριθεί στις δουλειές, τις παρέες και τις οικογένειές μας, όσοι έχουμε μετρήσει τα δικαιώματα που δεν έχουμε, που όλοι εμείς, εμείς που είμαστε η κοινότητα, θα θυμόμαστε και δε θα επιτρέψουμε να συμβεί αυτό σε κανέναν άλλο. Προτιμώ να εμπιστευτώ την ατομική και συλλογική μας μνήμη. Θέλω να πιστέψω ότι αυτή θα μας εξασφαλίσει την ορθή χρήση των προνομίων που έρχονται από τα δικαιώματα, αντί να μείνουμε σε μία ζωή χωρίς αυτά.

Προσωπικά, θυμάμαι πολύ έντονα τη στιγμή που συνειδητοποίησα ότι μπορώ να επιλέξω τη δέσμευση ενός γάμου, ότι μπορώ να κάνω ένα παιδί. Αλλά όχι και ότι τα δικαιούμαι. Προσωπικά δεν ξέρω αν θα εκμεταλλευόμουν το δικαίωμα στο γάμο και την οικογένεια. Υποσιάζομαι πως ναι. Ξέρω ότι είναι στο χέρι μου να μη γίνω κακέκτυπο straight διαφήμισης, αλλά να δημιουργήσω το δικό μου μοντέλο που θα περικλείει όλες τις πιθανότητες και όλες τις δυνατότητες. Και απαιτώ το δικαίωμα να μπορώ να επιλέξω όλες τις δυνατότητες, όλες τις πιθανότητες. ■

Με εκτίμηση
Ν. Παπαθανασίου

Φίλες - φίλοι,

αποκτήστε το αγαπημένο σας εφημεριδικό SCREW σε όποιο σημείο του πλανήτη κατοικείτε.

Το SCREW γίνεται τώρα συνδρομητικό και έτσι μπορείς να το έχεις όπου εσύ θέλεις στην έντυπη μορφή του. Η αποστολή γίνεται σε διακριτικό φάκελο στην διεύθυνση που θα μας υποδείξεις.

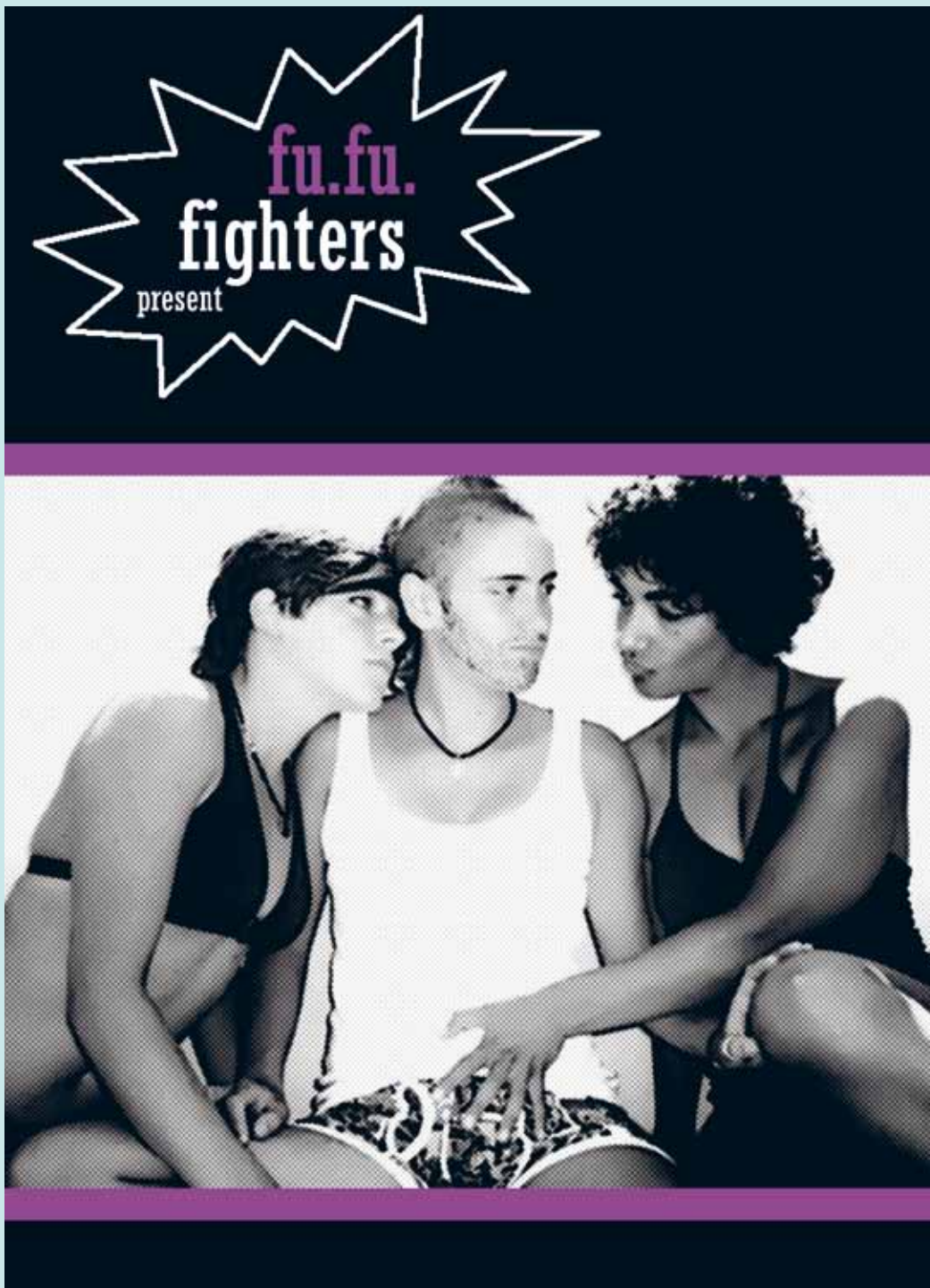
**ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ SCREW ΑΞΙΖΕΙ;
ΚΑΝΕ ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΕ ΕΝΑ ΦΙΛΟ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΑΥΤΟ.**

Συνδρομές για την περίοδο
Οκτωβρίου 2009 – Ιουλίου 2010 (10 τεύχη):

€ 25,00 Για όλη την Ελλάδα • € 35,00 Για Ευρώπη (Κύπρος, Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Εσθονία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Λετονία, Λιθουανία, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Πολωνία, Πορτογαλία, Σλοβακία, Σλοβενία, Σουηδία, Τσεχία, Φιλανδία) • € 45,00 Για τις υπόλοιπες χώρες

Τρόποι πληρωμής: PayPal: info@gayworld.gr

100% STRAIGHT-FRIENDLY



ΝΑ ΨΗΦΙΖΕΙ ΤΟ NICK NAME ΣΑΣ!

Κάθε μήνα γράφει η Maria Cyber info@lesbian.gr

Όλο το καλοκαίρι μαζί με τον πρωινό καφέ στο χωριατόσπιτο της Ερεσού, τα βουνά γύρω από τα παράθυρά του και τον ήλιο να θυμίζει ότι η ζωή είναι υπέροχη μακριά από την Αθήνα, εγώ ανέβαζα τις αγγελίες του LesbianGR και του GayathensGR. Είχα τελετουργικά και με ευλάβεια αφιερώνω αυτό το πρωινό μου δώρο σε κάθε λογής αγγελία που περίμενε να δει το φως του διαδικτύου.

Όλοι είχαν πάρει άδεια και είχα την ηθική υποχρέωση να το κάνω εγώ για τριάντα ολόκληρες μέρες, κάθε μέρα ανελλιπώς. Καμιά φορά μου έπαιρνε και πάνω από 2 ώρες και χρειάζομαι και δεύ-

τερο καφέ. Ήταν η πρώτη μου πρωινή απορία «πόσες καινούργιες αγγελίες θα βρω σήμερα, πόσοι άνθρωποι Αυγουστιάτικα θα έχουν καθίσει μπροστά στον υπολογιστή τους και θα ψάχνουν;»

Η αγωνία τους για το πότε θα ανέβει η αγγελία είναι η ίδια με την αγωνία του φοιτητή να δει αν πέρασε, με την αγωνία του σκύλου μου να πάει βόλτα και φυσικά πιο μεγάλη από την αγωνία για το εκλογικό αποτέλεσμα. Λαμβάνω τόσα email διμαρτυρίας αν αργήσει έστω και λίγο μια αγγελία να ανέβει. Έχω πειστεί πλέον απόλυτα ότι είναι θέμα ζωής και δεν έχω άλλο περιθώριο από το να

Η φωτογραφία/flyer είναι τραβηγμένη αυτό το καλοκαίρι και δημιουργήθηκε για τις ανάγκες της performance των Fu.Fu. Fighters (Fun, Fuck Fighters). Έδιναν παραστάσεις όλο τον Αύγουστο στην Ερεσό.

νιώσω την ύψιστη ανάγκη ελπίδας τους ότι σήμερα «ίσως ανοίξω το inbox μου και επιτέλους βρω αυτό που γυρεύω». Ακόμα και κρεπαλιασμένα πρωινά κρατώντας το κεφάλι μου ανέβαζα αγγελίες. Ήξερα ότι κάποιος ή κάποια εκεί έξω θα χαρεί. Κυρίως για τις αγγελίες στην κατηγορία Lesbian.

Αυτή η κατηγορία για να πω την αλήθεια είναι η πιο πολυπληθής αλλά για τα γούστα μου είναι η πιο βαρετή. Βαρετή γιατί δεν έχει σεξ, όλο αγκαλιά και παρέα αναζητά. Ελάχιστες αγγελίες που στέλνουν λεσβίες εκφράζουν την επιθυμία «έλα να παρθούμε». Οι λεσβιακές αγγελίες θα μπορούσαν άνετα να αποτελέσουν αντικείμενο γυναικείας διατριβής. Πάρα πολλές από αυτές είναι άκρως συγκινητικές. Αποκαλύπτουν πολλά για τις ανάγκες των ελπνίδων λεσβιών και το πώς επικοινωνούν. Χιλιάδες γυναίκες ψάχνουν να βάλουν την κατάλληλη αγγελία για να βρουν σύντροφο, συντροφικότητα. Τόσα συναισθήματα ξεδιπλώνουν σε λίγες γραμμές λεξούλες. Είναι σαν να φωνάζουν, «έχω πληγωθεί, μη με πληγώσεις και εσύ». Άλλες βγάζουν επίθεση, «άμα είσαι άτομο της προκοπής απάντα, αλλιώς βαρέθηκα την κοροϊδία και τις πουτάνες», δεν το γράφουν έτσι αλλά αυτό φαίνεται. Άλλες είναι άκρως ρομαντικές με στίχους από την Γαλήνη, άλλες μιλάνε κατευθείαν για σοβαρή σχέση, κτητικότητα, ζήλεια και άλλες ενώ μιλάνε για το πνεύμα δεν ξεχνάνε όμως στο τέλος να αναπαράγουν τα κλισέ «μπάζα, χοντρές και ανδροπρεπείς μην μπου στον κόπο». Άλλες μιλάνε για ψυχική και πνευματική καλλιέργεια κάνοντας τραγικά ορθογραφικά λάθη, άλλες μιλάνε για χαμογελαστή και καλή καρδιά και κάποιες λίγες για μεγάλα βυζιά. Άλλες περιγράφουν το χαρακτήρα τους ενώ σου λένε δε θέλω να γράψω πολλά, άλλες περιγράφουν την προηγούμενη καταραμένη σχέση τους. Οι λέξεις που διαλέγουν σκιαγραφούν τον ψυχισμό τους. Εγώ πάντως αν απαντούσα σε κάποιες αγγελίες γυναικών, θα διάλεγα αυτές που λένε «δεν έχω κάνει σεξ με γυναίκα, το ονειρεύομαι συνέχεια και ανυπομονώ να το νιώσω», κάποιες από αυτές σου μεταφέρουν στο κορμί σου την ανυπομονησία τους και εκεί βρίσκω το έδαφος πιο καθαρό, μακριά από δράματα, πιο ειλικρινές και ευτυχώς ξεκομμένο από την πικρία και τη «συγκινητικότητα» των παραδοσιακών λεσβιών. Βαρέθηκα άλλωστε τόσα χρόνια στην Ελλάδα τις λεσβίες που ακόμα ντρέπονται να μιλήσουν για σεξ και one night stand.

Οι άλλες είναι οι κατηγορίες που αποτελούσαν την πρωινή μου κάβλα. Καυτές αγγελίες ταπείνωσης, ξεσκίσματος, ξεδιάντροπου, υπέροχου, καθαρού σεξ. Θα έλεγα ψέματα αν δεν ομολογούσα ότι πολλές φορές μπήκα στον πειρασμό να γράψω «Συχαρητήρια και ευχαριστώ. Τα βουνά, οι στέγες των σπιτιών και ο πρωινός ήλιος φαντάζουν ακόμα πιο υπέροχα με τέτοια κάβλα που μου χάρισες».

Θηλυπρεπή πανέμορφα αγοράκια (είδα φώτο) με βυζάκια και στυτά καβλάκια, ανοικτοί κώλοι να περιμένουν να τους σκίσεις, ζευγάρια ευγενικά και ζευγάρια πρόστυχα, χιλιάδες str8 άντρες να ζητάνε λεσβίες με strap on να τους γαμπουν, υποτακτικά σκλαβάκια, κάθε λέξη κύλαγε για να δημιουργήσει μια εικόνα, μια ταινία, μια πραγματικότητα που δε θα μπορούσες μακριά από το χέμυθο ιντερνέτ να δεις. Ρούφαγα τον καφέ μου και σκε-



«Στρέλλα»: Έρχεται στους κινηματογράφους το Δεκέμβριο...



ΣΤΗΝ ΗΗΗ
ΑΝΗΛΤΟΣ

ΜΕΤΩΠΙΚΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

Γράφει ο Λύο Καλοβυρνάς

Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από το να τριβούμε την ευτυχία μας στη μούρη των ομοφοβικών.

Νέες εκλογές, παλιά όλα τα υπόλοιπα. Οι γκέι απουσιάζουμε από την πολιτική συζήτηση. Ένα ανύπαρκτο μπ-θέμα, μια καυτή πατάτα, μια ομάδα ανθρώπων που τις ελάχιστες φορές που μας αναφέρουν στον πολιτικό λόγο είναι με αμχανία, μισές κουβέντες κι ένα πρόχειρα περασμένο χέρι πολιτικής ορθότητας, ίσα που να σκεπάξει τη σκουριά των προκαταλήψεων και του ρατσισμού.

Πω, ρε, κατάθλιψη! Τίποτα άλλο για να χαλάσεις τη μέρα μας; Έντοσα! Οι μέρες μας δε φτιάνονται, ούτε χαλάνε, από τους μικρόνοες πολιτικούς που απαξιούν ν' ασχοληθούν μαζί μας. Μόνο εμείς έχουμε αυτό το προνόμιο. **Τους καλύτερους νόμους να είχαμε, όχι μόνο να μας αναγνωρίζουν δικαίωμα γάμου αλλά να μας βρίσκουν και το γαμπρό, σκατά θα ήταν οι μέρες μας αν... αν εμείς οι ίδιοι δεν ανοίγαμε την πόρτα μας.** Στον έρωτα, στη ζωή. Σε μια ολόκληρη ζωή. Στην ευτυχία.

Μόνο που πάρα πολλές γκέι γυναίκες και άντρες κρατάμε την πόρτα μας κλειστή. Δεν ξέρουμε καν ότι υπάρχει πόρτα. Έχουμε πειστεί ότι στην καλύτερη περίπτωση μπορούμε να γίνουμε ανεκτοί, αν φυσικά δεν προκαλούμε ιδιαίτερα και φροντίζουμε με μεγάλη προσοχή να κρυβόμαστε, εκτός από έναν πολύ μικρό κύκλο. Αν δεν πιστέψω ότι μπορώ να ζήσω ευτυχισμένα ως γκέι, τι να μου κάνει ένας νόμος αναγνώρισης δικαιωμάτων;

Κράζουμε ή κλαίμε για την ομοφοβία των πολιτικών, αλλά πρώτοι και καλύτεροι στην ομοφοβία τερματίζουμε εμείς οι ίδιοι οι γκέι άντρες και γυναίκες. Πράγμα φυσικό, αφού οι καταπιεσμένοι πάντα είναι οι αυστηρότεροι καταπιεστές του εαυτού τους (λέγε με εσωτερικευμένη ομοφοβία).

Υπάρχει ομοφοβία και διακρίσεις αλλά μην τρελαινόμαστε κιόλας. Κάποιος δικαιούται να με αντιπαθεί επειδή είμαι σπασαρχίδης, όχι επειδή είμαι αδερφή. Ναι, αντιμετωπίζουμε διακρίσεις και ανισότητες, αλλά οι περισσότε-

ροι γκέι άντρες και γυναίκες που ξέρω ζουν καλά όχι παρά το ότι είναι γκέι, αλλά επειδή είναι γκέι: έχουν μια αίσθηση belonging που οι στρέιτ δύσκολα βρίσκουν. Βγαίνουν, διασκεδάζουν, ηδονιούνται, ερωτεύονται, δεν κλείνονται μέσα σε τέσσερις τοίχους ή «προστατευμένους» χώρους, πάνε στο Γκάζι αλλά και στα Εξάρχεια, πάνε Μέγαρο αλλά και μπουζούκια. Εντάξει, κλαίγονται λιγάκι, αλλά όλοι μας κλαιγόμαστε. Χωρίς γκρίνια ο Έλληνας παθαίνει αβιταμίνωση.

Οι γκέι καταπιεζόμαστε κοινωνικά, όμως άλλο καταπίεση, άλλο ευτυχία. Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από το να τρίβουμε την ευτυχία μας στη μούρη των ομοφοβικών. Εντάξει, δε λέει να είμαστε ευτυχισμένοι όλη μέρα σαν να έχουμε πάθει μετωπική με τη Μελωδία της Ευτυχίας, αλλά το να διεκδικήσουμε μια πλήρη ζωή στην καθημερινότητά μας είναι στο χέρι μας σε μεγάλο βαθμό. Αναζητώντας ομοιότητες, ανθρώπους που να αδιαφορούν αν είμαστε γκέι ή λαμπατέρ, ανθρώπους που νοιάζονται και μας αγαπούν. Πώς;

Σίγουρα όχι με αλληλοκάλυψη, μια ερωτική ζωή περιορισμένη σε σκέτο ανώνυμο σεξ και μοναχικές εξορμήσεις σε μπαρ όπου σπιννόμαστε μ' ένα ποτό και κοιτάμε το κενό. Αν δεν υπάρχει αυτό που γουστάρουμε, το φτιάχνουμε! Βάζουμε αγγελία/ανακοίνωση για άλλους γκέι για ορεινή ποδηλασία ή βραδιές επιτραπέζιων, βόλτες στην πόλη ή γκέι λέσχες ανάγνωσης. **Στο 10% ένα άτομο με μία ανακοίνωση οργάνωσε εκπληκτικές ημερήσιες εκδρομές, στις οποίες γκέι και λεσβίες γνωρίστηκαμε, παίξαμε, γελάσαμε, επικοινωνήσαμε. Κάποιοι έγιναν παρέα.**

Και μετά από αυτές τις εκλογές θα υπάρχει καταπίεση εναντίον μας.

Τουλάχιστον όμως, ας φροντίζουμε στην καθημερινότητά μας να μην αυτοπυροβολούμαστε. Οι χειρότεροι εχθροί μας είμαστε εμείς οι ίδιοι.

φτόμουνα: αυτός άνετα θα μπορούσε να είναι ο περιπτεράς, αυτή ίσως να είναι η κοπέλα του ταμείου στο σουπερμάρκετ. Αυτοί μπορεί να είναι το ζευγάρι της διπλανής πόρτας που δεν πάει ο νου σου, ακόμα και ο μπαμπάς της κολλητής μου θα μπορούσε να είναι. Παντρεμένες αμφισεξουαλικές γυναίκες βαρεθήκαν το έγγαμο σεξ. Κυρίως όμως παντρεμένοι. **Τόσοι πολλοί παντρεμένοι που δεν τόλμησαν ποτέ να απολαύσουν ό,τι ο κώλος τους ποθεί και βγάσουν τώρα με πάθος την ανάγκη τους για εκέμμο ξέσκισμα.** Με τους παντρεμένους έτρωγα κόλλημα. Σκεφτόμουνα τη διπλή ζωή, από την μια να ηδονάζω με πειθήνια υποχρέωση τη γυναίκα σου και από την άλλη να φαντάζεσαι ότι φοράς τα εσώρουκά της και κάποιος πουτσαράς σε ξεσκίζει. Πώς να μοιάζεις άραγε εσύ, σαν τον υπάλληλο στην τράπεζα που συναντώ ή τον κουστουμαρισμένο πελάτη της εταιρείας ή μήπως είσαι ο παπάς της ενορίας ή μήπως ο άντρας της ξαδέρφης μου; Θα ήθελα τόσο πολύ να είχα εικόνα ή να σου δώσω εγώ μια εικόνα.

Πεδίο του Άρεως, βαδίζω μέσα στο πλήθος που ακούει μια προεκλογική ομιλία. Με το που τελειώσει ο λόγος και καθαρίσει ο δρόμος, το πάρκο θα πάρει ξανά την ηδονική του μορφή κωμένη μέσα στα δέντρα. Χαζεύω τον κόσμο γύρω μου, ξέρω ότι ψευτοακούει την ομιλία και σκέφτομαι πονηρά «εσύ μπορεί να είσαι η λάγνα Αφροδίτη, εσύ ο σκλάβος, εσύ η λεσβία που ζητά αγάπη, εσύ η αφέντρα, εσύ εκεί πέρα μου ταιριάζεις με την αγγελία που λέει ότι θέλεις να σε γαμίει ένα τεράστιος σκύλος και δεν την ανέβασα αλλά την καμάρωσα για το θράσος της». Ξέρω όμως ότι καμία φαντασία δεν μπορεί να δώσει πρόσωπο στις αγγελίες.

Χαζεύω τηλεόραση, πέφτω στις διαφημίσεις της cosmote και κουνάω το κεφάλι μου, **τι λέτε βρε βλάκες, «ο κόσμος μας εσύ» αφού δεν ξέρετε τον κόσμο μας;** Πρώτα και εμένα που διαβάζω τις αγγελίες να σου πω ποιος στα αλήθεια είναι «ο κόσμος μας». **Στον «κόσμο μας» δεν υπάρχει ούτε gay ούτε στρέιτ, υπάρχει μόνο επιθυμία για τα είδη πρώτης ανάγκης: «σεξ-έρωτας-συντροφικότητα».** Αλλάζω κανάλι, πέφτω στο κόκκινο πανί της Vodaphone για την πληθυσμιακή κάλυψη, χιλιάδες άνθρωποι να απλώνουν σε όλη τη χώρα ένα κόκκινο πανί. Ωραία εικόνα, μόνο που εγώ φανταζόμουν όλον αυτόν τον κόσμο να είναι τα χιλιάδες nick name των αγγελιών και να απενοχοποιούν τις επιθυμίες τους. «Είμαι αγοράκι, νιώθω κοριτσάκι και βαρέθηκα τη μοναξιά», «είμαι λεσβία και δεν ντρέπομαι για αυτό που είμαι και επιτέλους θέλω να παντρευτώ», «είμαι παντρεμένος και χέστηκα για τα δάνεια και τις υποχρεώσεις, ένα άλλο πούτσο θέλω να μοιραστώ τη ζωή μου», «εγώ παιδιά είμαι σκλάβος και κάντε με ό,τι θέλετε, σας αγαπώ όλους». Ο κόσμος μας στο ιντερνέτ φαντάζει ότι είναι άλλος από τον κόσμο που ψηφίζει, από τον κόσμο που κάνει πολέμους, από τον κόσμο που συναντάς στην εφορία.

Εύχομαι τώρα στις εκλογές να ψηφίσει το nick name σας και όχι εσείς. Εσείς μας έχετε υποχρεώσει... Μόνο όταν σας συναντώ on line με γοπετεύετε, γιατί εκεί είστε αληθινοί!



ΘΕΛΩ ΑΙΓΙΔΑ.

Όταν ο Νικήτας δεν φυτεύει δέντρα στα πάρκα, βγάζει την Αιγίδα κάτω από το μπαουλοντιβανο και τη γυαλίζει στα κρυφά. Μα κάποιος παραφυλάει πίσω από τα σεμέν, κι η αγωνία κορυφώνεται...

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν στην Αμερική ένα περιοδικό που λεγόταν «OutWeek» κι ένας γκέι ακτιβιστής που λεγόταν Michelangelo Signorile. Τον Μάρτιο του 1990 η έκδοση, στην στήλη του κ. Signorile, αποκάλυπτε ότι ο πρόσφατα εκλιπών δισεκατομμυριούχος Malcolm Forbes ήταν γκέι. **Το ακτιβιστικό outing μόλις είχε γεννηθεί.**

Το outing, φυσικά, προϋπήρχε, μόνο που εξασκούταν όχι από γκέι ακτιβιστές, αλλά από πολιτικούς και προσωπικότητες, κυρίως του συντηρητικού χώρου, οι οποίοι προσπαθούσαν να αμαυρώσουν την υπόληψη των αντιπάλων τους και να προωθήσουν ευκολότερα τη δική τους ατζέντα. Δες για παράδειγμα τις πρόσφατες τριβές μεταξύ Μπερλουσκόνι και Βατικανού: εξοργισμένοι από επικριτικά δημοσιεύματα στην εφημερίδα του Βατικανού, ο Μπερλουσκόνι έσπευσε να ισχυριστεί ότι το άτομο πίσω από αυτά ήταν ομοφυλόφιλος, με άλλα λόγια αυτόματα αναξιόπιστος. Αλλά και στο ημίφως του ακαθόριστου χώρου της ακροδεξιάς, σε blog, fora και εφημερίδες, συχνά πυκνά έρπεται ο ισχυρισμός ότι πολλά μέλη του κοινοβουλίου –ήδη μια φωλιά παρασίτων, κατά τη γνώμη τους– τον παίρνουν. Γιατί λοιπόν, μια μερίδα γκέι ακτιβιστών το καλοσκεφτείται να υιοθετήσει τέτοιες πρακτικές;

Η αγαπημένη λέξη των υποστηρικτών του outing είναι η «εξισορρόπηση». **«Πώς μπορεί η ομοφυλοφιλία να είναι ιδιωτικό ζήτημα, ενώ το να είσαι στρέιτ δεν είναι;»** Το σεξ είναι ιδιωτικό. Αλλά με το outing δε συζητάμε τη σεξουαλική ζωή κάποιου. Απλά λέμε ότι είναι γκέι», υποστηρίζει ο ακτιβιστικός λόγος. Μόνο που τα πράγματα δεν είναι τόσο κλιάρá όσο φαίνονται.

Σε μια κίνηση που κάλλιστα θα μπορούσε να είναι πρωτοσέλιδο της «Αυριανής» (ή της

«Sun», μιας και μιλάω για Αγγλία) **δεκατέσσερις επίσκοποι της Εκκλησίας της Αγγλίας υπέστησαν outing το 1994 από γκέι ακτιβιστές:** «Η λεσβιακή και γκέι κοινότητα έχει το δικαίωμα να υπερασπιστεί τον εαυτό της ενάντια σε δημόσια πρόσωπα που καταχρώνται την εξουσία και επιρροή τους για να υποστηρίξουν πολιτικές που κάνουν τους ομοφυλόφιλους να υποφέρουν», ήταν η αιτιολογία της κίνησης αυτής.

Θα ήταν λοιπόν όχι και τόσο αδιανόητο να ξεφωνηθούν μέλη του κοινοβουλίου και άλλες πολιτικές προσωπικότητες που είναι κοινό μυστικό ότι είναι γκέι, αλλά, εντούτοις αντιτίθενται ή σιωπούν λ.χ. στη νομική κατοχύρωση της γκέι συμβίωσης; **Ο Νικήτας Κακλαμάνης, έχοντας υποπέσει στο πταίσμα της άρνησης να θέσει το Athens Pride υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων, υπήρξε φέτος αντικείμενο ενός άτυπου και σιωπηρού outing.**

Ας σκεφτούμε γιατί κάποιος, ενώ είναι γκέι, αδιαφορεί ή εναντιώνεται στα γκέι δικαιώματα. Εδώ θα ωφελοούσε να θυμηθούμε τον εαυτό μας πριν γίνει (οικειοθελώς ελπίζω) out: πόσες φορές σιωπούσαμε εμπρός σε ομοφοβικά σχόλια, πόσες φορές κάναμε ότι δεν ακούγαμε προσβλητικά σχόλια στις παρέες μας; Αν ο κ. Κακλαμάνης είναι όντως γκέι, τότε έχει ανάγκη υποστήριξης και βοήθειας. Οι αντίστοιχοι δήμαρχοι του Βερολίνου και του Παρισιού, που δηλώνουν γκέι και κατεβαίνουν στις εκεί Pride δεν ήταν προϊόν παρθενογένεσης ή εκβιασμού. **Μια ζωνρή γκέι κοινότητα, χιλιάδες άντρες και γυναίκες που επέλεξαν την ορατότητα έκαναν δυνατή μια τέτοια εξέλιξη.**

Αντί να τσατίζεσαι με τον Κακλαμάνη και την αιγίδα του, φέρε τον σύντροφό σου του ίδιου φύλου στο επόμενο οικογενειακό τραπέζι. Πίστεψέ με, αξίζει περισσότερο απ' ό,τι δέκα outing μαζι.



Τσερνομπιλ

Ποια είναι η Κατερίνα Παπακώστα;

Η Κατερίνα είναι μια βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας που έχει πρόβλημα με τα σημεία στίξης. Συγκεκριμένα δεν ξέρει τι είναι η τελεία.

Πόσο σοβαρή είναι η κατάστασή της;

Αρκετά σοβαρή ώστε να κάνει σε πάνελ τη Δαμανάκη να πιάνει το κεφάλι της και να αναφωνεί «Ω, Θεέ μου! Ω, Θεέ μου!».

Και εμάς τι μας νοιάζει;

Μας νοιάζει γιατί ήταν εκπρόσωπος της ΝΔ στη συζήτηση για επέκταση του συμφώνου συμβίωσης και στα ομόφυλα ζευγάρια.

Είπε κάτι επιπλέον από αυτά που ξέρουμε για τις απόψεις της ΝΔ;

Βεβαίως. Είπε ότι η πρόταση του ΠΑΣΟΚ για συμπερίληψη των ομόφυλων ζευγαριών στο σύμφωνο ήταν «εν μέρει ρατσιστική».

Δεν καταλαβαίνω γρυ. Τι εννοεί ο ποιητής;

Μη με ρωτάς γιατί κοντεύω να ξεχάσω τα Ελληνικά μου κι εγώ. Πιστεύω όμως, ότι ο ασυνάρτητος τρόπος σκέψης οφείλεται στη ραδιενέργεια που δέχεται όποιος πέφτει στο Τρίγωνο των Βερμούδων ΝΔ-ΚΚΕ-ΛΑΟΣ.

Υπάρχει κάτι άλλο που πρέπει να ξέρω γι' αυτήν;

Ναι. Της αρέσουν τα ταγιέρ «πι-καρώ». Μόλις αγόρασε ένα κομματάκι με 50% έκπτωση το καλοκαίρι.

Να πάρω κι εγώ ένα για τα καρναβάλια;

Όχι, γιατί εκπέμπουν κι αυτά ραδιενέργεια. Η Κατερίνα μολύνθηκε και νομίζει πλέον ότι μπορεί να ζητά έκπτωση 50% σε όλα τα πράγματα για όλο το χρόνο.

Ακούγεται επικίνδυνο για την πιστωτική της κάρτα...

Ναι, όταν λες ότι «δεν είναι δυνατόν μια ολόκληρη κοινωνία να κρίνεται για το αν σέβεται ή όχι τα ανθρώπινα δικαιώματα ανάλογα με τη σεξουαλική προτίμηση» είναι όντως επικίνδυνο. Βρε, Κατερίνα, μερικά πράγματα δεν επιδέχονται εκπτώσεων.

Νευρίασα τώρα...

Πιες ξύδι. Και επανέλαβε το μάντρα «κωμικοτραγική, κωμικοτραγική» 1.000 φορές πριν πέσεις για ύπνο.



Ελληνικά και διεθνή νέα κάθε μέρα μέσα από το www.gayworld.gr. Πάρε θέση, πες την αποψη σου επικοινωνώντας με την μεγαλύτερη παρέα της πόλης στο <http://forum.gayworld.gr/>



Φιλίππα Διαμάντη

Κοινωνιολόγος, μέλος του Athens Pride, μέλος της ΟΑΚΕ και της ΛΟΑ, επιμελήτρια της Igbtq Θεματικής της Βαβυλωνίας (www.babylonia.gr).

Ποιος είναι ο ορισμός του outing για εσένα;

Outing είναι η δημόσια αποκάλυψη του σεξουαλικού προσανατολισμού ενός διάσημου προσώπου παρά τη θέλησή του – πάντα όμως με πολιτική σκοπιμότητα και χωρίς εκδικητική διάθεση. Γενικότερα θεωρώ το outing μια πολιτική πρακτική.

Θα έκανες ποτέ outing σε κάποιον ή κάποια;

Σε κάποια πρόσωπα που κατέχουν εξουσία θα έκανα πολύ ευχαρίστως!

Γιατί;

Διότι οι γκέι, οι λεσβίες, οι αμφί και οι τρανς που βρίσκονται σε θέσεις εξουσίας οφείλουν από αυτές να προωθούν, να προστατεύουν και να υπερασπίζονται τα

Igbt δικαιώματα. Όταν αυτοί-ές δε μάχονται για αυτά, αλλά αντίθετα κιάλας τα πολεμούν λόγω της εσωτερικευμένης ομοφοβίας τους, τότε και εμείς ως ακτιβιστές-τριες οφείλουμε να τους κάνουμε outing.

Αν είχαμε ένα out μέλος του κοινοβουλίου πιστεύεις ότι θα άλλαζε κάτι;

Αυτή τη στιγμή πάντως έχουμε γκέι και λεσβίες βουλευτές καθώς και υπουργούς οι οποίοι-ες όμως δεν είναι out. Αν όμως αποδέχονταν δημόσια τη σεξουαλική τους ταυτότητα τότε πιθανότατα θα άλλαζε η παραποιημένη εικόνα που έχει η ευρύτερη κοινωνία για τα Igbt άτομα. Τις περισσότερες φορές οι Igbt συνδέονται μόνο με τον καλλιτεχνικό χώρο και φαίνε-

ται λες και ανήκουν σε μια άλλη σφαίρα. Όμως αν σκεφτούμε τη μυθοποιημένη εικόνα που έχουν οι πολίτες για τους πολιτικούς, τότε μπορούμε να πούμε ότι θα λειτουργούσαν σαν θετικά πρότυπα οι out πολιτικοί. Για το αν όμως θα άλλαζε κάτι σχετικά με τη νομοθεσία και τα δικαιώματα δεν εξαρτάται από το αν κάποιος-α πολιτικός είναι gay ή στρέπ, out ή στη ντουλάπα, αλλά από το πόσο επιθυμεί να αγωνιστεί για αυτά από τη θέση εξουσίας που βρίσκεται.



Πετροπούλου Ειρήνη

Δρ. Αγγλικής Γλωσσολογίας Παν. Cambridge (ή πιο απλά, γλωσσόκοπανα), μεταφράστρια, ακτιβίστρια ΛΟΑΤ δικαιωμάτων, αρθρογράφος της εφημ. Uncovered City (στήλη Altera Pars)

Ποιος είναι ο ορισμός του outing για εσένα;

Outing σημαίνει στηλιτεύω ή, με πιο απλά ελληνικά, ξεμροσιδιάζω, ξεφωνώ, διασύρω δημόσια. Πράξη που χρησιμοποιείται κατά κόρον εναντίον των κρυφών ομοφυλόφιλων, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για δημόσια πρόσωπα.

Θα έκανες ποτέ outing σε κάποιον ή κάποια;

Δε θα έμπαίνα στην διαδικασία να κάνω outing σε καμία και κανέναν ιδιαίτερα όταν βλέπω να χρησιμοποιείται με δύο μέτρα και δύο σταθμά κατά το δοκούν, παρότι έρχονται στιγμές που θα ήθελα να ξεφωνίσω σε υψηλές οκτάβες. Και δεν είναι λίγες!

Γιατί;

Γιατί κράζουμε αβασάνιστα τον έφηβο γκέι που ζει στο τελευταίο

χωριό της Ελλάδας και κρύβεται αναγκαστικά, αλλά όταν πρόκειται για «κρυφές», που είναι δημόσια πρόσωπα, προβάλλουμε σαν επιχείρημα ότι «είναι δικαίωμά τους αν θα το πουν ή όχι και τότε!» Ένα τσίρκο υποκρισίας! Έχω προ πολλού γυρίσει την πλάτη στις «κρυφές» κάθε επαγγελματικής ειδικότητας και στα προϊόντα τους. Ειδικά όταν κατεβαίνουν στον πολιτικό στίβο φροντίζω όχι μόνο να τους στερώ την ψήφο μου, αλλά το ίδιο ισχύει και για το κόμμα με το οποίο κατεβαίνουν. Ένας τέτοιος πολιτικός είναι αφερέγγυος εφόσον δεν είναι ειλικρινής και δε μου κάνει. Το δε κόμμα του θεωρείται ηθικά χρεοκοπημένο, ήτοι ανίκανο να χειριστεί σοβαρές κρατικές υποθέσεις.

Αν είχαμε ένα out μέλος του

Κοινοβουλίου πιστεύεις ότι θα άλλαζε κάτι;

Πολλά πράγματα θα ήταν διαφορετικά αν υπήρχε όχι ένα, αλλά δύο ή και περισσότερα out μέλη στο Κοινοβούλιο. Θα είχαμε μια Βουλή πιο ειλικρινή. Θα είχαμε βουλευτίνες και βουλευτές που θα πάλευαν εκ των έσω για την κατοχύρωση των ΛΟΑΤ δικαιωμάτων γιατί θα ήταν και δικά τους δικαιώματα. Ο τρόπος χειρισμού του Συμφώνου Συμβίωσης για παράδειγμα, άγγιξε επικίνδυνα τα όρια του εμπαιγμού. Μπορούμε να διδαχτούμε από τα παραδείγματα out βουλευτών, άλλων κοινοβουλίων, άλλων χωρών. Αν και εφόσον μας ενδιαφέρει ένα Κράτος Δικαίου και μια ευνομούμενη κοινωνία.



Νίκος Χατζητρύφων

Πρόεδρος της Σύμπραξης Κατά της Ομοφυλοφιλίας (Θεσσαλονίκη), συντονιστής του Ομίλου για το Κοινωνικό Φύλο και τη Σεξουαλικότητα. Στέλεχος της ΟΠΟΘ (1988-95), συνδιοργανωτής συνεδρίων-ημερίδων για την ομοφυλοφιλία-αμφιφυλοφιλία, συντονιστής του «Πανοράματος Ομοφυλοφιλικών Ταινιών» και συντονιστής της μετεξέλιξής του, σε «Πολιτιστικό Πανόραμα για την ομοφυλοφιλία – διαφυλικότητα».

Ποιος είναι ο ορισμός του outing για εσένα;

Η χρησιμοποίηση ξένων όρων εμποδίζει την πλειονότητα των πολιτών να κατανοήσουν την ουσία των καταστάσεων. Πόσο μάλλον όταν ο όρος αυτός (outing) δεν κυριολεκτεί. Μάλλον, το «outing» υπονοεί την αποκάλυψη της κρυφής ομοφυλοφιλίας τρίτου. Ας χρησιμοποιούμε λέξεις σαφείς, που μεγεθύνουν και αποκαλύπτουν την ουσία των πραγμάτων.

Θα έκανες ποτέ outing σε κάποιον ή κάποια;

Ενδεχομένως θα αποκάλυπτα τις ερωτικές δράσεις του, αλλά μόνον εάν επρόκειτο για άμυνά μου (σε συγκεκριμένη επίθεση με ανέντιμα μέσα) και δεν είχα άλλα μέσα

άμυνας, εάν αυτός /-ή επιτίθονταν ανέντιμα και συκοφαντικά στη ομοφυλοφιλική κοινότητα. Ποτέ, όμως, δεν θα αποκάλυπτα την σεξουαλικότητα κάποιου που δεν μπορεί να την διαχειριστεί, προκειμένου να προωθήσω δικούς μου στόχους.

Γιατί;

Γιατί οι σκοποί δεν αγιάζουν τα μέσα (ούτε διασχίζονται από αυτά). Στη θάλασσα δεν ρίχνεις κάποιον που δεν ξέρει να κολυμπά.

Αν είχαμε ένα out μέλος του κοινοβουλίου πιστεύεις ότι θα άλλαζε κάτι;

Τι εννοεί η ερώτηση; βουλευτή που δήλωσε δημόσια την ομοφυλοφιλία του (coming out –public); ή βουλευτή του οποίου η ομοφυ-

λοφιλία αποκαλύφτηκε από τρίτους (outing); Ας συνηνομούμαστε χωρίς να χρειάζεται να μας αποκοινοποιούν. Η αποκάλυψη της ομοφυλοφιλίας πολιτικού (της Ν.Δ.) κατά το παρελθόν, δεν αντιλήφτηκε να αλλάξει τις ακραίες θέσεις του κόμματός του. Από την άλλη μεριά, η δήλωση βουλευτή για την ομοφυλοφιλία του, δήλωση που θα προέκυπτε ως αποτέλεσμα ζύμωσης με τον πολιτικό χώρο και τους ψηφοφόρους του, θα έδινε θάρρος σε πολίτες, το κόμμα του θα έπαιρνε δημόσια θέση, αυτός θα υπερασπιζόταν την ερωτική του ταυτότητα, ενδεχομένως θα αποφάσιζε να στηρίξει την ομοφυλοφιλική κοινότητα.

Κάθε μήνα ο Τσολιάς μας κοιτάζει τον κόσμο με x-ray γυαλιά και δείχνει τι κρύβεται κάτω από τη φουστανέλα του. Αθάνατος λεβέντης είναι ο Άρης Μπατσιούλας.



Αν και ζούμε σε μια φιλελεύθερη χώρα, συγκριτικά με την πλειοψηφία των χωρών του πλανήτη, δε σταματάμε να ζητάμε «100% ισότητα» – όπως έλεγε το σύνθημα του φετινού Pride. Για να μην παρεξηγούμαστε: **για κάποιους τυχερούς η ζωή κυλά μια χαρά και με 95% ισότητα**. Για τους άλλους το υπολειπόμενο 5% είναι τόσο κρίσιμο όσο κρίσιμο είναι να βλέπεις το σύντροφό σου άρρωστο και να μην τον καλύπτει κοινή ασφάλεια. Ή να σε διώχνουν από τη δουλειά, γιατί προκαλείς δυσφορία στους συναδέλφους σου. Ή γιατί σε κόλλησαν στον τοίχο 4-5 συμμαθητές σου ασκώντας λεκτική και σωματική βία. Ή γιατί η ετεροσεξιστική γλώσσα είναι βουτυράκι σε πάμπολλους καβγάδες, τσαμπουκάδες και ανέκδοτα. Λυπηρό, πόσο μάλλον αν ο σεξιστής είναι και προϊστάμενός σου.

Αναπόφευκτη εξέλιξη των παραπάνω, ιδιαίτερα όταν σε πιάνει ο καημός, είναι να αναζητάς εκπροσώπηση και υποστήριξη εκεί που φαίνεται ότι καθορίζονται όλα: στο νομοθετικό σώμα. Μερικές φορές το πείσμα απέναντι στην υποτιμητική στάση του νόμου, μεγάλου μέρους της κοινωνίας, της εκκλησίας κ.ο.κ. είναι τέτοιο που, παραβλέποντας άλλα κριτήρια, έχουμε στο φακελάκι τη «ροζ» ψήφο, έτοιμοι να τη χαρίσουμε σε εκείνον που υπόσχεται τα περισσότερα.

έγινε δημοτικός σύμβουλος απλά επειδή ήταν αδερφή. Και οι δυο τους είχαν/έχουν μια ευρύτερη ατζέντα. Η μία είναι αρχηγός ενός ολόκληρου κόμματος με πρόγραμμα και θέσεις για όλα, ο δε Milk, χαρισματική προσωπικότητα, είχε ξεσηκώσει ένα ρεύμα γύρω του από όλους τους μέχρι τότε «περιθωριακούς» τύπους και τύπισσες στο Σαν Φρανσίσκο. Ο καθένας τους κουβαλούσε τα δικά του μπαγκάζα.

Με άλλα λόγια, **ακόμα και ο ίδιος ο Καραμανλής ή ο Παπανδρέου να ήταν γκέι**, μετά τον αρχικό ενθουσιασμό για την εκλογή τους, υποψιάζομαι ότι δε θα έχει μεγάλη σημασία αν έχετε παρθεί με τους ίδιους στο gayγομεο όταν θα σου ανακοινώνουν εβδομάδα 4 ημερών. Την απόδειξη γι' αυτό έδωσε το φετινό Pride στο Λονδίνο.

Μαζεύοντας εκατοντάδες χιλιάδες κόσμο και με σπόνσορες σημαντικές εταιρείες το φετινό London Pride πρωτοτύπησε με τον εξής τρόπο: πουθενά στα έντυπα, φυλλάδια, στις εκδηλώσεις δεν υπήρχε αναφορά στο ότι παντού γιορτάζουμε και θυμούμαστε την επανάσταση του Stonewall, πριν μερικές δεκαετίες, που ήταν η αρχή του σύγχρονου κινήματος για την γκέι χειραφέτηση. **Προφανώς η λέξη επανάσταση προκαλεί φλύκταινες στους διαφημιζόμενους**, όπως παραδέχτηκαν (με πιο κομψή διατύπωση, φυσικά) οι διοργανωτές. Εκτός κι αν μπορούν να την

Εκτός ψηφοδελτιών του ΛΑ.Ο.Σ. έμεινε τελικά ο κ. Ψινάκης. Αγνώ αν στενοχωρήθηκαν πολλοί από την εξέλιξη αυτή, αλλά εγώ σίγουρα ήμουν ένας από αυτούς. Ο κ. Ψινάκης με την υποψηφιότητά του θα άνοιγε ένα μεγάλο κεφάλαιο προς συζήτηση. Και μετά, με συνοπτικές διαδικασίες θαρρώ, θα το έκλεινε. Εννοώ την «ομοφυλόφιλη» ψήφο.

Η ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΗ ΨΗΦΟΣ

Θα ψήφιζες λοιπόν (σε ένα, δυστυχώς, υποθετικό πλέον σενάριο) τον κ. Ψινάκη; Στο κάτω κάτω πιο ανοικτά γκέι δε γίνεται να είναι κανείς.

Παιδιά, ρωτάω και εσάς που θα τον ψήφιζαν και εσάς που θα του γυρνούσαν την πλάτη: εφόσον δε συμφωνείτε **ποιος είναι ο «σωστός» ομοφυλόφιλος για να σας εκπροσωπήσει**, μήπως αυτό σημαίνει ότι έχετε και κάποια άλλα κριτήρια; Εφόσον αρκετοί από εσάς δε γουστάρουν το «screw», μήπως χρειάζεται κάτι περισσότερο από μια γούδα για να μας ενώσει;

Υπάρχουν και ανοικτά ομοφυλόφιλοι πολιτευτές που βασίζονται στην ψήφο των γκέι. Για παράδειγμα, η Ισλανδία έχει την πρώτη λεσβία πρωθυπουργό του κόσμου, κι ο Harvey Milk, όπως είδαμε στην ταινία, έθεσε στο προσκήνιο την ατζέντα για τα δικαιώματα των γκέι στην Καλιφόρνια.

Ούτε όμως η ισλανδή λεσβία έγινε πρωθυπουργός για το καλό πλακομούνι που κάνει, ούτε ο Milk

μοσοπουλήσουν, θα πρόσθετα εγώ.

Η επανάσταση του Stonewall ήταν κάτι σαν τα γεγονότα που ακολούθησαν την **εκτέλεση του Αλέξη Γρηγορόπουλου** τον Δεκέμβριο. Ένα απίστευτο χάος για μέρες στους δρόμους του Γρήνουιτς Βίλλατζ της Νέας Υόρκης από εξαγριωμένους ομοφυλόφιλους, έπειτα από επιδεικτική επιδρομή της αστυνομίας σε στέκι τους. Είτε το πιστεύεις είτε όχι, **το γεγονός ότι ο Ψινάκης βγαίνει «θεά» μπορεί και να το οφείλει σε μια γριά μαύρη τραβεστί με καδρόνια**, που τα έσπαγε πριν δυόμισι δεκαετίες στην Κρίστοφερ Στρητ.

Δεν μπορώ να σου πω να πιάσεις τις μολόντες. Δεν μπορώ να σου πω, άντε, να ψηφίζαμε Ψινάκη. Δεν μπορώ να σου δείξω το δρόμο. Και δε θέλω. Θα ήθελα όμως να σου θυμίσω ότι το ζωηρά πολύχρωμο ουράνιο τόξο των γκέι είναι τόσο όμορφο όσο και λεπτεπίλετο: είναι γαμάτα στην Athens Pride, αλλά, δυστυχώς ή ευτυχώς, είναι μόνο μια μέρα.



Δημήτρης Τσαμπρούνης

Εκπρόσωπος του Φεστιβάλ Υπερφάνειας Αθήνας – Athens Pride.

Ποιος είναι ο ορισμός του outing για εσένα;

«Outing» είναι η αποκάλυψη σε κάποιον κόσμο της σεξουαλικής ταυτότητας κάποιου προσώπου που γνωρίζουν. Έχει κυρίως συνυφανθεί με την αποκάλυψη προσώπων του δημοσίου βίου.

Θα έκανες ποτέ outing σε κάποιον ή κάποια;

Κάτω από πολύ συγκεκριμένες συνθήκες, ναι, θα το έκανα. Όταν άτομο το οποίο είναι γκέι ή λεσβία με δημόσια θέση και λαμβάνει θέσεις εναντίον μας, σε αυτή την περίπτωση η αποκάλυψη της σχιζοφρένειας και της υποκρισίας είναι για μένα επιβεβλημένη. Υπάρχει η γκρίζα ζώνη όπου δεν υποστηρίζουν ποτέ κάποιο αίτημα, ενώ σι-

ωπούν όταν δίπλα τους ακούγονται ομοφοβικές ομοβροντίες. Δεν είναι εύκολο αυτό, δεν έχω απάντηση. Κατανοώ όμως την οργή όσων ατόμων θα 'θελαν να τους αποκαλύψουν.

Αν είχαμε ένα out μέλος του Κοινοβουλίου πιστεύεις ότι θα άλλαζε κάτι;

Με το να ζούμε ανοικτά την σεξουαλική μας ταυτότητα, γινόμαστε και ένα πρότυπο για όσες κι όσους μας συναναστρέφονται. Ειδικά τα παιδιά που μεγαλώνουν, είτε είναι ετερό, είτε αμφί, είτε γκέι-λεσβίες χρειάζονται πρότυπα. Είναι σημαντικό, άτομα με δημόσιο βήμα, όπως οι εκπρόσωποι στο εθνικό κοινοβούλιο να είναι ανοικτά ως προς τη σεξουαλικότη-

τά τους, γιατί έτσι καταρρίπτονται μύθοι και προκαταλήψεις. Ειδικά δε σε ομοφοβικά κόμματα, που έχουν πάρει επανειλημμένα θέσεις εναντίον μας, μία ή ένα βουλευτής που ζει ανοικτά, θα εξέθετε το κόμμα του ή πολύ περισσότερο θα το βοηθούσε σε μια μεταστροφή στις θέσεις του ως προς τα θέματά μας. Αντιπαράδειγμα η σημερινή υπάρχουσα κατάσταση.



el cielo

blue train

kazarma

Blue train

Το πρώτο ανοιχτά γκέι και λεσβιακό cafe-bar. Ξεκίνησε τη λειτουργία του πριν 8 χρόνια σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική και υπέροχη θέα. Δίπλα στις γραμμές του τρένου με τραπεζάκια έξω. Εδώ θα συναντήσετε τον περισσότερο γκέι κόσμο της Αθήνας, αφού αποτελεί σημείο αναφοράς και συνάντησης για τους τουρίστες αλλά και για τον εγχώριο πληθυσμό. Απολαύστε τον καφέ σας στο φιλικό και χαλαρό περιβάλλον του Blue Train. Συνεχίστε τη διασκέδασή σας με τα υπέροχα ποτά και cocktail σε μια ατμόσφαιρα που όσο η βραδιά προχωράει η διάθεση ανεβαίνει, μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, όπου η έξοδος συνεχίζεται στο Kazarma Club και στο El Cielo.

Ανοιχτό καθημερινά μετά τις 19:30 με δωρεάν ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Θα γιορτάσει ανακαινισμένο τα γενέθλιά του το Νοέμβριο με ένα πάρτι έκπληξη

Kazarma Club

Ακριβώς πάνω από το Blue train βρίσκεται το κλασικό πια Kazarma. Τα λόγια είναι περιττά. Όλοι έχουμε διασκεδάσει στους ρυθμούς του. Χορός και ξέφρενο κέφι στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης. Δυνατή γκέι διασκέδαση με mixed μπιτάτη μουσική, θετική ατμόσφαιρα, ενδιαφέροντα κόσμο, γνωριμίες και προσιτούς θαμώνες, οι περισσότεροι από τους οποίους μαζεύονται στο τετραγωνικό μπαρ που βρίσκεται τοποθετημένο στο κέντρο του μαγαζιού – το ιδανικό μέρος για φλερτ και παιχνίδια.

Κάθε Πέμπτη ελληνική μουσική με τον DJ Αυγερινό και τον εκπληκτικό barman Σωτήρη –σήμα κατατεθέν του μαγαζιού– ο οποίος είναι πάντα πρόθυμος να εξυπηρετήσει και τον πιο απαιτητικό θαμώνα.

Resident DJ: Mario.K

Ανοιχτό: Πέμπτη-Σάββατο

Ώρες λειτουργίας: 23:30 μέχρι πρωίας.

El Cielo

Μοναδικό καλοκαιρινό μπαρ στο Γκάζι με ξεχωριστή μουσική και ερωτική ατμόσφαιρά που σε ταξιδεύει! Θα σας μαγέψει η υπέροχη θέα του ουρανού από την οποία είναι εμπνευσμένο το όνομά του. Βρίσκεται πάνω από το Club Kazarma σε χώρο όπου θυμίζει ένα μικρό νησάκι, στο δεύτερο όροφο του κτηρίου. Ανοιχτό και πάλι από τον ερχόμενο Απρίλιο με super ανακαίνιση που θα μας εκπλήξει.



Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 00 30 210 3460677
Μετρό: Κεραμικός



Χρόνε χρόνο

«Έχετε εξεταστική;» τον ρώτησα.
 «Τελείωσα, βρε».
 «Αλήθεια; Πότε;»
 «Πέρσι και τώρα περιμένω το χαρτί για φαντάρως».
 «Απίστευτο το πόσο γρήγορα περνάει ο καιρός. Σε πήρα μωρό και σε έκανα άντρα».
 (Γέλασε) «Ναι ήμουν 16 και τώρα είμαι 25».

Χρήστος ο αντιχριστος

Ο πατέρας του πέθανε σε τροχαίο στα Τέμπη όταν ήταν 9 ετών.
 «Δεν είχα κάποιον να με συγκρατήσει κατάλαβες;»
 Από 13 χρονώ κάπνιζε και όχι μόνο απλά τσιγάρα.
 «Την πρέζα μόνο δε γουστάρω και τα κωλόχαπα. Τι να σου κάνει το μαύρο; Ε, και με την κόκα έχεις λίγο ανέβασμα».
 Δούλευε στα σφαγεία της πόλης και λέω «δούλευε»

γιατί έχει 2 εβδομάδες που δεν πάτησε το πόδι του.
 «Εσφαζα ζώα. Μάλωσα με κάτι μαλάκες εκεί, πιαστήκαμε στα χέρια. Να πάνε να γαμπθούν. Δεν ξαναπάω». Και το μέλλον;
 «Γράμματα δεν ξέρω, φίλε, το σχολείο το σταμάτησα στο Γυμνάσιο. Κάτι θα βρω, αρκεί να έχω λεφτά, γκόμενες και καλή ζωή».
 Ακόμα δεν έχει κλείσει ούτε καν τα 18. η τεστοστερόνη στα ύψη, κορμί θεϊκά πλασμένο, σχεδόν άτριχο, ακαταμάχητο χαμόγελο.
 «Είναι να κάνουμε μια δουλειά στη Λάρισα. Θα βγάλω δυο μικρές στη βίζιτα. Θα κάθομαι και θα τα φέρνουν. Αλλά θα τις προσέχω. Με τα γούστα τους, τα γαμήσια τους, τα πάντα, όλα».
 «Δεν έχω τύψεις. Βίζιτες έχω κάνει και εγώ. Αυτήν την πούτσα που την βλέπεις την έχουν πληρώσει ακριβά». Με χαϊδεύει. Τρέμει ελαφρά το χέρι του.
 Προσπαθεί να είναι σκληρός στην όψη, αλλά τι να κάνεις όταν έχεις τόσο γλυκό χαμόγελο;
 Η αθωότητα, αν και καλά κρυμμένη, γυαλίζει σαν κρούστα στα παιχνιδιάρικα μάτια του.

Polihromo
Cafe - Bar

The first DADDIES BEAR
Bar in Athens

www.polihromo.gr
Lempesi 12 & Tsokri Sq. Athens



**BEST PARTIES
IN TOWN**

mondays **KARAOKE & COMEDY SHOW**
tuesdays **UNDIES TUESDAYS**
wednesdays **DRAG SHOW**
thursdays **GREEK NIGHT**

**S-CAPE
ARMY ACADEMY**

Ιερά Οδός & Μεγ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι



KAMA SUTRA
erotic stores



35, ethniki amynis, thessaloniki

t 2310 231341 * f 2310 231371

www.kamasutra.gr * www.eroticstores.gr

info@eroticstores.gr







ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Θοδωρίς

Με αποκαλώ «ψαλιδοχέρη» γιατί είμαι λίτρης των dark παραμυθιών. Γεννήθηκα πριν 22 χρόνια και το επαγγελμα που διάλεξα σε αυτή τη ζωή είναι να μεταμορφώνω τους ανθρώπους με τα μαγικά μου ψαλίδια... Σε προκαλώ να σε μεταμορφώσω...

face to face



ΑΛΟΜΑ

Η ΤΡΑΒΕΣΤΙ-ΘΡΥΛΟΣ

Από το 1965 στο πεζοδρόμιο, 60 ετών σήμερα, η Αλόμα παραμένει η τραβεστί-θρύλος και ανελλιπώς, κάθε βράδυ, συνεχίζει να βγαίνει στη λεωφόρο Καβάλας για το νυχτοκάματο.

συνέντευξη στον Γιάννη Χατζηγεωργίου
yxaizi@georgiou.blogspot.com

«Μεγάλωσα σε ένα μικρό χωριό, κοντά στο Κιλκίς. Αγροτική οικογένεια, με επτά ετεροθαλή αδέρφια. Εγώ είχα μεγάλη αδυναμία στη μητέρα μου, συνήθως αυτό συμβαίνει με τους ομοφυλόφιλους. Αυτή είχα ως πρότυπό μου, όλο στην αγκαλιά της ήθελα να είμαι, δεν ήθελα να πηγαίνω στα καφενεία, επιθυμούσα τη γυναικεία παρέα. Στα 9 μου χρόνια, καθώς κάναμε μπάνιο σε ένα ποτάμι, κάποιος ηλικιωμένος γείτονάς μας ξεχώρισε εμένα από όλα τα παιδιά που παίζαμε μαζί, με πήγε παράμερα, έβαλε το κεφάλι μου μέσα στο νερό για να μην ακούγομαι και με βίασε. Το αίμα από το σώμα μου κοκκίνισε το νερό. Έκλαιγα, σπάραξα, αλλά δεν το είπα στους γονείς μου. Αυτός ο βιασμός, έχω την εντύπωση ότι επίσπευσε την κατάσταση της ομοφυλοφιλίας. Όσα παιχνίδια παίζαμε μετά με τα άλλα παιδιά είχαν μέσα πάντα κάτι σεξουαλικό – κι εγώ ήμουν ανέκαθεν ο παθητικός. Έκανα τη δασκάλα ή όταν παίζαμε κρυφτό όλοι ήθελαν να είναι στην ομάδα μου, επειδή εκεί που κρυβόμασταν εμείς παίζαμε σεξουαλικά παιχνίδια. Τώρα σκέφτομαι ότι μάλλον αυτά τα παιδιά θα έχουν οικογένειες και εγγόνια.»

«Ως παιδί, δεν έκανα όνειρα. Δεν είχα περιθώρια για όνειρα. Δεν ήμουν ιδιαίτερα καλός μαθητής, δε με άφηνε το κακό οικογενειακό περιβάλλον να συγκεντρωθώ στα μαθήματά μου, παρόλο που ήμουν έξυπνο παιδί. Στα 15 μου χρόνια πήγα στη Θεσσαλονίκη και εργάστηκα για τρία χρόνια ως βοηθός σερβιτόρου. Έμενα σε ένα μικρό δωματάκι στην πόλη. Μόνος μου. Ήμουν πολύ θηλυπρεπής και οι άλλοι με πείραζαν. Φαινόμουν και μου είχαν κολ-

λήσει τη ρετινιά. Τότε με έκραζαν και με έδερναν. Όλα τα αφεντικά με έδιωχναν και βρισκόμουν πάντα στους δρόμους να ψάχνω για δουλειά. Ζούσα ένα μαρτύριο. Ακόμη και το σεξουαλικό, δεν το ζούσα. Το έκανα ασυνείδητα, εκσπερμάτωνε ο επιβήτορας αλλά εγώ δεν μπορούσα, ήθελα να αυνανιστώ.»

«Το 1966, βγήκα για πρώτη φορά στο πεζοδρόμιο, σε ηλικία 17 ετών. Ήμουν στη δεύτερη φουρνιά τραβεστί που βγήκαν στην Ελλάδα - σχεδόν από τους πρώτους. Τυχαία έγινε. Είχα πάει σε ένα κομμωτήριο, εκεί πήγαιναν και κάποιες τραβεστί και κουβέντα στην κουβέντα μου άρεσε αυτή η κατάσταση. Μία από αυτές, η Τερέζα, με βάφτισε από τότε "Αλόμα". Ξεκίνησα στα Λαδάδικα. Τότε οι ιερόδουλες έπαιρναν 15 δραχμές, επειδή όμως εμείς ήμασταν το καινούργιο φρούτο και κάναμε παρά φύσιν πράγματα που δε δέχονταν να κάνουν οι ιερόδουλες, ζητούσαμε 20 δραχμές. Εκείνη την εποχή υπήρχε πολύ μεγάλη αστυνομική βία. Στα 21 μου ήρθα στην Αθήνα όπου και έμεινα. Κι εδώ όμως, ήμασταν "η ρετινιά της κοινωνίας". Αυτοί που μας κατηγορούν τη μέρα, έρχονται το βράδυ σε εμάς, κρυφά από όλους, και κάνουν το κέφι τους.»

«Αυτός που πάει με τραβεστί, αν το καλοσκεφτείς, δεν είναι νορμάλ, είναι και αυτός, κατά κάποιον τρόπο, ανώμαλος. Γιατί δεν πάει με γυναίκα; Όταν είχα πρωτοβγεί, ήμασταν "οι παθητικοί". Τώρα όμως έχουν αλλάξει οι συνθήκες και πολλές φορές είμαστε εμείς οι ενεργητικοί. Εμείς είμαστε τώρα "οι από πάνω". Όποιος τραβεστί μπορεί και είναι σήμερα ενεργητικός, θεωρείται προτέρημα για το επάγ-



Η Paris Hilton, υποστηρίζει τους γάμους μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου!
Άλλος για την βάρκα μας;

«Και λεφτά να μου δώσουν, τα γυναικεία δεν τα κόβω»

γελμα: Έχει πιο πολλή κονόμα. Σταματάνε οι πελάτες και ρωτάνε “Καυλώνεις;”. Άλλαξαν οι εποχές. Πολλοί, μάλιστα, αισθάνονται και ενοχές γι’ αυτό. Κάποιος γεροδεμένος, αφού υπήρξε παθητικός μαζί μου, μετά ήθελε να με σκοτώσει με ένα μαχαίρι επειδή έγινε ό,τι έγινε. Με κοίταξε με αγριάδα και μου είπε “Και τώρα τι συνέβη, ρε πούστη; Αντί να σε πηδήξω εγώ, με πήδηξες εσύ;”. Κατάλαβα γρήγορα τι θα γινόταν, έφυγα τρέχοντας και τη γλίτωσα. Μπορεί να με σκοτώνει. Έχω άγιο. Τι να πω; Τέτοια συμβαίνουν πολλά. Σήμερα, η τιμή για κάθε πελάτη, κυμαίνεται από 30 έως 100 ευρώ. Ανάλογα με τα γούστα».

«Όλοι κρύβουν ένα μικρό ομοφυλόφιλο μέσα τους. Τώρα, και λίγο να γυναικοφέρνεις, περνάς για άντρας. Έχω δει πολλά. Δε με πειράζει όμως αν κάποιος ομοφυλόφιλος έχει παιδιά, αγαπάει τη γυναίκα του, έχει την οικογένειά του που τη λατρεύει και το βράδυ έρχεται σε εμένα για να ξεσπάσει. Με μέτρο και με προφύλαξη. Η οικογένεια και τα παιδιά δε φταίνε σε τίποτα, ας φεύγουν τα απωθημένα και οι κακιές με αυτόν τον τρόπο. Όλοι είμαστε όλα, αλλά όλα μέσα σε λογικά πλαίσια».

«Δεν πρόρεσα ποτέ να ερωτευτώ γυναίκα! Δεν πρόρεσα να το αισθανθώ. Άντρα ερωτεύτηκα τρεις φορές. Ο μεγαλύτερός μου δεσμός κράτησε δύομισι χρόνια. Τότε έκανα παράλληλα και πεζοδρόμιο. Αυτός, αργότερα παντρεύτηκε. Θυμάμαι ότι όταν τελειώνα το βράδυ από το πεζοδρόμιο, αυτός έπαιρνε απολυμαντικό, έκανα γαργάρες και μετά κοιμόμασταν μαζί. Ήταν σαν κάτι βρόμικο που ήθελε να το καθαρίσει. Εγώ σκεφτόμουν “Πόσο βρόμικη μπορεί να είναι η δουλειά που κάνω, αφού κατά βάθος είμαι κοινωνικός λειτουργός;”. **Κάνω κοινωνικό λειτουργό. Εκσπερματώνουν οι διεστραμμένοι στις δικές μας πλάτες και ξεθυμαίνουν.**

Θα ήθελα να είχα ένα παιδί, αλλά ξέρω ότι δε θα μπορούσα να αντεπεξέλθω ως σύζυγος. Ένα παιδί θέλει και τη μάνα του και τον πατέρα του. Δεν μπορώ να έχω τη σωστή οικογένεια, όσο και να το θέλω».

«Με ρωτάς για τον Ταχσή. Λοιπόν, ο Κώστας Ταχσής ήταν ένα άτομο καλλιεργημένο, αλλά είχε αυτή την ιδιαιτερότητα: Πήγαινε στις πιάτσες τις δικές μας και ικανοποιούσε το κέφι του. **Το '77 αποφασίσαμε με τον Θεοδωρακόπουλο και τον Βελισσαρόπουλο να κάνουμε ένα άτυπο κίνημα με πορείες και διαμαρτυρίες.** Μια μέρα, διαβάσαμε στα Νέα ένα γράμμα του Ταχσή εναντίον μας, στο οποίο μας αποκαλούσε “κατακάθια”. Εγώ το είδα ως μια άδικη επίθεση κι ένα βράδυ, όταν συναντηθήκαμε, μου έβρισε τη μάνα. Αυτό ήταν το πιο ιερό μου. Πήρα ένα τελάρο και τον χτύπησα στο κεφάλι. Ήρθε η Αστυνομία και πήγαμε στα δικαστήρια. Δικηγόρος μου τότε ήταν ο Νίκος Κωνσταντόπουλος, μετέπειτα πρόεδρος του Συνασπισμού. Μετά τα βρήκαμε με τον Κώστα, αλλά πάντοτε ο ίδιος αισθανόταν ανωτέρου επιπέδου άνθρωπος και μας απέφευγε».

«Ο Ταχσής το διακινδύνευε. Άρχισε αυτό το πράγμα στα γεράματά του, έβαλε στήθος, μαλλιά φυτευτά. Η αλλαγή του από άντρα σε γυναίκα γινόταν με λεπτομέρεια και με διαφορετικό τρόπο από εμάς τους υπόλοιπους. Τον έλεγαν “Λίνα” και είχε μεγάλη επιτυχία διότι, σε αντίθεση με εμάς, περιποιούνταν πολλή ώρα τον πελάτη, το ζούσε. Όσοι νεαροί πήγαιναν μαζί του δεν ήξεραν ότι έχουν να κάνουν με τον γερο-Ταχσή! Όπου πήγαινε, πήγαινε μόνος του, ενώ εμείς λειτουργούσαμε σαν ομάδα, με αδελφούσνη. Μετά, άρχισε να ξεφεύγει, να

μην ελέγχει την κατάσταση, να παίρνει δυο-δυο και τρεις-τρεις. Όλοι μαζί. Ύστερα από ένα χρόνο, έμαθα για τη δολοφονία του».

«Εγώ, ποτέ μου δεν έκανα ναρκωτικά. Να φανταστείς, δεν καπνίζω καν. Εγώ πάντοτε πρόσεχα, προτιμούσα να χάσω το μεροκάματο παρά τη ζωή μου. Είχα επιτυχίες, όχι γιατί ήμουν εμφανίσμιος, αλλά διότι ήμουν τίμιος στη δουλειά μου».

«Αν ξεκινούσα τώρα τη ζωή μου, δε θα έκανα αυτή τη δουλειά. Όχι. Τότε είχα ξεκινήσει από ανάγκη. Θα ήμουν ομοφυλόφιλος, αλλά **θα επέλεγα να εργαστώ αλλού, σε μια οποιαδήποτε άλλη δουλειά, στην οποία όμως να φοράω γυναικεία.** Μου έγινε βίωμα αυτό: Και λεφτά να μου δώσουν, τα γυναικεία δεν τα κόβω».

«Εγώ **διαφωνώ με την αλλαγή φύλου.** Η εγχείρηση είναι σακατεμός, η ψυχούλα τους το ξέρει όσοι το κάνουν. Ο τραβεστί δεν είναι γυναίκα, είναι άντρας. Γεννήθηκε άντρας. Εγώ ποτέ δεν αισθανόμουν γυναίκα. Όταν μάλιστα μου ζητούσε ο πελάτης να είμαι ενεργητικός, πώς να πάω και να κόψω το όργανό μου; Ήταν και εργαλείο της δουλειάς μου».

«Μερικές φορές βάζω τα γυναικεία και ανεβαίνω στα τρόλεϊ. Φτιάχνω ένα ελαφρύ μακιγιάζ και κάνω το δρομολόγιό μου. Παίρνω μια σοβαρή εφημερίδα, κάνω ότι διαβάζω και παρακολουθώ τους γύρω πώς με κοιτάνε. Έχει μεγάλο ενδιαφέρον».

«Έχω ζήσει διάφορα παράξενα στη δουλειά. Συνήθως αυτό συμβαίνει με ζευγάρια: Ο άντρας να είναι με μία γυναίκα κι εγώ να είμαι ντυμένος στα γυναικεία, ενεργητικός με τη γυναίκα. Δεν μπορώ να αντεπεξέλθω σε αυτό. Έτσι είναι η φύση μου».

«Δεν έχω φίλους. Τι συζήτηση να κάνω με ένα συνάδελφό μου, με τον οποίο διαφωνούμε σε ουσιαστικά πράγματα, που θεωρεί τον εαυτό του γυναίκα; **Στερούμαι τη φιλία. Έχω το σκυλί μου, τον Ιβάν, την αγάπη μου.** Προσπάθησαν χτες να τον δηλητηριάσουν και πήγα να τρελαθώ. Δε θέλω να σκέφτομαι τα γεράματα. Τα φοβάμαι. Τα αφήνω φλου».

«Περνάω ένα μικρό Γολγοθά τα τελευταία χρόνια. Αισθάνομαι παραγκωνισμένος, αλλά δεν θέλω να είμαι δυστυχισμένος. Τώρα πια δεν μπορώ να αλλάξω. Έτσι με γέννησε η μάνα μου. Δεν εισέπραξα όση αγάπη θα ήθελα στη ζωή μου, αλλά, από την άλλη, δεν έδινα κι εγώ αγάπη για να πάρω πίσω. Όχι γιατί δεν ήθελα, αλλά επειδή δεν ήξερα πώς είναι να δίνεις αγάπη. Δε γνώριζα τον τρόπο».





Αριστερά ο Κ.Π. Καβάφης. Δεξιά ο Ναπολέων Λαπαθιώτης



Του Τάκη Σπετσιώτη

ΕΝΑΣ ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ

Δυο ποιητές. Ο Κ.Π. Καβάφης μεταφρασμένος και αναγνωρισμένος σε όλον τον κόσμο. Κι ο Ναπολέων Λαπαθιώτης, δανδής, περιθωριακός και παρίας.

Μία συνάντηση. Ο Τάκης Σπετσιώτης επισκέπτεται ένα σχολείο και περιγράφει τι συνάντησε εκεί.

Ασφαλώς και δεν ήταν η πρώτη φορά που ήταν καλεσμένος σε σχολείο για να μιλήσει για τη δουλειά του. Αυτό είχε συμβεί τόσες φορές. Κυρίως την τελευταία δεκαετία, θα 'λεγε μάλιστα ότι συνέβαινε τακτικά, μπορεί, αν όχι δύο, τουλάχιστον μία φορά το χρόνο. Και οι προσκλήσεις γίνονταν από λογιώ-λογιώ σχολειά. Ως επί το πλείστον ανώτατα. Τη μία να πήγαινε να μιλήσει στους φοιτητές της αγγλικής φιλολογίας του Ζωγράφου, την άλλη σ' εκείνους του τμήματος σπουδών επικοινωνίας και μέσων μαζικής επικοινωνίας του Πανετίου Πανεπιστημίου Καλλιθέας. Και βέβαια να πήγαινε. Γιατί όχι; Να μιλούσε για τα λιγοστά πράγματα που 'χε κι εκείνος κάποτε καταφέρει να κάνει στη ζωή του, σε χρόνια που όλο και πιο πολύ ξεμάκρυναν πίσω του, γίνονταν πια όλο και περισσότερο παρελθόν. Για την ακρίβεια, για τα πράγματα που ο χαρακτήρας του κι οι συγκυρίες τού είχαν επιτρέψει κάποτε να κάνει. Γιατί να μη μιλούσε σε κάποιους μερακλήδες που τα θυμούνταν ακόμη;

Αλλά τούτη την ανοιξιάτικη, φωτεινή μέρα του Απρίλη, που ετοιμαζόταν για κείνο το Λύκειο της απομακρυσμένης λαϊκής συνοικίας, ένιωθε μιαν ολωσδιόλου ιδιαίτερη συγκίνηση. Για σκέψου, μουρμούριζε στον εαυτό του χαμογελώντας ειρωνικά, για σκέψου, βρε παιδί μου, τι περιέργεια παιγνίδια παίζει κάποτε η ζωή! Τι φοβερές συγκυρίες επιφυλάσσει! Πού να το φανταζόταν, δεκαεπτάρης έφηβος τότε, αρχές του '70, όταν είχε

πάρει εκείνο το γράμμα από το φτασμένο εκείνη την εποχή συγγραφέα ο οποίος είχε διαβάσει ένα μαθητικό του κείμενο σε κάποιο λαϊκό περιοδικό. Του 'χε γράψει εκείνο το «Θέλω να σε γνωρίσω» και ο φιλοπερίεργος πιτσιρικάς είχε ευθύς ανταποκριθεί στο κάλεσμά του, κουβαλώντας κι ό,τι άλλο γραφτό είχε μαζί του, για να το κρίνει ο ειδήμων, ο πεζογράφος της μόδας. Πού να το φανταζόταν λοιπόν ο ένθους μαθητής ότι τόσα χρόνια μετά, πενήντάρης, θα 'φτανε προσκεκλημένος αυτοπροσώπως και σ' ένα λύκειο που θα 'φερνε, τι; Το ίδιο τ' όνομα εκείνου του παλιού συγγραφέα: Λύκειο Αντώνης Σαμαράκης!

Θα κατέβαινε στη συνοικία με το μετρό, κι από την κεντρική πλατεία θα πήγαινε με τα πόδια προς το σχολείο, ή -αν είχε λίγο χρόνο-, θα έπαιρνε το λεωφορείο. Η ιδέα της επίσκεψης σε υποβαθμισμένη συνοικία τον γέμιζε με μια ξεχωριστή χαρά. Στην τσιμεντούπολη της ισοπέδωσης και της ομοιομορφίας η ύπαρξη αυτών των λαϊκών συνοικιών, με τα σημάδια ακόμη μιας ανθρώπινης, τις μήνες μιας παλαιότερης ζωής, τον διασκέδαζε πάντα. Πέταγε τη σκούφια του για να τις επισκέπτεται που και που. Ν' ανασαίνει το άρωμα και την ποιήσή τους. Πόσο μάλλον καλεσμένος!

«Απ' αυτήν την πόλη έφυγε ο νταγκάς, τις λέξεις ασελγούν οι νέοι κάνοντας τουρισμό στα μπαρ...», θυμήθηκε τους στίχους από ένα ποίημα μιας γνωστής αστρολόγου ποιήτριας. «Μας πή-



Η Ουκρανία αρνήθηκε να επιτρέψει στον τραγουδιστή Έλτον Τζον να υιοθετήσει από ορφανοτροφείο παιδάκι που πάσχει από AIDS επειδή είναι ομοφυλόφιλος!

ραν οι μπουλντόζες τις γωνίες, κι οι κουλτουριάρηδες καταγράφουν τους έρωτές μας...». Χμ, όλα μας τα πήραν, κάχασε, βαδίζοντας. Ακόμα και η ποίηση κατέφυγε στους... αστρολόγους!

Βάδιζε σ' έναν πλιόλουστο δρομάκο, όλο μονοκατοικίες μ' ολάνθιστες αυλές, που τον έκανε να ξεχάσει για λίγο την κίνηση των αυτοκινήτων της κεντρικής συνωστισμένης λεωφόρου. Κάποιοι ντελάλης, σαν εκείνους τους μακρινούς, των παιδικών του χρόνων, διαλαλούσε από ένα αυτοκίνητο τις υπηρεσίες του: « Όλα τα παλιά αγοράζω! Παλιατζής!». Αισθάνθηκε σαν πρωτόπλαστος. Στ' αλήθεια, ήταν μια συνοικία με πολλούς «ρομά» κατοίκους, ίσως το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού της, όπως τον είχε ενημερώσει ο λυκειάρχης που τον κάλεσε. Πυρακτωμένοι γύφτοι, σκέφτηκε κάποιους στίχους ξανά, μαλώνοντας αμέσως τον εαυτό του: Έλα, άσε κατά μέρος, τους συναισθηματισμούς και τις γραφικότητες, νισάφι πια.

Σε επιλεγμένο κοινό μαθητών με ενδιαφέρον για τη λογοτεχνία και τις άλλες τέχνες θα γινόταν η παρουσίαση της δουλειάς του: μιας μεσαίου μήκους τηλεταινίας που 'χε κάνει είκοσι τρία χρόνια πριν, παραγγελία του κρατικού καναλιού, πάνω σε σενάριο βασισμένο στο ένα και μοναδικό διήγημα που 'χε γράψει ο πασίγνωστος και αναγνωρισμένος διεθνώς πλέον Αλεξανδρινός μας ποιητής. Καθώς αγόρευε ο συμπαθής λυκειάρχης (που 'χε δει την τηλεταινία, πρωτοδιόριστος φιλόλογος σ' ένα νησί του Αργοσαρωνικού, κι από τότε τη θυμόταν), ο καλεσμένος αναπόλησε και τα δικά του γυμνασιακά χρόνια στην επαρχία. Τι σόι έμπνευση ήταν εκείνη που του είχε έρθει τότε, το να τολμήσει ν' απαγγείλει στον καθηγητή του στίχους από το ποίημα «Δύο νέοι 23 έως 24 ετών» του αμφιλεγόμενου ακόμη Αλεξανδρινού; Τι ήταν να ξεστομίσει εκείνο το «...στον έρωτα δοθήκαν ευτυχείς;», στο τέλος; Αμέσως ο φιλόλογος έσπευσε να τον κάνει προσεκτικό, να τον συνεφέρει, νουθετώντας τον με τους επικολυρικούς εθνικοχριστιανικούς στίχους -τους ξεχασμένους τώρα πια- ενός παλαιού πνευματικού ταγού: « Όσο να σε λυπηθεί της αγάπης ο Θεός, και να ζημερώσει μίαν αυγή, και να σε καλέσει ο λυτρωμός, ω, Ψυχή παραδαρμένη από το κρίμα...», έτρεμε σύγκορμος μπρος στον αλλοτινό έφηβο ο παλιός φιλόλογος της επαρχίας.

Η ημερίδα ήταν οργανωμένη άψογα. Ωραίες και τεκμηριωμένες οι εισηγήσεις μιας φιλόλογου για το έργο του Αλεξανδρινού προκαλούσαν το ενδιαφέρον έτσι όπως υποστηρίζονταν από τα σλάντς με τόπους και εικόνες από την ζωή του, και από άλλες οπτικές μαρτυρίες. Η προβολή της τηλεταινίας του ήταν έως και κατανοητή. Αρχικά είχαν σκεφτεί να δείξουν μόνο κάποια αποσπάσματα «τα παιδιά, ξέρετε, είναι σήμερα εξοικειωμένα με άλλους ρυθμούς της εικόνας... και όσο να 'ναι...», του είχε δικαιολογηθεί κάποια στιγμή ο λυκειάρχης, και κείνος τον είχε διαβεβαιώσει «μα, αλλοίμονο... ό,τι θέλετε... να μη στενοχωριέστε...» αλλά με το ενδιαφέρον των παιδιών και την προσοχή που παρακολουθούσαν αφέθηκαν τελικά όλοι και στα πενήντα λεπτά της ταινίας. Χμ, παιδιά φανατικά για γράμμα-τα, σκέφτηκε.

Και τι συγκίνηση για κείνον μετά! Ένας έφηβος ευθύς πριν αρχίσει η συζήτηση γύρω από τη δουλειά του, σκώθηκε όρθιος και διάβασε το βιογραφικό του από ένα λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνί-

ας! Τι τιμή! Να που δεν πήγε τίποτα χαμένο, σκεφτόταν με μίαν ενδόμυχη συγκίνηση, σαν μια κρυφή επίπληξη στον εαυτό του για τις κατά καιρούς γκρίνιες του. Να που κάποιοι -και μάλιστα παιδιά- θα τ' ανάσταιναν κάποτε όλ' αυτά. Ύστερα κι αυτή η κρυφή έξαψη μπρος την αμηνία του να απαντήσει στα επίμονα ερωτήματα ενός άλλου εφήβου: μα γιατί είχε γράψει εκείνο το ογκώδες μεγάλο του βιβλίο για έναν ποιητή όχι και τόσο αναγνωρισμένο όσο ο Αλεξανδρινός; Γιατί; Γιατί; Τι τον είχε τραβήξει σ' εκείνον τον παράξενο, τον καταραμένο νυχτόβιο ποιητή; Τα ναρκωτικά ή η ... παρέκκλισή του από την ερωτική νόρμα; Μαγική και μυστήρια αιωνίως ήταν και θα παραμένει η εφηβεία μας, σκεφτόταν μέσα του, χαμογελώντας.

Επέστρεψε ξανά με το τραίνο, στριφογυρίζοντας στο χέρι του το δώρο του λυκειάρχη: μια μικρή, τρισχαριτωμένη κλεψύδρα που του 'χαν προσφέρει στο γραφείο των καθηγητών μετά το τέλος της ημερίδας. «Για να γνωρίσετε και τους άλλους καθηγητές που δεν μπόρεσαν να παραστούν στην προβολή, ε, και για ένα λικεράκι...». Μια ασπρή κλεψύδρα για ενθύμιο, και ως χρονόμετρο... «Για να θυμάστε τους χρόνους και τις σιωπές της ταινίας σας... Το χρόνο που πρωταγωνιστεί, πέρα απ' την υπόθεση...», όπως είχε σχολιάσει υπαινικτικά ο λυκειάρχης.

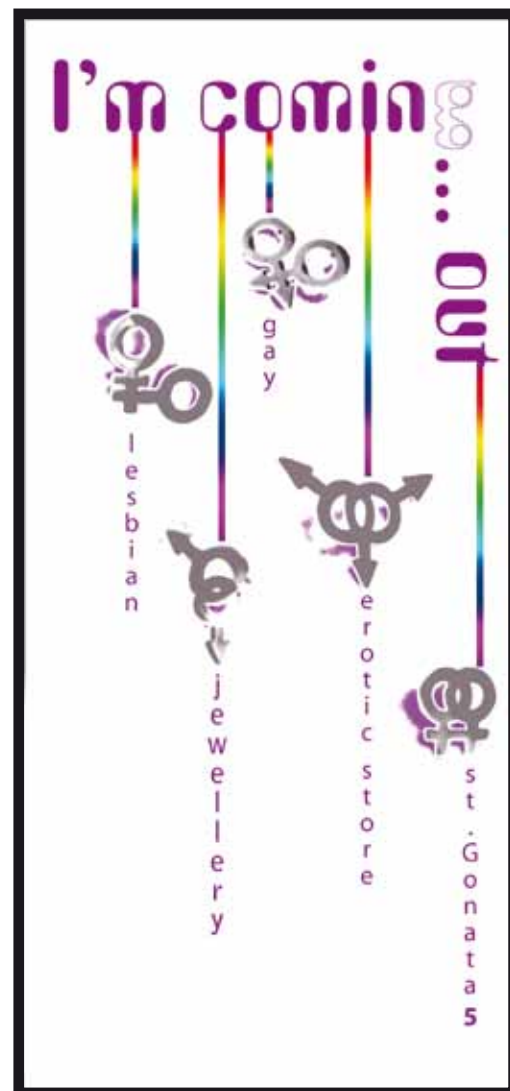
Το χρόνο, ναι, το χρόνο, ξαναθυμήθηκε, φέρνοντας τα ίδια γεγονότα σαν σβούρα στο μυαλό του, καλά-καλά ούτε δεκαπέντε μέρες μετά, σε μια προβολή ξανά (σε εξωσχολική κοινωνική εκδήλωση τούτη τη φορά), μιας άλλης, πιο απροκάλυπτης, παλαιάς ταινίας του, και σε μια συζήτηση, όπου -αν και εξίσου τιμητικά- τα πράγματα λέγονταν πλέον με τ' όνομά τους από ενήλικες τώρα. Χωρίς εκείνα τα «μυστήρια» και ανήσυχια ερωτήματα της αιωνίως ταραγμένης εφηβείας, τα αναπάντητα ή απαντημένα με σιωπηλά μισόλογα ερωτήματα: «Μα γιατί ένα βιβλίο για αυτόν τον παράξενο, τον κολασμένο, τον μη αναγνωρισμένο;» Και τι έκπληξη, όταν, στην δεύτερη τούτη προβολή, αναγνώριζε μες στο κοινό που 'χε κατακλύσει την αίθουσα, ευθύς μόλις άναψαν τα φώτα, εντελώς ξαφνικά, και την παρουσία της βασικής από τις διοργανώτριες φιλόλογους της ημερίδας στο «Αντώνης Σαμαράκης»! Ναι, βέβαια, ήταν αυτή, άκου λέει αν το 'χε μάθει, και βέβαια! Από μια εφημερίδα, και τον συγχαίροταν κιόλας και για τη δεύτερη τούτη επιτυχία του, σφίγγοντάς του το χέρι. «Χμ, αναδρομική επιτυχία, πάλι!» της απάντησε καγχάζοντας. Και ο χρόνος, ναι ο χρόνος ξανά, ενώ της ανταπέδιδε κι εκείνος τις φιλοφρονήσεις για την τέλεια οργανωμένη ημερίδα που του 'χε αφήσει τις καλύτερες εντυπώσεις, ο χρόνος σαν σβούρα, οι σιωπές, και να 'σου ξανά μπροστά του -στο βλέμμα και στα λόγια της- οι μνήμες από κείνο το παλιό λύκειο της επαρχίας της σιωπηλής, με την τρομαγμένη αγάπη της εφηβείας του, με τους νέους των 23 έως 24 ετών που δοθήκαν στον έρωτα ευτυχώς, του γνωστού Αλεξανδρινού, αλλά και με τις επιπλήξεις, τις νουθεσίες του παλιού του καθηγητή που παράδερνε τρέμοντας μπροστά του...

«Ξέρετε είχαμε και κάποια προβλήματα με την προβολή σας...», έριξε την σβούρα του χρόνου, της δίνης του χρόνου, η καθηγήτρια. «Προβλήματα; Μα τι προβλήματα; Απ' ό,τι είδα όλα πήγαν μια...»,... ο προσκεκλημένος. «Προβλήματα κατόπιν εορτής... Από τους γονείς των μαθητών, όταν τα παιδιά μίλησαν ενθουσιωδώς για το πρόσωπό σας στους γονείς

τους...». «Ε, και; Ο ενθουσιασμός προκάλεσε τα προβλήματα; Χα, χα! Μην μου πείτε!» «Ξέρετε, κάποιοι γονείς θορυβήθηκαν. Φοβήθηκαν... Βλέπετε είχαν κάποιες αντιρρήσεις για τη θεματολογία των ταινιών και κάποιων βιβλίων σας. Μας πήραν τηλέφωνο... Κι έγινε και μια μικροφασαρία για το αν πρέπει άνθρωποι με τέτοια θεματολογία στο έργο τους να προσκαλούνται επισήμως σ' ένα λύκειο, και να μιλούν στα παιδιά...».


«Μα τι λέτε τώρα; Φοβήθηκαν, για όνομα του Θεού, στην εποχή μας, και σε τόσο σοβαρή σχολική ημερίδα επιπέδου μάλιστα, για τον αναγνωρισμένο Καβάφη; Άκου φοβήθηκαν! Και τι έμαθαν για μένα, από πού;» «Για το έργο σας έμαθαν... από το... internet!»

Δεν άφησε το συναίσθημα της επιτυχημένης, τιμητικής βραδιάς, έστω και για κείνη τη νεανική δουλειά του, μετά τριάντα τόσα χρόνια, να δηλητηριασθεί από καμιά και κανενός τέτοιου είδους πληροφορία. Μετά την εκδήλωση, διέσχισε μ' ένα αμείωτο αίσθημα ευφορίας τη φωτισμένη λεωφόρο, περπατώντας -από το κέντρο της πόλης που 'χε γίνει η προβολή- άφοβα ως το σπίτι του με τα πόδια, χωρίς να το καταλάβει καλά-καλά κι ο ίδιος πώς. Σχεδόν πετώντας. «Πυρακτωμένοι γύφτοι...», μурμουούρισε μόνο κάποια στιγμή, χαμογελώντας στον εαυτό του.





No.1
Αληθειες
του Κώλου
Συμβουλές για tops



**Η πρωκτική βλήννα,
που καλύπτει το εσωτερικό του κώλου,
περιέχει περισσότερο HIV απ' ό,τι τα χύσια.
Έτσι αν γαμάς κάποιον χωρίς προφυλακτικό,
ο HIV θα μπορούσε να μπει στο σώμα σου
μέσα από την άκρη του πουλιού σου.**

Μπορείς να προστατέψεις τον εαυτό σου χρησιμοποιώντας προφυλακτικά όταν γαμάς

Για περισσότερες πληροφορίες για τον HIV, το AIDS και το ασφαλέστερο σεξ επισκέψου το www.hiv.gr

Η καταχώρηση αυτή είναι προσαρμογή από την ενημερωτική εκστρατεία της GMFA – Gay Men Fighting Aids.
Όλα τα project της GMFA αναπτύσσονται από θετικούς και αρνητικούς εθελοντές.



ΟΛΑ ΤΑ ΓΚΕΪ ΛΥΚΕΙΟΠΑΙΔΑ...

Σε κοροΐδευαν στο σχολείο; Ένωθες τότε ότι δεν μπορούσες να γίνεις φίλος με κανέναν; Έλα μαζί μου στη Νέα Υόρκη για να γνωρίσεις ένα σχολείο διαφορετικό από ό,τι έχεις συναντήσει μέχρι τώρα: είναι το Harvey Milk School και αυτή είναι η ιστορία του.

Η ιστορία του σχολείου μας ξεκινά με έναν μαθητικό βιασμό. Θα ήταν ένα ακόμα συνηθισμένο πρωινό για τον δεκαπεντάχρονο Μάικλ, ένα αγόρι σε ορφανοτροφείο της Νέας Υόρκης, που τύχαινε να είναι γκέι. Το πρωί εκείνο συμμαθητές του τον έσπρωξαν βίβια στο χώρο με τις ντουζιέρες στο πίσω μέρος των κοιτώνων. Η αγέλη τον χτύπησε και τον βίασε τόσο σκληρά ώστε δεν μπορούσε να μιλήσει για μέρες. Όταν επιτέλους τα κατάφερε, μετέφερε στη διεύθυνση το πάθημά του. Το ορφανοτροφείο του υπογράμμισε εμφαντικά ότι δε θα του είχαν επιτεθεί αν δεν ήταν γκέι. Του είπαν να φύγει το ίδιο βράδυ.

Δύο γκέι ακτιβιστές, οι Emery Hetrick και Damien Martin, πληροφορήθηκαν την υπόθεση και διαπιστώνοντας ότι σε όλη την πόλη της Νέας Υόρκης υπήρχε ένα τεράστιο κενό στην εκπαίδευση και κοινωνικοποίηση των γκέι εφήβων, ξεκίνησαν το ίδρυμα Hetrick-Martin.

Στην αρχή λειτουργούσε ως κέντρο νεότητας για δραστηριότητες μετά το σχολείο. Σύντομα, όμως, διαπιστώθηκε ότι αρκετοί έφηβοι βρίσκονταν στο ίδρυμα σε ώρες μαθημάτων. Ήταν φανερό ότι κάποιοι δεν παρακολουθούσαν τα μαθήματά τους. Όταν ρώτησαν στα παιδιά τον λόγο, εκείνα απάντησαν ότι ήταν θύματα κακοποίησης και παρενόχλησης. Αλλαγές στο σχολικό περιβάλλον, με τη μεσολάβηση των δύο ακτιβιστών, δεν φαινόταν να λύνουν το πρόβλημα.

Και τότε σκέφτηκαν να εξελίξουν το

ίδρυμα σε ένα πλήρες σχολείο, έναν ασφαλή παράδεισο για κακοποιημένους γκέι εφήβους.

Το Harvey Milk School πήρε το όνομά του από την εμβληματική μορφή του γκέι ακτιβιστή Harvey Milk, που η καριέρα του ως εκλεγμένο μέλος του δημοτικού συμβούλου του Σαν Φρανσίσκο έλαβε απότομο τέλος με δυο σφαίρες στο κεφάλι του. (Η ιστορία του περιγράφεται στην ταινία «Milk» του Gus van Sant).

Τα τελευταία χρόνια το Σχολείο έχει καταστεί καταφύγιο για τουλάχιστον 170 εφήβους. Ο Dino εξηγεί: «Πριν από τρία χρόνια, όταν ήμουν στο δημόσιο σχολείο του Μπρούκλιν, δύο από τους στενότερους φίλους μου με ξεφώνησαν. Σχεδόν κάθε μέρα από εκείνη τη στιγμή άρχιζα καυγάδες με τα υπόλοιπα παιδιά. Η σκέψη του σχολείου με τρομοκρατούσε. Έτρεχα να μπω στην τάξη με το πρώτο χτύπημα του κουδουνιού για να σωθώ. Συχνά έκανα απουσίες. Ένα τρίμηνο είχα 85 απουσίες και όταν μαμά μου είδε το «85» στον έλεγχο μου έδωσε συχαρητήρια γιατί νόμιζε ότι ήταν βαθμός (Σημ.: Το «άριστα» είναι το «100»). Άρχισα να νιώθω πραγματικά κατεθλιμμένος και άρχισα να σκέφτομαι ότι προτιμώ το θάνατο από τους συνεχείς καβγάδες και παρενοχλήσεις. Ξεκίνησα να βλέπω μια Σύμβουλο για την κατάθλιψή μου και εκείνη μου πρότεινε το Harvey Milk. Με το που πήγα οι βαθμοί μου βελτιώθηκαν δραματικά και άρχισα να κάνω φίλους. Αυτό το σχολείο έσωσε τη ζωή μου».

Ο αντιλογος

Πέρα από την αναμενόμενη και προβλεπόμενη επίθεση του συντηρητικού τύπου, που θέλει να κλείσει το Σχολείο, υπάρχουν και νηφάλιες φωνές που ασκούν εύλογη κριτική. Μια από αυτές είναι ο ανιψιός του ίδιου του Harvey Milk: «Ο Harvey ήθελε ενσωμάτωση, όχι μόνο για τους γκέι και τις λεσβίες, αλλά για όλες τις μειονότητες». Το Σχολείο συχνά λειτουργεί ως «αποθήκη» παιδιών. Όταν κάποιος έφηβος αντιμετωπίζει σοβαρή λεκτική και σωματική βία, τον στέλνουν στο Σχολείο αντί να ξεριζώσουν το πρόβλημα στο ίδιο το σχολείο. Με άλλα λόγια κλείνουν τα μάτια στο ζήτημα αντί να το αντιμετωπίσουν. Πρόκειται για ένα είδος «εθελούσιας περιθωριοποίησης».

Ο Jonathan Turkey, καθηγητής στο πανεπιστήμιο της Ουάσιγκτον, έγραψε στο Newsweek: «Ακούγεται ως μια καινοτομία στο ζήτημα των ατομικών δικαιωμάτων, ενώ στην πραγματικότητα είναι επίθεση στα ατομικά δικαιώματα. Η πόλη δεν έχει λύσει το ζήτημα των ομοφοβικών επιθέσεων τιμωρώντας τους αυτουργούς της, απομακρύνοντας τουναντίον τους γκέι μαθητές, τους και είναι αυτοί η αιτία του προβλήματος».

Πολλά παιδιά θα χοροπηδούσαν από χαρά αν τους πρότειναν να φύγουν από το, κατά τεκμήριο, ομοφοβικό σχολείο τους και να πάνε σε ένα ασφαλές περιβάλλον που η έλξη για το ίδιο φύλο είναι όχι απλά αποδεκτή αλλά και δεδομενη. Το καταφύγιο, όμως, πίσω από μια πόρτα ασφαλείας δείχνει παραίτηση. Αλλά η λύση στην ομοφοβία δεν είναι η διαφυγή, είναι η ορατότητα. Σε όλες τις δυτικοευρωπαϊκές χώρες, ο λόγος που μειώνεται η ομοφοβία και γίνονται πιο σεβαστά δικαιώματα των γκέι και λεσβιών είναι το γεγονός ότι όλο και περισσότεροι ομοφυλόφιλοι αρνούνται να θάψουν την σεξουαλικότητά τους ή να ντρέπονται για αυτή. Όσο περισσότερο δημιουργούμε δεσμούς με τη στρέιτ πλειοψηφία (φίλους, οικογένεια, συναδέλφους, γνωστούς και αγνώστους) και αντιλαμβάνονται ότι είμαστε πολυδιάστατες προσωπικότητες όπως όλοι οι άνθρωποι, τόσο θα σβήνουν οι προκαταλήψεις. Πώς θα μας γνωρίσουν αν επιλέγουμε να κρυβόμαστε πίσω από την πόρτα του Harvey Milk School, πίσω από την πόρτα των γκέι μπαρ, γκέι βιβλιοπωλείων, γκέι villages;

Η ζωή του Harvey Milk, όπως την είδα στην εκπαιδευτική ταινία, θέτει ένα ουσιαδώς ερώτημα: Θα επιλέξουμε να δημιουργήσουμε έναν ασφαλή δικό μας μικρόκοσμο αποκλείοντας τους στρέιτ και τη μισαλλοδοξία τους; Είναι πάντοτε δελεαστικό να θέλεις να ξεφύγεις από τις προκαταλήψεις – κάθε ειρωνικό σχόλιο, κάθε περιφρονητικό βλέμμα, κάθε ομοφοβική παρατήρηση και συμπεριφορά κάνει τη γκεττοποίηση όλο ένα και πιο δελεαστική. Το να γυρίσουμε την πλάτη στην υπόλοιπη κοινωνία είναι, όμως, μια φοβερή ομολογία ήττας. Είναι ο εκμηδενισμός της προσωπικότητας του καθενός σε αυτό που κατά βάθος ενοχλεί πολλούς από εμάς: ότι ο τρόπος που αναζητούμε σεξουαλική ευχαρίστηση μας καθιστά ουσιαδώς διαφορετικούς από τους υπόλοιπους. Παιδιά, μπορεί η ευρύτερη κοινωνία να φαντάζει τρομακτική ώρες ώρες, αλλά αν αυτοαποκλειστούμε, αργά ή γρήγορα, θα πάθουμε ασφυξία.

Ομοφυλοφιλία και εσωτερική μετανάστευση

του Γιώργου Τσιτρινίδη

Λίγο μετά τη δεκαετία του '60 χιλιάδες Έλληνες μετανάστευσαν στη Γερμανία για ένα καλύτερο αύριο. Και αν η Βόρεια Ευρώπη φάνταζε σχετικά κοντά, υπήρχαν και αυτοί που φύγανε για Αυστραλία και Αμερική, συντροφιά με τα τραγούδια του Καζαντζίδη και μνήμες από μια χώρα που όταν θα επέστρεφαν θα είχε αλλάξει για πάντα.

Αν και έχουν περάσει τόσα χρόνια, οι πληθυσμοί μετακινούνται και στις μέρες μας, κυρίως για οικονομικούς λόγους.

Υπάρχουν, όμως, χιλιάδες ομοφυλόφιλοι και στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, που αναγκάζονται τις περισσότερες φορές να γίνουν εσωτερικοί μετανάστες λόγω του σεξουαλικού τους προσανατολισμού και να πάνε προς τις μεγάλες πόλεις γιατί δεν αντέχουν την κλειστή κοινωνία της επαρχίας.

Μετά το Λύκειο τι;

Τα κριτήρια για την επιλογή των σπουδών για έναν γκέη επηρεάζονται από τον παράγοντα «ομοφυλοφιλία - φυγή».

Αρκετά μακριά από γονείς και συγγενείς για να μην υπάρχει έλεγχος. Κατά προτίμηση σε μια μεγάλη πόλη για να μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα χωρίς το φόβο του κλεψισμού και έχοντας την ευκαιρία να βρουν ευκολότερα γκέη φίλους και ερωτικούς συντρόφους.

Κάπως έτσι επέλεξα και εγώ να φύγω από το χωριό μου, στο οποίο ήξερα ότι δε θα ήμουν ποτέ ευτυχισμένος, για σπουδές στη Θεσσαλονίκη.

Η πόλη με έκανε να αποδεχτώ και να αγαπήσω τον εαυτό μου.

Μετά τις σπουδές

Τι γίνεται, όμως, όταν τελειώσουν οι σπουδές;

Οι περισσότεροι γκέη δεν επιστρέφουν ποτέ στα σπίτια τους.

Έχουν φροντίσει να βρουν μια δουλειά, κάποιος έχουν σχέση και δεν είναι διατεθειμένοι να την αφήσουν. Εν ολίγοις έχουν μια στρωμένη ζωή όπως την επιθυμούν.

Αρκετοί που επιστρέφουν, π.χ. για να αναλάβουν μια οικογενειακή επιχείρηση, ζουν κάτω από μεγάλη πίεση και κάνουν κρυφή ζωή.

Η μετανάστευσή μας από το χωριό στη μεγάλη πόλη μπορεί να ξεκινήσει από τις σπουδές και να κρατήσει για την υπόλοιπη ζωή μας.

Όσο η ομοφοβία θα συνεχίζει να είναι έντονη στην επαρχία, η επιλογή της θα είναι μονόδρομος.



ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ

Του Λουκά Θεοδωρακόπουλου

Πολλές φορές δακτυλοδειχνουμε την τηλεόραση για υποτιμητική και στερεότυπη εικόνα της ομοφυλοφιλίας που καλλιεργεί. Ο Λουκάς Θεοδωρακόπουλος μάς θυμίζει ότι είναι καλύτερο να στραφούμε σε μέρη τόσο προφανή όσο και αναπάντεχα.

Αν δε θέλουμε να τρέφουμε παραδείσιες αυταπάτες στο θέμα αλλαγής νοοτροπίας του μεγάλου κοινού απέναντι στην Ομοφυλοφιλία, θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι μονάχα ένας δρόμος υπάρχει –και μάλιστα πολύ μακρύν– για την επίτευξή της: ο δρόμος της εισαγωγής από μέρους του Κράτους **μιας Σεξουαλικής Αγωγής στα σχολεία** (από το Γυμνάσιο και πέρα).

Ότι το πράγμα δε γίνεται παρά μονάχα μ' αυτό τον τρόπο, αποδεικνύεται από το βασικό γεγονός ότι ο χώρος μέσα στον οποίο διαμορφώνονται οι πρώτες μας αντιλήψεις για σημαντικότερες συνιστώσες της ανθρώπινης ζωής –και μια απ' αυτές είναι η σεξουαλικότητα– εγγράφονται στη συνείδησή μας μέσα στο πλαίσιο της οικογένειας, με την πλατιά έννοια του όρου: συγγενείς, φίλοι, γνωστοί της οικογένειας κ.λ.π. και γενικά το περιβάλλον μέσα στο οποίο κινούμαστε κατά τα παιδικά μας χρόνια. Για να 'ναι συνεπώς σωστές αυτές οι αντιλήψεις, θα πρέπει εκείνοι που μας τις μεταδίδουν να είναι επιστημονικά ενημερωμένοι και όχι απλά φορείς παραπλανητικών και προκατειλημμένων δοξασιών που μεταδίδονται από γενιά σε γενιά αβασάνιστα, στηριζόμενες κυρίως στην περιφρέουσα ατμόσφαιρα και στις κυριαρχούσες ηθικο-χριστιανικές επιταγές και την ομοφοβία που αυτές προκαλούν.

Εκείνο που θέλω να πω τελικά είναι ότι χωρίς αυτή την επιστημονική ενημέρωση, που θα παρέχεται υποχρεωτικά και επίσημα στα παιδιά διαμέσου της εκπαίδευσης, θα είναι δυνατόν ν' ανατραπούν αιώνων προκαταλήψεις και ψεύτικες δοξασίες: ότι δήθεν η ηθική νομιμοποίηση της ομοφυλοφιλίας απειλεί την αναπαραγωγή και άλλα ηχηρά παρόμοια. Το θέμα ωστόσο είναι **ποιο κόμμα και ποιο Κράτος θα τολμήσει** ν' αναλάβει το πολιτικό κόστος αυτής της ρηξικέλευθης απόφασης, αλλά και αν η επιστημονική

ενημέρωση που εννοούμε θα είναι πραγματικά σωστή και απροκατάληπτη. Το πρόβλημα στο βάθος είναι απλό: δεν έχουν παρά να πούνε στα παιδιά, που μεθαύριο θα γίνουν κι αυτά γονείς με τη σειρά τους, ότι η ομοφυλοφιλία δεν είναι παρά μια φυσική δυνατότητα, πλατιά διαδεδομένη σ' ολόκληρο το ζωικό βασίλειο, ότι δεν έχει σχέση με τα αληθινά ηθικά προβλήματα έχοντας καθαρά βιολογική αφετηρία, και το κυριότερο ότι δεν εμποδίζει στο ελάχιστο την αναπαραγωγή του ανθρώπινου είδους.

Ήδη σε αρκετά κράτη της Δυτικής Ευρώπης το μάθημα αυτό έχει μπει στα σχολεία. Σε μερικά μάλιστα απ' αυτά, όπως λόγω χάρη στη Μεγάλη Βρετανία, είναι τόσο ακραία προοδευτικά, ώστε μερικοί ετεροφυλόφιλοι να παραπονούνται ότι εξαιτίας τους... νιώθουν ενοχές που δεν είναι ομοφυλόφιλοι!

Σε μας εδώ, η κυριότερη δυσκολία που πρέπει να υπερπηδηθεί είναι η αντίδραση της Εκκλησίας. Σε μια χώρα όπως η δική μας, όπου **δεν έχει γίνει ο χωρισμός της Εκκλησίας απ' το Κράτος**, όπου **το μάθημα των Θρησκευτικών είναι υποχρεωτικό στα Σχολεία** και όπου η απλή μνεία κατάργησής του δημιουργεί σάλο σε ορισμένα στρώματα της κοινωνίας, είναι τρομερά δύσκολο να προσδοκούμε κάτι παρόμοιο. Μοναδική μας ελπίδα για την ώρα το Συμβούλιο της Ευρώπης και στο σημείο που αυτό μπορεί να επέμβει σε ανάλογα σοβαρότατα εθνικά θέματα.

Υ.Γ. Το πιο επικίνδυνο θα είναι να μπει το Μάθημα Σεξουαλικής Αγωγής στα Σχολεία –και δεν μπορεί παρά κάποτε να μπει αφού είμαστε μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης– αλλά αυτό να περιορίζεται μονάχα στις σχέσεις των δύο φύλων και ν' αποσιωπά το θέμα των παραλλαγών του σεξουαλικού ενστίκτου για ν' αποφύγει τις δυσκολίες που αναφέραμε.



150.000 επίσημα ζευγάρια αντρών στις ΗΠΑ.
2 στην Ελλάδα. Βρες τις διαφορές!



Giorgio G., 26

T.E.I. Τουριστικών επιχειρήσεων

υαλική μου ταυτότητα δεν ήταν ο σημαH σεξουαλική σου ταυτότητα έπαιξε κάποιο ρόλο στο να επιλέξεις μια σχολή μακριά από το σπίτι σου;

Η σεξουαλική μου ταυτότητα δεν ήταν ο σημαντικότερος λόγος που με ώθησε να φύγω από την κλειστή κοινωνία της επαρχιακής πόλης που μεγάλωσα, εξάλλου δε με είχε απασχολήσει και πολύ πριν τα 18 μου.

Γιατί το πανεπιστήμιο και οι σχολές –κατεξοχήν χώροι έκφρασης νέων ιδεών– δεν έχουν ένα οργανωμένο ομοφυλοφιλικό κίνημα;

Δυστυχώς σε αυτούς τους χώρους εκφράζονται καινούριες ιδέες για τα πάντα εκτός από τη σεξουαλικότητα. Είναι ακομα μεγάλο taboo για την κοινωνία μας.

Πώς είναι να ζεις μακριά από το σπίτι ως ομοφυλόφιλος;

Είναι τέλεια, δε σε ξέρει κανείς, έχεις ελευθερία κινήσεων και δεν έχεις να δώσεις λογαριασμό σε κανέναν... και το σημαντικότερο: οι γειτόνισσες δε θα πιούν καφέ με την μητέρα σου την επόμενη μέρα.

Πιστεύεις ότι φεύγοντας από το σπίτι σου αποδέχτηκες ευκολότερα τη σεξουαλικότητα σου;

Ναι, η αλήθεια είναι ότι αυτή η συναναστροφή με άλλους ομοφυλόφιλους, με ποικίλους τρόπους, βοήθησε σε αυτό.

Μετά τις σπουδές σκέφτεσαι να γυρίσεις πίσω στην πόλη σου; Και γιατί;

Για κανέναν λόγο, όμως αυτό δεν έχει να κάνει τόσο με την σεξουαλικότητα όσο με τις μειωμένες επαγγελματικές ευκαιρίες της επαρχίας.



Ξενοφών, 19

Γιάννενα

Η σεξουαλική σου ταυτότητα έπαιξε κάποιο ρόλο στο να επιλέξεις μια σχολή μακριά από το σπίτι σου;

Και η σεξουαλική μου ταυτότητα έπαιξε ρόλο στο να επιλέξω τα Γιάννενα, καθώς ήθελα να είμαι αυτόνομος. Να βάζω στο σπίτι μου όποιον θέλω, όποτε θέλω και χωρίς να γίνεται ανάκριση μετά. Όσο για την πόλη επέλεξα τα Γιάννενα γιατί εκεί βρίσκεται η σχολή που μου αρέσει και είναι πιο οργανωμένη από την αντίστοιχη στην Αθήνα.

Γιατί το πανεπιστήμιο και οι σχολές –κατεξοχήν χώροι έκφρασης νέων ιδεών– δεν έχουν ένα οργανωμένο ομοφυλοφιλικό κίνημα;

Δε νομίζω πως χρειάζεται να υπάρχει οργανωμένο ομοφυλοφιλικό κίνημα στα πανεπιστήμια καθώς αυτό μπορεί να μας απομονώσει ακόμη περισσότερο σαν κοινότητα. Πιστεύω πως θα ήταν καλύτερα να υπήρχαν αντιρατσιστικές ομάδες φοιτητών οι οποίες εκτός των άλλων θα ασχολούνταν και με ζητήματα της Λ.Ο.Α.Τ. κοινότητας.

Πώς είναι να ζεις μακριά από το σπίτι ως ομοφυλόφιλος;

Το να ζεις μακριά από το σπίτι σου είναι μια από τις καλύτερες εμπειρίες. Η αυτονομία, η ανεξαρτησία και η ελευθερία είναι από τα σημαντικότερα πράγματα στη ζωή για μένα.

Πιστεύεις ότι φεύγοντας από το σπίτι σου αποδέχτηκες ευκολότερα τη σεξουαλικότητα σου;

Νομίζω πως το να φύγω από το σπίτι δεν έπαιξε κάποιο ρόλο στο να αποδεχτώ αυτό που είμαι. Πολύ περισσότερο με βοήθησαν αυτά που έμαθα στη σχολή, οι καθηγητές μου, οι γνωστοί μου και πάνω απ' όλα οι φίλοι μου, που μου συμπαραστάθηκαν στις δύσκολες στιγμές, με αγάπησαν για αυτό που είμαι και προσπαθούν πάντα να με κάνουν καλύτερο.

Μετά τις σπουδές σκέφτεσαι να γυρίσεις πίσω στην πόλη σου;

Μετά τις σπουδές μου και επειδή μου το επιτρέπει και το επάγγελμά μου, θα ήθελα να γυρίσω όλη την Ελλάδα απ' άκρη σε άκρη. Για να διδάξω αυτά που έμαθα και να γνωρίσω ακόμη περισσότερα. Επίσης, θα ήθελα να πάω και στο εξωτερικό, αν μπορούσα, για να έρθω σε επαφή με έναν εναλλακτικό τρόπο ζωής.

Υπάρχει μετανάστευση λόγω σεξουαλικών προτιμήσεων;

Ίσως είναι λίγο νωρίς για να απαντήσω γιατί τώρα θα πάω στο 2ο έτος, αλλά πιστεύω πως είναι για όλους κάτι παραπάνω (ομοφυλόφιλους και ετεροφυλόφιλους). Είναι τέσσερα χρόνια ξεγνοιασιάς και τρέλας. Επίσης, μαθαίνεις τον εαυτό σου, ωριμάζεις και προετοιμάζεσαι για τη μεγαλύτερη πρόκληση που είναι η πραγματική ζωή.



Άρνης, 22

Διεθνών Ευρωπαϊκών, Πολιτικών και Οικονομικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη

Στην επιλογή της σχολής σου για σπουδές έπαιξε ρόλο ότι ήθελες να πας σε μια μεγάλη πόλη μακριά από τους δικούς σου;

Ναι. Η Αθήνα αποκλειόταν λόγω κατοικίας εκεί γιαγιάς-παπού.

Για τους ομοφυλόφιλους παίζει ρόλο εκτός από τη σχολή και το μέρος;

Νομίζω ότι για τους πούστηδες και τις λεσβίες είναι πιο σημαντικό απ' ό τι για τις/τους στρέιτ να μην παραμείνουν στην πόλη όπου γεννήθηκαν.

Σε βοήθησε η πόλη να αποδεχτείς ευκολότερα τον εαυτό σου;

Δε θα το έλεγα έτσι, πάντα αποδεχόμουν τον εαυτό μου, απλά με βοήθησε να το λήψω να βιώσω πράγματα που ως τότε θεωρούσα ότι γίνονται μόνο στην Αμερική. Ή την Ολλανδία.

Θα ξαναγυρίσεις μετά το πανεπιστήμιο στην επαρχία;

Θα πάω σε ακόμη μεγαλύτερη πόλη. Μεγαλύτερη αν όχι στον πληθυσμό, οπωσδήποτε όμως στην ευρύτητα του μυαλού των κατοικιστών και των κατοίκων.

Πιστεύεις ότι πρέπει να υπάρχουν οργανωμένες συλλογικότητες στο πανεπιστήμιο για την ομοφυλοφιλία; Γιατί ως τώρα δεν υπήρξαν;

Χωρίς αμφιβολία. Δεν υπήρξαν διότι οι περισσότερες Ελληνίδες και Έλληνες, πουστολεσβίες ή στρέιτ, δεν έχουν ποτέ μάθει να είναι αξιοπρεπείς. Νοιάζονται μόνο να πηδούν στα πάρκα και την επομένη να κάνουν πως δε γνωρίζονται.

Υπάρχει μετανάστευση λόγω σεξουαλικών προτιμήσεων;

Σίγουρα. Όλοι οι γκέι φίλοι μου θέλουν να φύγουν. Βέβαια με την τροπή που πήραν τα πράγματα στην Ελλάδα, επίσης πολλοί και πολλές στρέιτ φίλες/οι μου θέλουν να φύγουν...

Dj ILIAS V. ivoulg@mail.gr



LADY GAGA

5 MTV Europe Music Awards 2009... Με άρωμα Ελλάδας. Τα βραβεία MTV Europe Music Awards 2009 γυρίζουν στον τόπο από όπου ξεκίνησαν... το Βερολίνο! Φέτος, θα τιμήσουν τον καλύτερο μουσικό καλλιτέχνη, αλλά θα τιμήσουν επίσης και την επέτειο των 20 ετών από την κατεδάφιση του Τοίχους του Βερολίνου. Στο ολοκαινούργιο O2 arena. Κι όλα αυτά στις 5 Νοεμβρίου 2009... **Φέτος μπορείς εσύ να ψηφίσεις τον αγαπημένο έλληνα καλλιτέχνη.**

Ο νικητής κάθε χώρας θα διαγωνιστεί για τον απόλυτο τίτλο του Best European Act!

Οι 5 Έλληνες υποψήφιοι για την κατηγορία Best Greek Act είναι: Η εκρηκτική Elena Paparizou... Η εναλλακτική Monika... Οι «Rock 'n Roll Mafia» Matisse... Οι pop Onirama... Και οι πρωτοεμφανιζόμενοι Professional Sinnerz. Τις περισσότερες υποψηφιότητες έχουν συγκεντρώσει οι Kings of Leon και η Lady Gaga... Αντέχεις να περιμένεις μέχρι τις **5 Νοέμβριον...**;

5 Η ολική επαναφορά της «bitch πριγκίπισσας»... Η Circus περιοδεία της σκίζει. Τα single από το τελευταίο της cd βγαίνουν το ένα μετά το άλλο... Ο λόγος για την πάλαι ποτέ πριγκίπισσα της pop Britney Spears... Πρωτοί λοιπόν η Britney αναχωρήσει για Ασία, για να γνωρίσουν και εκεί το «τσιρκο», μάζεψε όλους τους φίλους της στο Las Vegas όπου ηχογράφησε τη συναυλία με σκοπό να κυκλοφορήσει σε dvd στις αρχές της άνοιξης. Μέχρι τότε όμως και για να μην αφήσει κανένα θαυμαστή της παραπονεμένο, θα κυκλοφορήσει ένα **album με όλα τα No 1. single.** Το «The Singles Collection» λοιπόν θα μας έρθει στις αρχές Νοέμβριον και θα περιλαμβάνει και 2 έως 5 καινούργια κομμάτια (ανάλογα με τις ορέξεις της star). 2 τίτλοι που έχουν ήδη διαρρεύσει είναι το «Dirty Girl» και το «3 Loves». Μετά την Ασία η Britney θα ανακοινώσει και άλλες συναυλίες σε Αμερική και Ευρώπη όπου όλοι ελπίζουμε να συμπεριλάβει σε αυτές και την Ελλάδα...!! Και να φωνάξουμε όλοι μαζί της «It's Britney Bitch!!!»...



Gossip
Music For Men

Πολλοί δεν τους ήξεραν καν ως όνομα... Στο άκουσμα όμως του τραγουδιού «Heavy Cross» όλοι πλέον σιγοτραγουδάμε και χορεύουμε στους ρυθμούς τους. Ο λόγος για τους Gossip. Ένα American indie rock συγκρότημα με frontwoman την ευτραφούλα Beth Ditto. Το «Music For Men» είναι το 6^ο κατά σειρά άλμπουμ τους με το οποίο το group απολαμβάνει την επιτυχία και την αναγνώριση. Το σημαντικό βέβαια σε όλο αυτό είναι ότι πέρα από εξαιρετικοί καλλιτέχνες, τα μέλη του συγκροτήματος έχουν μεταμορφωθεί σε urban icons. Το 2008 είχαμε την ευκαιρία να τους δούμε στο Rockwave Festival, και φέτος να ακούμε παντού το νέο τους τραγούδι. Το «Love Long Distance» θα είναι το επόμενο single από το album. Και το γεγονός ότι η παρουσία της τραγουδίστριας δεν θυμίζει σε τίποτα τις ανορεξικές ντίβες της ποπ μας κάνει να σκεφτόμαστε ότι ίσως τελικά ο καιρός που βλέπουμε λίγο παραπέρα από την εμφάνιση να έχει φτάσει! **5 AM**

5 Η άγνωστη ζωή μιας υποψήφιας Queen...

Ο λόγος για την Stefani Germanotta. Κατά κόσμον γνωστή ως... Lady GaGa. Πολλοί την χαρακτήρισαν ως «star τσιχλόφουσκκα», η οποία φουσκώνει συνέχεια και σίγουρα σύντομα θα σκάσει... Βέβαια τα 3 MTV awards που απέσπασε πρόσφατα καθώς και η ολοένα στενότερη σχέση της με την Madonna (που ως γνωστόν στηρίζει πάντα τους καλλιτέχνες που την απειλούν) μας δείχνουν κάτι διαφορετικό. **Εκκεντρικές εμφανίσεις που παραπέμπουν στη Maddy των 80's,** πηγαίο σεξουαλικό ταμπεραμέντο και δυνατότητα να προκαλεί σε κάθε της εμφάνιση... Η Lady Germanotta λοιπόν έχει τελειώσει μουσικολογία στη Νέα Υόρκη και για αρκετά χρόνια εργαζόταν ως στιχουργός, γράφοντας κομμάτια για γνωστά bands μεταξύ των οποίων οι πρόσφατα «διαλυμένες» Pussycat Dolls. Μια απλή στιχουργός που έβγαζε το ψωμί της στη δισκογραφική εταιρία του Akon και έχει δώσει τραγούδια σε Fergie, Britney Spears και πρόσφατα στον Michael Bolton...! Γι' αυτό λοιπόν οι απόψεις για την Lady GaGa είναι πολλές και εντελώς διαφορετικές η μία από την άλλη! **Ανερχόμενη superstar ή επιτυχία της στιγμής;** Η απάντηση δική σας... Εγώ σας αφήνω με τη σκανδαλώδη δήλωσή της όταν πρόσφατα κέρδισε το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτέχνη: **«Αφιερώνω αυτό το βραβείο στον Θεό και στους gay...!»** Και εμείς μαζί σου, Lady...

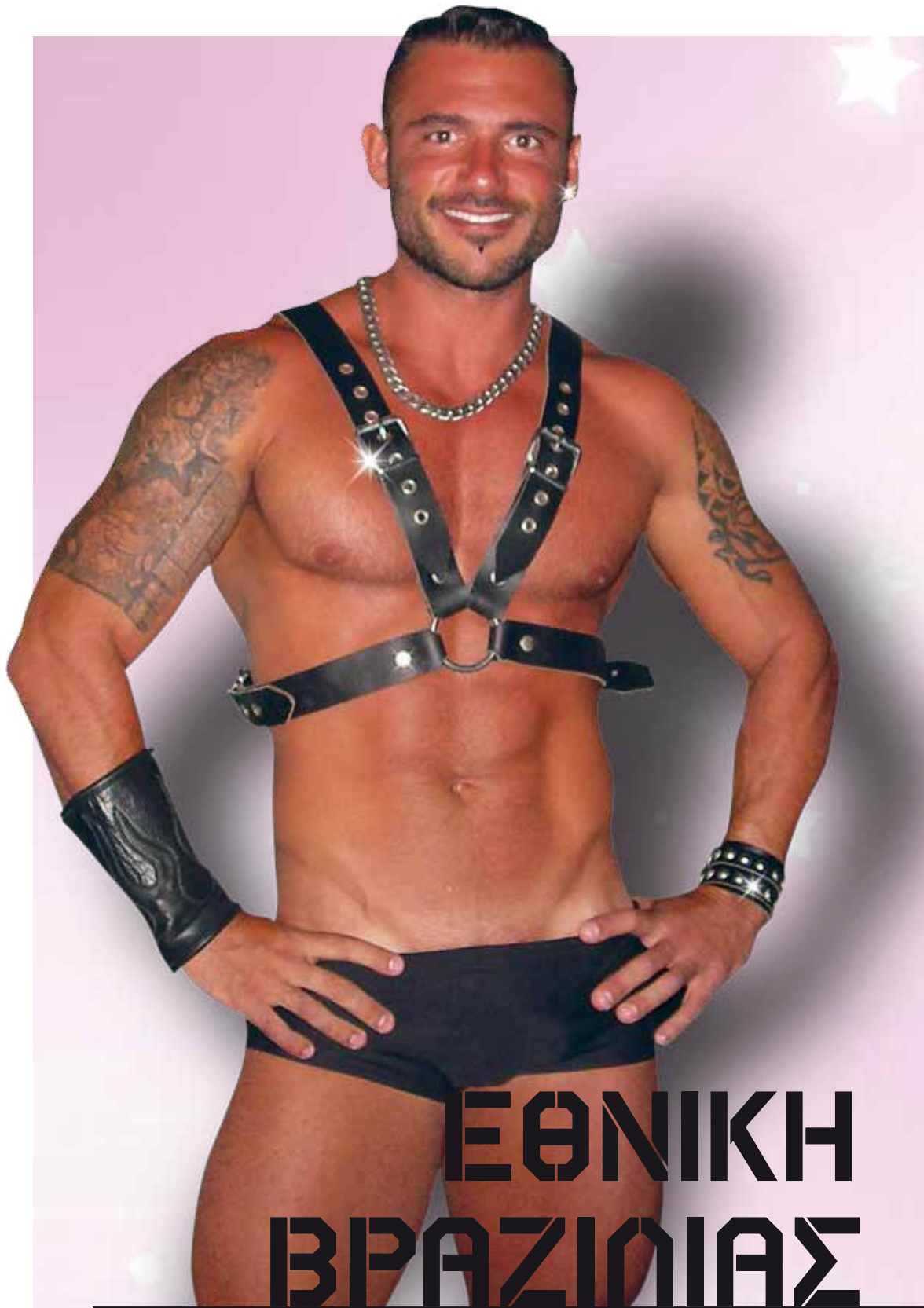


BOMB THE HOUSE!

19, VALAORITOU **THESSALONIKI**

FIGHTING FOR **THE MENU** **SEXXY MEN FRESH FACES**
YOUR RIGHT TO DANCE **ALWAYS FEEL-GOOD VIBES!**
STAY TUNED FOR MORE!

;;enola
cafebar



ΕΘΝΙΚΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ

Ξέχασε την ψυχαγωγία, εδώ μιλάμε για διασκέδαση. Το FCUK φέρνει τον Pedro Andreas στην Αθήνα, ο αγαπημένος πορνοστάρ Ξεπιδάει ζωντανός μέσα από τη συλλογή με τα dvd σου και απαντά σε μερικές απλές ερωτήσεις. Συνέντευξη στον Παναγιώτη Ευαγγελίδη

Τελικά είναι Πέντρο ή Ντανιέλ;

Ντανιέλ, είναι το πραγματικό μου όνομα, το άλλο το χρησιμοποιώ σαν ψευδώνυμο στο πορνό.

Γιατί είσαι εδώ, Ντανιέλ;

Επειδή κάνω πορνό. Εργάζομαι στη βιομηχανία του πορνό εδώ και τέσσερα χρόνια.

Α, μόνο τέσσερα. Εγώ δεν ξέρω και πολλά για σένα. Απλά μου τηλεφώνησαν σήμερα να έρθω να σου πάρω μία συνέντευξη.

Καλύτερα έτσι, είναι πιο ενδιαφέρον. Θα σου τα πω εγώ. Είμαι από την Βραζιλία και τώρα ζω στην Μαδρίτη όπου και δουλεύω σε μία εταιρία παραγωγής πορνό, δεν κάνω πολλές δουλειές πια σαν μο-

ντέλο, αλλά ασχολούμαι όλο και περισσότερο με το κομμάτι της παραγωγής.

Θα ήθελες να κάνεις και κανονικές ταινίες στο εμπορικό σινεμά σαν ηθοποιός;

Όχι, όχι, καθόλου.

Δεν είχες θελήσει ποτέ σου να γίνεις ηθοποιός;

Όχι, ποτέ.

Και με το πορνό πώς ξεκίνησε το πράγμα;

Ξεκίνησε με τον πρώην γκόμενό μου πριν τρία τέσσερα χρόνια και στην αρχή ήταν κάτι με τους δυο μας και μόνο που βγήκε πολύ καλό, πέτυχε και έτσι συνεχίσαμε – αυτή είναι η αλήθεια.

Ήταν στην Βραζιλία αυτό;

Όχι, στο Μεξικό. Ήρθε σε επαφή μαζί μας κάποιος από την Αμερική που έχει μία ιστοσελίδα και αρχίσαμε με δύο σκηνές, μετά πήγαμε στο Λονδίνο και έτσι απ' το τίποτα ξεκίνησε όλο αυτό.

Ήταν κάτι που είχες σκεφτεί να κάνεις στη ζωή σου;

Ναι, το ήθελα από παλιά και όταν παρουσιάστηκε η ευκαιρία απλά το κάναμε.

Και είχατε αμέσως επιτυχία;

Ναι, και μετά απ' αυτό ήρθε σε επαφή μαζί μας ο Κρίστεν Μπιόρν, που είναι ένας άλλος παραγωγός πορνό πολύ διάσημος, και μας κάλεσε να δουλέψουμε μαζί του και από εκεί πια και πέρα ξεκινήσαμε πιο σοβαρά.

Τι έκανες πριν αρχίσεις να κάνεις πορνό;

Ήμουνα γυμναστής.

Και μετά το πορνό τι θα κάνεις; Γιατί βέβαια αυτό κι αν έχει την ημερομηνία λήξης του.

Ήδη δουλεύω αυτή τη στιγμή στο κομμάτι της παραγωγής, συνεργάζομαι με δύο φίλους που έχουν μία ιστοσελίδα και δουλεύω στην παραγωγή γκέι ταινιών, στο κομμάτι της αναζήτησης μοντέλων και τα λοιπά.

Πες μου τι πιστεύεις για τον γκέι γάμο και τα δικαιώματα των γκέι σήμερα; Είσαι υπέρ του γάμου μεταξύ ομοφύλων ατόμων;

Ναι, είμαι υπέρ.

Είσαι κάποιου είδους ακτιβιστής ή απλά και μόνο στις ιδέες;

Αυτό που κάνω εγώ για να βοηθήσω είναι στο επίπεδο του να δείχνω πράγματα μέσα απ' αυτά που λέω και κάνω. Για παράδειγμα, το να δουλεύω πάντα μαζί με το σύντροφό μου. Μετά αρχίσαμε να κάνουμε και με άλλους, αλλά μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν ήταν πολύ διαδεδομένο να κάνει κανείς πορνό με το σύντροφό του. Περάσαμε λοιπόν μία εικόνα γκέι ζευγαριού.

Δε γαμιόσασταν με άλλους;

Αφού πέρασε πρώτα ένα διάστημα στη διάρκεια του οποίου δουλεύαμε μόνο οι δυο μας. Αφού υπογράψαμε συμβόλαιο με τον Κρίστεν Μπιόρν, ναι, γαμιόσασταν και με άλλους.

Δημιούργησε αυτό προβλήματα στη σχέση σας;

Όχι ποτέ. Είχαμε έτσι κι αλλιώς απ' την αρχή μία ανοικτή σχέση. Αντίθετα μας βοήθησε περισσότερο.

Πιστεύεις στις ανοικτές σχέσεις και στο ελεύθερο σεξ με άλλους μέσα σε ένα ζευγάρι;

Ναι, ναι, δεν έχω κανένα πρόβλημα.

Θα παντρευόσουν με τον σύντροφό σου;

Δεν είμαστε πια ζευγάρι τώρα...

Μιλώ σε επίπεδο θεωρητικό.

Βεβαίως και θα το έκανα.

Θα υιοθετούσες παιδιά;

Αυτό, όχι.

Γιατί;

Είμαι υπέρ του δικαιώματος να το κάνει κανείς αλλά απλά δεν είναι για μένα. Είμαι υπέρ κάθε δικαιώματος που αποσκοπεί στην ισότητα.

Θέλεις να συνεχίσεις να μένεις στην Μαδρίτη;

Ναι, για την ώρα, ναι. Εκεί δουλεύω τώρα και η αλήθεια είναι πως θέλω να είμαι εκεί για τη δουλειά. Πήγα κάποια στιγμή στην Βραζιλία για δύο μήνες αλλά δεν μπόρεσα να συνθίσω την ζωή εκεί πάλι.

Είναι παρελθόν λοιπόν η Βραζιλία;

Ναι.

Από πού είσαι;

Από το Σάο Πάολο.

Αν θυμάμαι καλά εκεί έχουν το μεγαλύτερο

Γκέι Πράιντ του κόσμου.

Το δεύτερο μεγαλύτερο αν δεν κάνω λάθος.

Αυτή τη στιγμή λοιπόν δεν έχεις σχέση;

Όχι, είμαι ελεύθερος.

Τι τύπος άντρα σ' αρέσει; Τι ηλικίες;

Μμμμ, μου αρέσουν οι άντρες που... Μμμμ... δεν έχω στάνταρ τύπο άντρα...

Τους αναγνωρίζεις όταν τους δεις μάλλον.

(γέλια) Ναι, απ' αυτούς είμαι...

Στην Ελλάδα είναι η πρώτη σου φορά;

Η δεύτερη, ήρθα ξανά πριν τρεις μήνες περίπου. Πάλι για να κάνω σόου.

Για να ξανάρχεσαι μάλλον λοιπόν είχες επιτυχία.

Σ' αρέσει η Ελλάδα;

Ναι, μου άρεσε πολύ. Την πρώτη φορά έμεινα πέντε μέρες και αυτή τρεις. Έκανα όμως όσα μπορούσα.

Παίζεις μόνο σε γκέι πορνό;

Ναι.

Δεν είσαι αμφισεξουαλικός;

Όχι, με τίποτα (γελάει).

Δεν έχω δει ταινίες σου πρέπει να ομολογήσω. Είσαι ενεργοπαθητικός ή τι;

Ήμουν ενεργητικός και παθητικός με την πρώην μου σχέση αλλά αφότου χωρίσαμε παίζω μόνο σαν ενεργητικός.

Πότε είδες στη ζωή σου πορνό γκέι για πρώτη φορά;

Ήμουν δεκαέξι δεκαεπτά χρονών.

Σου άρεσε;

Ναι, πολύ.

Σκέφτηκες ότι μια μέρα θα έκανες και εσύ πορνό;

Ναι, η αλήθεια είναι πως το σκέφτηκα.

Άρα το ευχαριστιέσαι μάλλον πολύ αυτό που κάνεις.

Η αλήθεια είναι πως τώρα πια το βλέπω σαν δουλειά. Όταν όμως πρωτοξεκίνησα το απολάμβανα περισσότερο. Ήταν μια φαντασίωση που έγινε πραγματικότητα. Σήμερα όμως ήδη το βλέπω σαν μια δουλειά όπως θα ήταν οποιαδήποτε άλλη. Είναι μια δουλειά, σου συμβαίνουν καλά αλλά και κακά πράγματα.

Πες μου κάποιο κακό.

Πολλά και διάφορα. Κάποιος για παράδειγμα που δε σου αρέσει και που παρόλα αυτά είσαι υποχρεωμένος απ' το συμβόλαιο να γαμηθείς μαζί του...

Και τι κάνεις σε μια τέτοια περίπτωση;

(γέλια) Πρέπει να συγκεντρωθώ. Να σκεφτώ κάποιον άλλο στην θέση του, και αυτό βέβαια όπως καταλαβαίνεις είναι δύσκολο.

Δεν είναι κάτι όμως αυτό που ο σκηνοθέτης και η παραγωγή πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν;

Καμιά φορά ναι, αλλά συνήθως όχι. Είσαι εκεί, έρχεται κάποιος που δε σου αρέσει αλλά πρέπει να συνεχίσεις και να βάλεις τα δυνατά σου να κάνεις το καλύτερο που μπορείς.

Και εσύ σαν ενεργητικός είναι φαντάζομαι ακόμα πιο δύσκολο...

(γελάει) Ασφαλώς, ένας παθητικός το κάνει πιο εύκολα.

Χρησιμοποιείς βιάγκρα ή άλλα βοηθήματα συνήθως;

Εγώ πάντα, ναι.

Και όλοι οι ηθοποιοί του πορνό σήμερα παίρνουν;

Βέβαια, ακόμα και όλοι οι παθητικοί παίρνουν. Πολλοί θεατές θέλουν να βλέπουν ότι και ο παθητικός έχει τον πούτσο του καλωμένο. Σε μια ταινία υπάρχουν πολλά πράγματα για τα οποία πρέπει να ανησυχεί ο ηθοποιός, το φως, η στά-

ση, η κάμερα, ο ιδρώτας, πολλά πράγματα που πρέπει να έχεις τον νου σου να γίνουν σωστά και πάνω απ' όλα πρέπει να σκέφτεσαι ότι ο πούτσο σου πρέπει να είναι σπικωμένος και σκληρός, οπότε παίρνεις ένα βιάγκρα και το κάνεις...

Μπορεί να τα κάνει όμως όλα το βιάγκρα;

Και βέβαια όχι, είναι μέρες που δε σου βγαίνει ούτε με το βιάγκρα...

Σε πόσες ταινίες έχεις παίξει μέχρι σήμερα;

Σε είκοσι πέντε.

Με διαφορετικές εταιρίες;

Σχεδόν με όλες που υπάρχουν αυτή τη στιγμή.

Και τώρα μου λες ότι θα σου άρεσε να αφιρωθείς πιο πολύ στην παραγωγή. Και τα σεξ σόου; Κάνεις σόου σε πολλές πόλεις;

Ναι, το κάνω.

Σ' αρέσει πιο πολύ αυτό; Τι είδους σόου είναι αυτό που κάνεις;

Ανάλογα με το είδος του κλαμπ... Μερικές φορές το κάνω με κάποιον άλλο, άλλες φορές μόνος μου, όπως αυτό που θα κάνω απόψε εδώ. Την προηγούμενη φορά είχα έρθει με κάποιον άλλα δεν κάναμε πολλά, απλά πίπες και τέτοια. Στην Μαδρίτη την τελευταία φορά που έκανα σόου στον γκέι πρίντ έκανα κανονικό σεξ.

Πιστεύεις στον έρωτα;

Ναι.

Τον ψάχνεις;

Ναι, τον ψάχνω, φυσικά.

Πιστεύεις ότι με κάποιον μπορεί να γεράσετε μαζί και τα λοιπά;

Ναι, η αλήθεια είναι πως θα το ήθελα τρομερά κάτι τέτοιο. Αυτό είναι που ψάχνω.

Πρέπει να είσαι παιδί λοιπόν κάποιας ωραίας και λειτουργικής οικογένειας. Που οι γονείς αγαπιόντουσαν...

Ναι, θέλω να έχω το ταίρι μου, τη γη μου, το σπίτι μου, την ηρεμία μου...

Παρόλο που...

Παρόλο που δε μου φαίνεται και κάποιος θα σκεφτόταν το αντίθετο, ότι ζω μια τρελή ζωή, μέσα στα φώτα της δημοσιότητας και τις ακρότητες...

Τελικά δηλαδή είσαι ένας παραδοσιακός άντρας;

Νορμάλ, ναι.

Όταν κάνεις σόου υπάρχει κάποια διάδραση με το κοινό σου; Τους αφήνεις δηλαδή να έρχονται κοντά σου, να σε ακουμπάνε...

Όχι, όχι, κανενός είδους επαφή.

Σ αυτό το σόου που θα κάνεις απόψε, σε λίγο, τι θα κάνεις;

Θα τραβήξεις κάποια μαλακία...

Ναι, ακριβώς.

Πώς φαντάζεσαι τον εαυτό σου είκοσι χρόνια από τώρα;

Σε ένα ήσυχο σπίτι, με ένα κτήμα, με το σύντροφό μου, το σκύλο μου...

Να γερνάς μαζί με ένα άντρα λοιπόν...

Ναι, ναι, ακριβώς.

Πιστεύεις στην

μονογαμία; Σε μια μονογαμική σχέση;

Όχι. Πιστεύω στο να είσαι με κάποιον και να είσαι ειλικρινής. Να μοιράζεσαι τα πάντα μαζί του και να είσαι αληθινός. Αλλά το να γαμιέμαι μόνο με τον σύντροφό μου, όχι, αυτό δεν μπορώ να το κάνω (γελάει). Είναι αλήθεια, είμαι ειλικρινής, δεν μπορώ.

Πιστεύεις σε ένα τριαδικό σχήμα;

Το δοκίμασα και ήταν καταστροφικό.

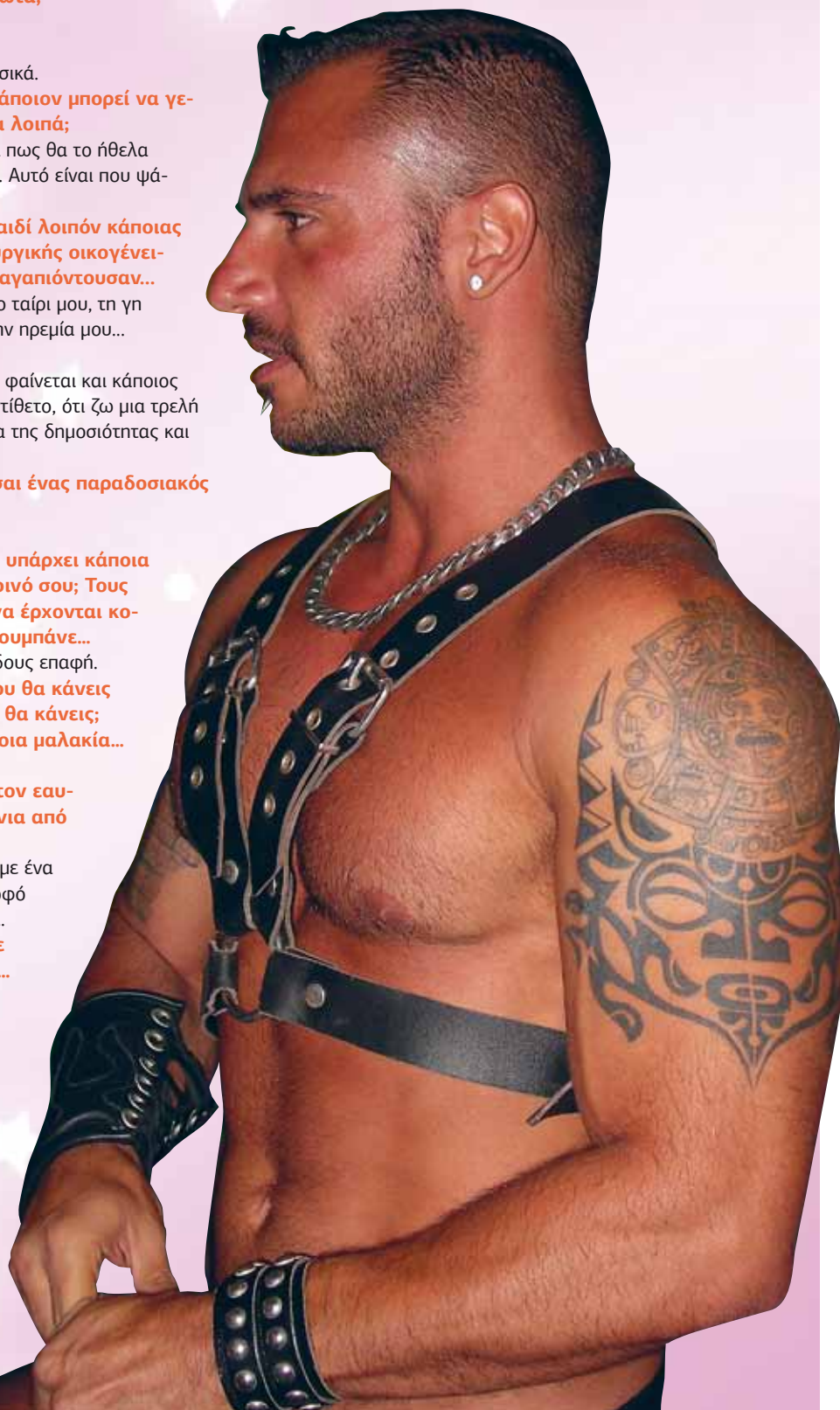
Είναι ένα πείραμα, δεν ξέρουμε πολύ καλά ακόμα τι μπορεί να δώσει αυτό το σχήμα. Το σύμπαν μας είναι ίσως πολύ νέο ακόμα για κάτι τέτοιο.

Μία σχέση τριών είναι πολύ δύσκολη, το να απολαμβάνεις ερωτικά όμως με άλλους δυο, αυτό είναι άλλο καπέλο.

Θέλεις να πεις κάτι στους Έλληνες;

Ναι, μου άρεσε πολύ που ήμουν εδώ, ευχαριστώ πολύ και ελπίζω να γυρίσω πάλι γρήγορα.

Κι εμείς ευχαριστούμε. Σου ευχόμαστε καλή επιτυχία στα προσωπικά αλλά και τα επαγγελματικά σου.



AMORE²

DVD CLUB | SEX SHOP



VIDEO CABINS
ΕΡΩΤΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΕΡΩΤΙΚΑ ΕΙΩΗ

Gay Sex

ΠΑΡΑΙΟΛΟΓΟΥ 38
κοντά στο σταθμό του
μετρό στο Μεταουργείο
τ 210 5240664

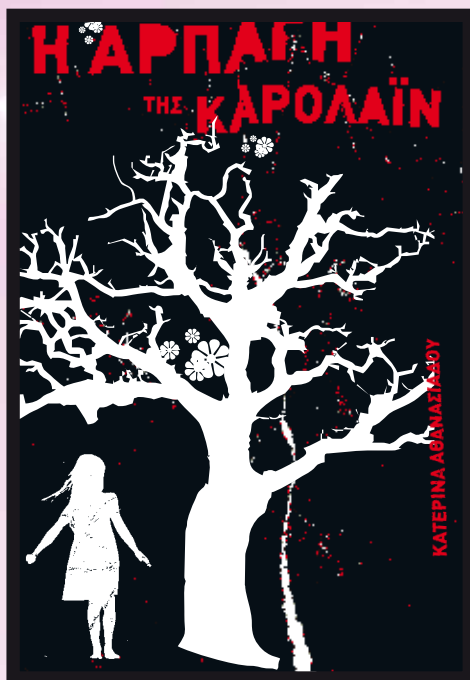
MEN ONLY!

**ΑΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ
ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ!**

ΚΑΛΗΣΕ
90 91 92 11 89

Σταθμό - (0747) Αίγιο 196/1
(Συμμετοχολογείο ο.σ.π.α.)
Η υπηρεσία απευθύνεται σε ενήλικους
Η επικοινωνία είναι ενδεδειγμένη
Για αποδείξεις - αριθμός 210 9200000
MediaTel T.K. 07 43 Μίναως 10 - 16 Ν. Λόφοι Αθήνα

OUT & ABOUT



Η αρπαγή της Καρολαίν

Κατερίνα Αθανασιάδου

εκδ. Γοργώ

276 σελίδες

Πες μου την περιληψη

Καιρός για μυστήριο και θρίλερ! Τι καλύτερο από ένα γρίφο που περιμένει να λυθεί; Έχουμε και λέμε λοιπόν: Η γνωστή ηθοποιός Λώρα Φερνάντες και ο πολιτικός Άντριου Μακκλάουντ βρίσκονται Αυγουστιάτικα στην Ελλάδα. Μαζί τους και η κόρη τους Κάρολαϊν. Η συνωμοσία ξεκινά όταν το τελευταίο βράδυ του Αυγούστου πέφτουν σε τροχαίο, κατα το οποίο η κόρη τους εξαφανίζεται. Ποιος και γιατί απήγαγε την Κάρολαϊν; Τι λύση στο αίτημά της θα προσπαθήσουν να δώσουν δύο έλληνες δημοσιογράφοι που φεύγουν σε αποστολή στο Λονδίνο. Στην περιπέτειά τους θα συναντήσουν τα πάντα: πόλεμο, φιλία, τέχνη, ομοφυλοφιλία, μένος και ηδονή. Μέχρι που θα συναντήσουν την αλήθεια.

Τι άλλο;

Το βιβλιαράκι αυτό (και το αποκαλώ «βιβλιαράκι» γιατί είναι από αυτά που διαβάζονται μονορούφι) δεν είναι «βίπερ». Αντίθετα, στην εξέλιξη της ιστορίας παρέχονται αποσπάσματα ενδοσκόπησης και ιδιαίτερης ανάλυσης σχέσεων και καταστάσεων. Βλέπεις η συγγραφέας τα πάει μια χαρά εδώ, μιας και η ίδια είναι κλινική ψυχολόγος. Άσε που ένα μεγάλο μέρος εκτυλίσσεται στην τεταμένη ατμόσφαιρα ενός ψυχιατρείου.

Γιατί να το διαβάσω;

Γιατί θα δεις πώς εντάσσεται λειτουργικά ένας γκέι χαρακτήρας σε μια ευρύτερη ιστορία και γιατί γουστάρεις θριλεράκι φθινοπωριάτικα. Βάλε καφέ να γίνεται, η νύχτα θα είναι ατελείωτη.



Μέσα σ' ένα κορίτσι σαν κι εμένα

Άντζελα Δημητρακάκη

εκδ. Εστία

386 σελίδες

Πες μου την περιληψη

Η Κατίνα Μελά είναι μια τριαντάχρονη ελληνοαμερικανίδα υποψήφια διδάκτωρ. Λεσβία. Και προσπαθεί να σταθεί στα πόδια της, μιας και έχει χωρίσει από το δεσμό της, την Ταμαρα, εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Το διδακτορικό της ασχολείται με τη Θαλασσία Ύλη, η οποία είναι ποιήτρια και επίσης λεσβία. Κατ' επέκταση, ασχολείται γενικότερα με το θέμα της ομοφυλοφιλίας στη σύγχρονη ελληνική ποίηση. Είναι ένα διδακτορικό που οδηγεί μέσα από το ψάξιμο για τη μυστηριώδη Θαλασσία Ύλη σε αναπάντεχα μονοπάτια, σε σκοτεινές ατραπούς και σε απρόσμενες κατευθύνσεις.

Τι άλλο;

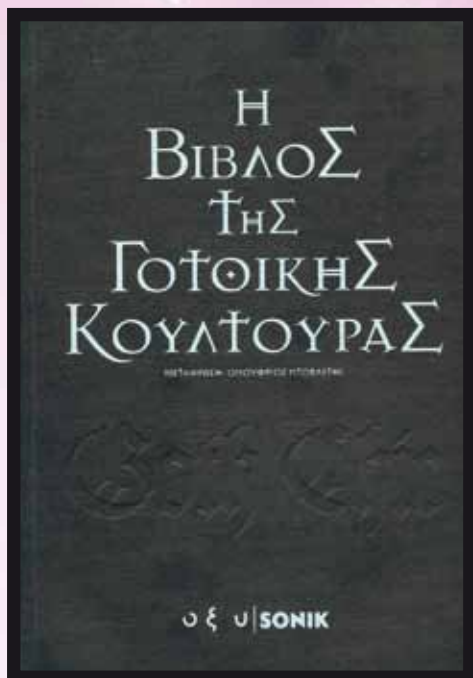
Η ζωή μου ως λεσβία; Η ζωή της ως λεσβία; Όχι, δεν έχουμε να κάνουμε με στρατευμένη, ακτιβιστική πρόζα. Η ομοφυλοφιλία γύρω από την οποία στροβιλίζεται η ιστορία (και το ατελείωτο διδακτορικό της Κατίνας) δεν παρέχει στον «απ' έξω» ηδονοβλεψία, «ματάκια», περιέργο κ.ό.κ μια ζουμερή φέτα από λεσβιακές περιπέτειες. Ετοιμάσου για γυναίκες που «δεν είναι γυναίκες» σύμφωνα με το μέσο αγαθό –και με την καλή και με την κακή έννοια– νεοέλληνα. Ετοιμάσου για γυναίκες που είναι «πάρα πολλά» περισσότερα.

Γιατί να το διαβάσω;

Γιατί η ανασκαφή στο παρελθόν και το παρόν των πρωταγωνιστριών φέρνει στη φόρα απρόσμενες ιστορίες που καλύτερα να έμειναν κρυμμένες. Γιατί το περιθώριο γίνεται το underground και εκεί πάντα κρύβονται τα διαμάντια. Η υπέρβαση των κουτιών, των στερεοτύπων των φύλων είναι οι προγραμματικές δηλώσεις της συγγραφέως, δοσμένες με έναν «ύποπτο» και γλυκά υποβόσκων τρόπο.



Oh, my Goth!



Η βιβλος της γοθτικής κουλτούρας

Gavin Baddeley

εκδ. Οξύ

305 σελίδες

Πες μου την περίληψη

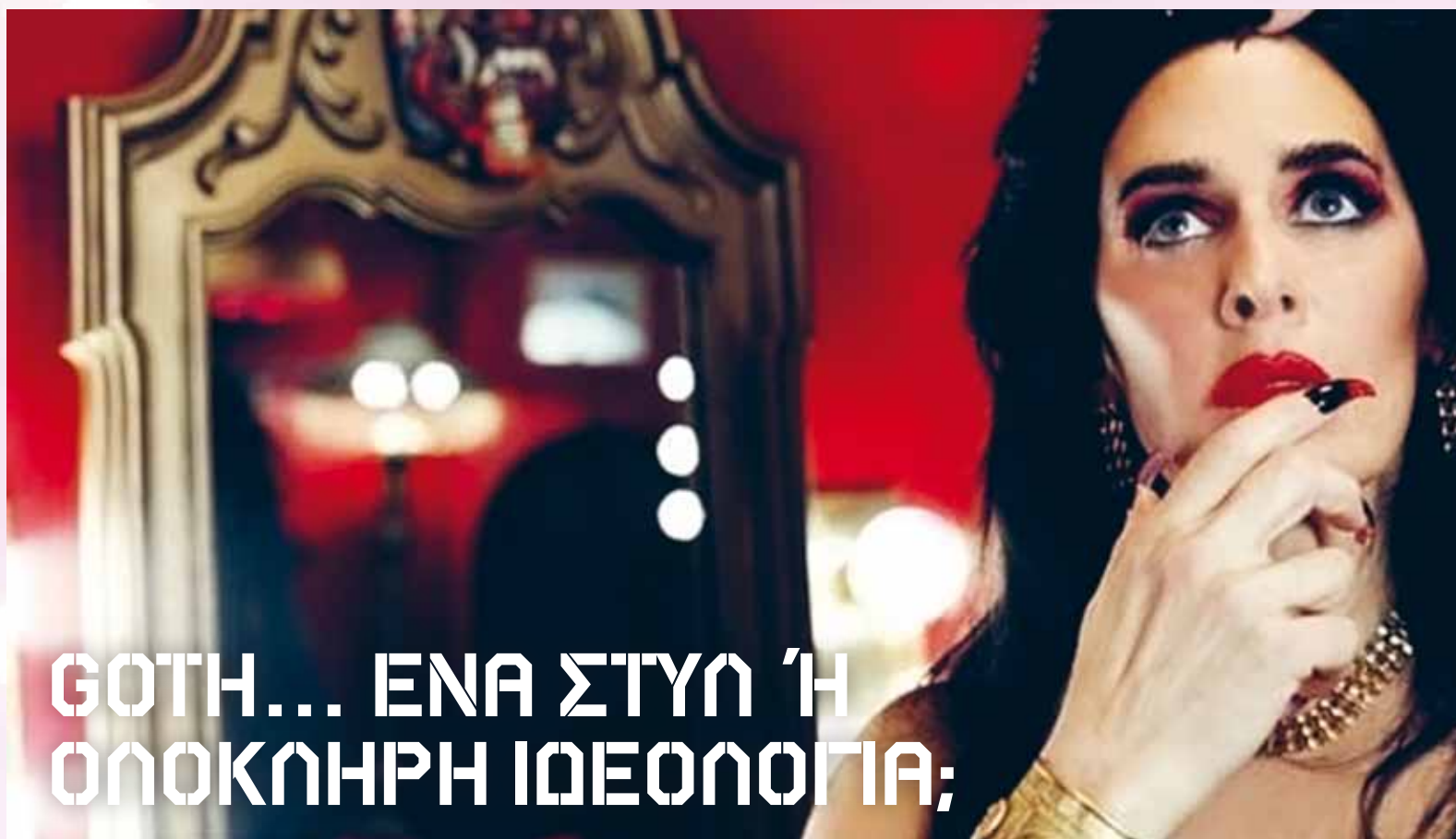
Καλά από πού να αρχίσω εδώ πέρα. Οι λάτρεις της γοθτικής κουλτούρας θα βρουν τον απόλυτο οδηγό στα σκοτεινά μονοπάτια που τόσο πολύ τους αρέσει να περπατούν. Εδώ θα βρεις τα πάντα για τα βρόμικα άστρα που λάτρεψες: The Sisters of Mercy, The Fields of Nephilim αλλά και Μαρκήσιος Ντε Σαντ, Joy Division, αλλά και Ε.Α.Πόε, Marilyn Manson, Bela Lugosi, οι «Δρακουλες» Boris Karloff και Christopher Lee και οι μετρ του τρόμου Stephen King καθώς ο επίγονος του, ο Clive Barker. Λογοτεχνία, μουσική, κινηματογράφος, μόδα – όλα θα τα βρεις εδώ.

Τι άλλο;

Βαμμένο νυχάκι, βαμμένο ματάκι, καρφιά στη ζώνη και μαύρα ρούχα. Δε μιλάω για φυλές που καθυστέρημένα ανακάλυψαν την επιτηδευμένη θλίψη, σαν τους emo. Το gothic chic είναι κουλτούρα, ιδεολογία, τρόπος ζωής, απόγονος του πανκ και του glam rock. Τα σκοτάδια λαμπυρίζουν από ζωή, ο Andrew Eldritch ξύρισε το κεφάλι αλλά η επική φωνή και η καταγιστικές κιθάρες των Sisters of Mercy ξύπνησαν τη Θεσσαλονίκη.

Να το διαβάσω;

Ο συγγραφέας Galvin Baddeley είναι ο πιο ασφαλής οδηγός σου. «Επίσημος σύμβουλος του BBC σε ζητήματα αποκρυφισμού» γράφει στο οπισθόφυλλο. Για όλα τα αμφίφυλα αγόρια και κορίτσια του gothic ήρθε η ώρα να βήσουν τα φώτα και να επιβεβαιώσουν αυτό που πάντα ήξεραν: ο γοθτισμός είναι πάνω απ' όλα δίπλα για ζωή.



GOTH... ΕΝΑ ΣΤΥΛ Ή ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ;

Γράφει το Αγόρι του Μήνα, ή αλλιώς ο petter _ pan

Η Goth γεννήθηκε το 1979 από τους Punk σαν ένα νέο μουσικό διαφορετικό κίνημα. Επηρεάστηκε από τους Bowie, the Doors και the Velvet Underground. Στο διάστημα 1980-1981 δημιουργήθηκαν και αλλά gothic bands με σημαντικότερα τους The Sisters of Mercy και The Cure.

Ιδιαίτερα γνωστή έγινε η goth την περίοδο 1982-1983 με επίκεντρο τον Οκτώβρη του 1982 καθώς οι δημοσιογράφοι ασχολήθηκαν με αυτό το νέο μουσικό ρεύμα.

Το πρώτο club που άνοιξε ήταν στο Λονδίνο τον Ιούλιο του '82 και

ονομαζόταν Batcave. Στη συνέχεια δημιουργήθηκαν νέα παρακλάδια της goth όπως New Wave, Dark Wave, New Romantic και στη σημερινή εποχή με πιο electro επιρροές Electrogoth, E.B.M (electro body music) και Industrial.

Όμως η goth δεν παρέμεινε μόνο στη μουσική αλλά εμπνεύστηκαν μέσα από αυτή συγγραφείς που ένοιωθαν αυτό το σκοτεινό ρομαντισμό και την ευαισθησία. Έτσι δημιουργήθηκε η γοθτική λογοτεχνία. Η γοθτική λογοτεχνία αποτελεί ένα είδος που συνδυάζει στοιχεία τρόμου και ρομαντισμού.

Σαν είδος θεωρείται ότι εφευρέθηκε από τον Άγγλο συγγραφέα Οράτιο Γουάλπολ, ο οποίος συνέγραψε το 1764 το μυθιστόρημα «Το Κάστρο του Οτράντο». Κυρίαρχα μοτίβα του είδους είναι ο τρόμος (φυσικός και ψυχολογικός), το μυστήριο, το υπερφυσικό, φαντάσματα, τα στοιχειωμένα σπίτια, η γοθτική αρχιτεκτονική, τα κάστρα, το σκότος, ο θάνατος, η τρέλα, τα μυστικά και οι κληρονομούμενες κατάρες.

Το «Look» επηρεασμένο από vampires, σοδομαζό και τη μεσαιωνική εποχή περιβάλλει το 2009.Συνα-

ντάμε το συγκεκριμένο ύφος με έντονο μακιγιάζ σε άσπρο και μαύρο, ρούχα εφαρμοστά με δαντέλες, τούλι, δίχτυ σε κυρίως μαύρο και μοβ χρώμα και αξεσουάρ όπως σταυρούς, περιλαίμια και περικάρπια, συνήθως με καρφιά. Τελειώνοντας, οι αρβύλες και οι πλατφόρμες ολοκληρώνουν το στιλ.

Συμβουλή: την επόμενη φορά που συναντήσετε κάποιον «γκοθά» μη φτύσετε τον κόρφο σας και κυρίως μη σταυροκοπηθείτε! Είμαστε άνθρωποι με έντονη ευαισθησία. Μην κρίνετε το διαφορετικό, έτσι και αλλιώς όλοι είμαστε διαφορετικοί.

ΦΘΙΝΟΠΟΡΙΜΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ 2009



Διήμερο εισιτήριο για Κυριακή & Δευτέρα - 21 €



Κάθε Τρίτη "Young & Youngest day" δωρεάν είσοδος σε νέους 18-20 ετών



10 επισκέψεις σε ιδιωτική καμπίνα - 160 €



M. Αλεξάνδρου 134 & Ι. Οδός, Γκάζι, Αθήνα
www.alexandersauna.gr
info@alexandersauna.gr

ATHENS

GUIDE

Clubs

- 01 KaZarma** G L
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι
www.kazarmaclub.gr
Τηλ: 210-3460677
- 02 MOE** G L
Κελέου 1-5, Γκάζι
Τηλ: 00 30 693 9860078
www.moe.gr
- 03 Sodade** G L
Τριτοπέμου 10, Γκάζι
- 04 Λάμδα** G L
Λεμπέση 15 και Συγγρού, Μακρυγιάννη
- 05 Fou** G L
Κελέου 8, Γκάζι
- 06 S-Cape Club** G L
Ιερά Οδός & Μεγ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
- 07 Noiz** L
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι
- 08 Οναρ Εστίν** L
Πειραιώς 116 & Ελασιδών 2, Γκάζι

Sex Club

- 09 FCUK** G
Κελέου 3, Γκάζι
www.fc-uk.gr

Bars

- 10 Γρανάζι** G L
Λεμπέση 20, Μακρυγιάννη
- 11 My Bar** G
Κακουρισοδικείου 6, Ψυρρή
www.mybar.gr
- 12 Ταξίδι Bar** G L
Ζαγρεών 23, Γκάζι
- 13 Big Bar** G L
Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός, Βοτανικός - Γκάζι
- 14 El Cielo** G L
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι
Τηλ: 210-3460677
- 15 TRAP** G L
Κορυτιάς 15 & Κωνσταντινουπόλεως 123, Γκάζι

Boys' Bars

- 16 Fantastico** G
Αριστοτέλους 37
- 17 Pieros Bar** G
Τρικάρφων 10 & Αλιτσης
- 18 Sammi's** G
Φυλής 34
- 19 Test Me** G
Πιπίνου 64

Καφετέριες

- 20 Blue Train** G L
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι
Τηλ: 210-3460677
- 21 Μυροβόλος** G L
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο
- 22 Πολύχρωμο** G
Λεμπέση 12, Μακρυγιάννη
- 23 Del Sol** G L
Βουτάδων 44, Γκάζι

Εστιατόρια

- 24 Σαπφώ** G L

Μεγάλου Αλεξάνδρου 35, Μεταξουργείο

- 25 Jamon** GF
Ελασιδών & Δεκελιών & Ορφέως 46
Τηλ: 210 3464120

Fast Food

- 26 TOKYO** G L
Τριτοπέμου 5, Γκάζι
Τηλ: 00 30 6948532095
- 27 Equal** G L
Τριτοπέμου 2-4, Γκάζι

- 28 Λουκουμαδούπολη** G L
Κωνσταντινουπόλεως 68, Γκάζι

Internet Cafe

- Cafe 4 you** GF
Ιπποκράτους 44, Εξάρχεια
Επίσης βλέπετε «Ενυδρείο» (29)

Transsexual

- 30 Club Κούκλες** G L TS
Ζαν Μορέας 32 & Συγγρού, Κουκάκι

Σάουνες

- 31 Alexander Sauna & gym** G
M. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι
Τηλ: 2106980282
URL: www.alexandersauna.gr

- 32 Ήρα Baths** G
Ζήνωνος 4, Ομόνοια

- 33 FLEX GYM - Men's Fitness Spa** G
Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι

- 34 Athens Relax** G
Ξούθου 8, Ομόνοια

G & L Φιλικά Μαγαζιά

- 35 Micraasia Cafe - Εστιατόριο** GF
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι
- 36 Booze Cooperativa - Cafe Bar** GF
Κολοκοτρώνη 57, Σύνταγμα
- 37 Mayo** GF
Περσεφόνης 33, Γκάζι

- 38 Cook Cou Food** GF
Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια

- 39 Ενυδρείο - Cafe / Internet** GF
Γωνία Συγγρού και Λεμπέση

- 39 Πολυώροφος Ράγες** GF
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι

- 40 Κανέλα - Εστιατόριο** GF
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι

- 41 Group Therapy Bar** GF
Λεπενιώτη 11, Ψυρρή

- 42 BIOS** GF
Πειραιώς 84

- 42 Almaz** GF
Τριτοπέμου 12, Γκάζι

- 43 Fantaseed** GF
Τριτοπέμου 8, Γκάζι

Κτηματομεστωικά

- 43 Unique Real Estate** GF
Ιπποκράτους 213, Νεάπολη Εξαρχείων
Τηλ: 2106454623
www.unique-estate.gr

Ταξιδιωτικά Γραφεία

- 73 Pride Travel and Events** G L

Ελευθερίου Βενιζέλου 46, Καλλιθέα
Τηλ: 210 9578441
URL: www.pridetravel.gr
Email: info@pridetravel.gr

Βιβλιοπωλεία

- 44 Οδός Πανός**
Διδότου 39, Εξάρχεια
- 45 Πολύχρωμος Πλανήτης**
Αντωνιάδου 6, Πεδίο του Άρεως

Φεστιβάλ

Athens Pride - Φεστιβάλ Υπερηφάνειας
www.athenspride.eu

Porn Film Festival
www.pornfilmfestival.gr

OUTVIEW
Athens International Gay & Lesbian Film Festival
www.outview.gr

Gay Business

- 46 Queer Company**
Βλαχοπούλου 2, Εξάρχεια
www.queer.gr
- 47 Freedom Copy Shop** G L
Στάικου 1-3 και Σκουφά 75, Κολωνάκι
www.freedomcopyshop.gr

- 48 Proud Promotions**
Λεωφόρος Συγγρού 72, Αθήνα 11742
www.proud.gr

Κινηματογράφοι ενηλίκων

- 49 Star** G
Αγίου Κωνσταντίνου 10, Ομόνοια
- 50 Αθηναϊκόν** G
Κρατινίου 11, Ομόνοια

Καμπίνες

- 51 Amore 2** G
Κ. Παλαιολόγου 38, Μεταξουργείο
Τηλ: 210 5240664
- Silver Star** G (βλ. 56)
- Emporio Video** G
52 Σωκράτους 39, 1ος Όροφος
Τηλ: 6946282840
- 53 Πατησίων 24, 1ος όροφος
Τηλ: 6946282841
- 54 Φυλής 100, Πλατεία Βικτωρίας
Τηλ: 6946282844
- 58 Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όροφος
Τηλ: 6946282842

Sex Shops

- 56 Silver Star**
Κλεισθένους 4, Ομόνοια
- 57 Erotica Center**
Καποδιστρίου 44, Πλ. Βάθης
- 58 EROXXX**
Σταδίου 61, Ομόνοια
- 59 Lotus DVD**
www.lotusdvd.com

Κομμωτήρια

- 60 Waldert Hair Fashion**
Κωνσταντίνου Τσαλδάρη 27, Πολύγωνα
211 7051414

Υπαιθριες γνωριμιες

- 61 Ζάππειο**

Στο Ζάππειο οι γνωριμιές γίνονται κατά τις νυκτερινές κυριώς ώρες.

- 62 Πεδίο Άρεως**
Στο Πεδίο Άρεως οι γνωριμιές γίνονται πλησίον του αγάλματος της Αθηνάς που βρίσκεται στη Λεωφ. Αλεξάνδρας.

- 63 Πλατεία Βικτωρίας**
Πιάτσα από νεαρά αλλοδαπά αγόρια στην μεριά της πλατείας που εφάπτεται με την οδό Αριστοτέλους.

Cruising

Αγίας Άννης
Πίσω από το αμαξοστάσιο του ΟΑΣΑ και επί της οδού Άννης, Πιάτσα με τα αυτοκίνητα κάθε βράδυ μετά τις 23:00. Χώρο για ξεμονάχιασμα θα βρείτε στα στενά δρομάρια της οδού Ορφέως.

Παραλίες

Λιμανάκια Βάρκιζας
Από την Ακαδημίας θα πάρετε το λεωφορείο της γραμμής Ε22 Ακαδημία-Σαρωνίδα Express και να κατέβετε στην στάση Β' Λιμανάκια.

Πειραιώς

- 64 Olympic Cinema** G
Φίλωνος 88, Πειραιώς
- 65 Emporio Cabins** G
Γούναρη 39, 1ος όροφος

Οργανώσεις

ΟΛΚΕ - Ομοφυλοφιλική Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδας
Τσαμαδού 13, Εξάρχεια
00 30 6947434353
www.olke.org

Σ.Α.Τ.Τ.Ε. - Σωματείο Αλληλεγγύης Τραβεστί - Τρανσέξουαλ Ελλάδος
Ζαν Μορέας 17, Κουκάκι
Τηλ: 00 30 210 9214079
www.satte.gr

Λ.Ο.Α - Λεσβιακή Ομάδα Αθήνας
Ερεσσού 12, Εξάρχεια
Τηλ: 00 30 210 3644419
www.loa.gr

Athens Pride - Φεστιβάλ Υπερηφάνειας Αθήνας
Δερηνύ 18, Αθήνα
www.athenspride.eu

Greek Bears
www.greekbears.org
2103453759

Bear Woof
www.bearwoof.gr

Σύνθεση Ενημέρωση, Ευαισθητοποίηση, Έρευνα για το HIV/AIDS
Δερηνύ 18, Αθήνα
www.hiv.gr

ΚΕΕΛΠΝΟ - Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων
Συμβουλευτικός Σταθμός για θέματα AIDS: 210 7222222
210 5212000
www.keelpno.gr

Act Up - Δράσε Hellas
Νικηταρά 8-10
210 3305500
www.actup.gr



**gazi,
keramikos**



makrigianni



**monastiraki,
psiri, thisio**



**plateia
viktorias**



omonoia



metaxourgio



BAR CODE

*Όλα όσα θέλετε να μάθετε για τις εκδηλώσεις του μήνα. Για περισσότερες πληροφορίες ή την αποστολή ενημερωτικού e-mail επικοινωνήστε με το info@queer.gr

- 02/10 Jorge Ballantinos @ FC_UK. Κελεού 3, Γκάζι
 04/10 Full Moon / Anti-Election Party @ My Bar. Κακουργιοδικείου 6, Ψυρρή
 08/10 Συζήτηση με το Διοικητικό Συμβούλιο για την πορεία της ΟΛΚΕ και την νέα πολιτική κατάσταση. Ώρα έναρξης 21:00. Στέκι Μεταναστών: Τσαμαδού 13, Εξάρχεια
 08/10 Studio 54 @ Epola Club. Βαλαωρίτου 19, δεύτερος όροφος, Θεσσαλονίκη.
 09/10 Kostas Sommer @ Lamda Club. Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη
 11/10 Naked - Dark sauna party 16:00 - 03:00 @ Alexander Sauna. Μεγάλου Αλεξάνδρου 134, Γκάζι - www.alexandersauna.gr
 11/10 Disco Inferno @ My Bar. Κακουργιοδικείου 6, Ψυρρή
 14/10 Παρουσίαση βιβλίου του Λύο Καλοβυρνά «Πλαθολόγιο, η απουσιωμένη έκδοση με 369 νέες λέξεις» στο βιβλιοπωλείο Πολύχρωμος Πλανήτης ώρα 20:30. Αντωνιάδου 6, Π. Άρεως
 16/10 INNOVATION XTREM FASHION PARTY @ S-Cape Club. Μεγάλου Αλεξάνδρου 139, Γκάζι. Η Gzone επιστρέφει σε ένα FASHION PARTY με live show από τις GAZANS και Special Guest την MISS TZORTZELA. **Εσύ είσαι το μο-**

ντέλο! Κάνε το style σου μόδα! Φόρεσε τα πιο εκκεντρικά ή τα πιο Xtreme ρούχα και έλα να διασκεδάσεις σε ένα INNOVATION (πρωτότυπο) FASHION PARTY. Η καλύτερη εμφάνιση κερδίζει ένα μπουκάλι και 30 λεπτά DJ Set (με την βοήθεια του DJ) στο αγαπημένο μας Club S-CAPE. Be the Model of the night! Hosted by petros panagoroulous

- 16/10 **Ημερίδα «Πολιτικές της εικόνας»** στο νέο κτίριο της Ταινιοθήκης στην Ιερά Οδό & Μεγάλου Αλεξάνδρου. (Γκάζι) Ώρα έναρξης: 10:00 έως 17:30. Ανακοίνωση θα κάνει μεταξύ άλλων ο Κωστής Σπηλιώτης, υπ. διδάκτορας τμήματος ΕΜΜΕ του ΕΚΠΑ. Θέμα ανακοίνωσης: «Το πούστικο αρχείο: αναζητώντας ιδιωματικά αρχεία LGBTQ θεματολογίας σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη»
 17/10 **Vintage Party από την ΠΙΝΟΛΚΕ** 22:30. (Πρωτοβουλία Νέων ΟΛΚΕ) Είσοδος: 5€ με ποτό. DJs: RedBike, Irene. Τα έσοδα θα διατεθούν για την οικονομική ενίσχυση της ΟΛΚΕ. Στέκι Μεταναστών: Τσαμαδού 13, Εξάρχεια
 18/10 **Prison Break** @ My Bar. Κακουργιοδικείου 6, Ψυρρή
 22/10 ΟΛΚΕ: **Προβολή Ταινίας «Prayers for Bobby»** 21:00 Βασισμένο σε αληθινή ιστορία. Η Mary Griffith είναι μία γυναίκα με πολύ συντηρητικές απόψεις. Όταν αποκαλύπτεται ότι ο μικρότερος γιος της οικογένειας είναι γκέι, η ήρεμη ζωή τους κλονίζεται. Αντίθετα με τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας, η μητέρα δεν αποδέχεται την σεξουαλικότητα του παιδιού της και πιστεύει ότι με τη βοήθεια προσευχών, ο Θεός θα γιατρέψει την «αρρώστια» του...Στέκι Μεταναστών: Τσαμαδού 13, Εξάρχεια
 25/10 **Glow: The Black Light Party** @ My Bar. Κακουργιοδικείου 6, Ψυρρή
 25/10 **Robin Skouteris στις οθόνες και στα decks** @ Epola Club. Βαλαωρίτου 19, δεύτερος όροφος, Θεσσαλονίκη.
 05/11 **R & B - Beyonce πάρτι** @ Epola Club. Βαλαωρίτου 19, δεύτερος όροφος, Θεσσαλονίκη.
 27/10 **Nation's Party** από τις 19:00 μέχρι τις 08:00 @ Alexander Sauna. Μεγάλου Αλεξάνδρου 134,

Γκάζι - www.alexandersauna.gr

- 27/10 **Party με guest DJ Gee Papa** @ Kazarma Club. Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι.
Κάθε Κυριακή @ Epola Club: **Party με DJs από το Pteros Club**. Βαλαωρίτου 19, δεύτερος όροφος, Θεσσαλονίκη. Ώρα έναρξης 19:00
Κάθε Τρίτη @ Epola Club: **Ελληνική Karaoke βραδιά**. Βαλαωρίτου 19, δεύτερος όροφος, Θεσσαλονίκη. Ώρα έναρξης 19:00
Κάθε Πέμπτη @ Big Bar: **Ροκ μουσική** από τον DJ Sakis. Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός, Γκάζι
Κάθε Πέμπτη @ Kazarma Club: **Ελληνική βραδιά**. Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, Αθήνα
Κάθε Κυριακή @ FCUK Sex Club: **Happy Day** - είσοδος με μόνο 5€ (Μόνο άντρες!) Κελεού 3, Γκάζι
Κάθε Δευτέρα @ Alexander Sauna: **Partner's day** Αλεξάνδρου 134, Γκάζι
Κάθε Τρίτη @ Alexander Sauna: **Bear Day** Μεγάλου Αλεξάνδρου 134, Γκάζι
Κάθε Τετάρτη @ Alexander Sauna: **Young & youngest day**, Μεγάλου Αλεξάνδρου 134, Γκάζι
Κάθε Πέμπτη @ Alexander Sauna: **Mix & match day**, Μεγάλου Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Κάθε Παρασκευή και Σάββατο @ Alexander Sauna: **Explosive nights**. Μεγάλου Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Κάθε Κυριακή @ Alexander Sauna: **Cruising spa fun**. Μεγάλου Αλεξάνδρου 134, Γκάζι
Κάθε Πέμπτη S-Cape Army Academy: **Ειδική βραδιά με drag shows**. Μεγάλου Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Κάθε Τρίτη S-Cape Army Academy: **Underwear Night**. Μεγάλου Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Κάθε Πέμπτη S-Cape Army Academy: **Ελληνική Βραδιά**. Μεγάλου Αλεξάνδρου 134, Γκάζι
Κάθε Δευτέρα S-Cape Army Academy: **Karaoke & Comedy Show!** Μεγάλου Αλεξάνδρου 134, Γκάζι
Κάθε Παρασκευή και Σάββατο MOE Club **Drag Shows and dancers**. Κελεού 1-5, Γκάζι
Κάθε Δευτέρα για τον μήνα Οκτώβριο **Underwear Party** @ FCUK. Είσοδος 5€. Κελεού 3, Γκάζι.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Gay bar

Eli- Ela **G L**
 Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος.
 Τηλ: 2310 270233
 Κόσμος: Γυναίκες και άντρες.
 Ανοικτό κάθε μέρα. www.myspace.com/elielabar

Bigaroon **G L**
 Παύλου Μελά 44, Κέντρο,
 Τηλ: 2310.267727
 Κόσμος: Gay άντρες και γυναίκες. Ανοικτό κάθε μέρα όλη μέρα. www.bigaroon.gr

Bar Me **G**
 Αγίου Μηνά 3. Κόσμος: Γκέι άντρες και γυναίκες. Κυρίως bears. Κλειστό κάθε Δευτέρα και Τρίτη. Ανοικτό μετά τις 21:00.

Club

En ola club **G**
 Βαλαωρίτου 19, (δευτέρος όροφος). Κόσμος: Κυρίως γκέι άντρες. Ανοικτά από τις 22:00 και μετά κάθε μέρα. www.epola.gr

Οργανώσεις

Σύμπραξη κατά της Ομοφυλοφοβίας
 Φιλίππου 51. Οργάνωση για τα δικαιώματα των ομοφυλοφίλων και αντρών στην πόλη. Ανοικτά κάθε Κυριακή στις 20:00. sympraxi.thess@yahoo.gr

Video club

Seven gallery
 Α. Σβώλου 45. Το νέο αίμα στα εξειδικευμένα σινεφίλ βιντεοκλάμπ της πόλης.

AZA
 Α. Σβώλου 6. Σινεφίλ

βιντεοκλάμπ από τα παλιότερα της πόλης. Αν δεν βρείτε αυτό που ψάχνετε, δεν θα το βρείτε πουθενά.

Sex shops

Bluevision
 Αφροδίτης 6, Βαρδάρης.
 Πολυώροφος διασκέδασης.
 Ανοικτά από 12:00 έως 02:00

I'm coming out...
 Στ. Γονατά 5 με Πλατεία Ιπποδρομίου

Videorama DVD Gay Club
 Οδουσεώς 13, Πλατεία Βαρδάρη
 ανοικτό 14.00-22.00

Kama Sutra - Erotic Stores
 Εθνικής Αμύνης 35
www.kamasutra.gr,
www.eroticstores.gr

Emporio DVD & Sex shop & Video Cabins
 Πολυζωϊδή 5, Βαρδάρη,
 1ος όροφος

Ταξιδιωτικά Γραφεία

Tsakiridis Travel
 Μητρ. Ιωσήφ 12 Θεσσαλονίκη.
 Τηλ: 2310 222150,
 Φαξ: 2310 275969
www.greekislandscruises.net,
 Email: tsakiridis@greekislandscruises.net

Εσώρουχα

Romina **GF**
 Αγ. Σοφίας @ Αγ. Θεοδώρας 15,
 Τηλ.: 2310 240030
 Εγνατίας 98.
 Τηλ. 2310 281205
 Αγ. Θεοδώρας 10

Φαγητό

Mamisio **GF**
 Βαλαωρίτου 19 @ Εγνατίας 26 (εντάς στοάς), 2ος όροφος.
 Τηλ: 2310 55 33 66

Gay friendly

Don't tell mama **GF**
 Στ. Καλλάρη 9

Allos Mondo **GF**
 Στ. Καλλάρη 6. People friendly

Stretto **GF**
 Καρόλου Ντιήλ 18, Κέντρο
 Ανοικτό κάθε μέρα όλη μέρα. Το πλέον κλασικό gay και όχι μόνο στέκι της πόλης μετράει πάνω από μια δεκαετία ζωής.

Βιβλιοπωλεία, εκδόσεις

Εκδόσεις Γοργώ www.gorgo.biz **GF**
 17 Νοέμβρη 85.
 Τηλ: 2310950997
 Μια φρέσκια θεσσαλονικιάτικη πρόταση ενάντια στην ομοιομορφία. Τσεκάρετέ την.

Πυξίδα **GF**
 Πατριάρχου Ιωακείμ 2
 Ένα νέο βιβλιοπωλείο με εξειδικευμένο τμήμα βιβλίων με γκέι @ λεσβιακή θεματολογία.

Υπηρεσίες

ΚΕ.ΕΛ.Π.ΝΟ. - Κέντρο ελέγχου και πρόληψης νοσημάτων
 Εγνατίας 76.
 Τηλ.: 2310 229139, 243363.
 e-mail: keelpno.thess@keelpno.gr

viii
gay games
cologne 2010



GAY GAMES 8

31/7-7/8 ΚΟΛΩΝΙΑ

Άσε τους ντοπαρισμένους να ξεσκίζονται στους Ολυμπιακούς

- Τα Gay Games, **σε αντίθεση με τους Ολυμπιακούς Αγώνες**, δίνουν τη δυνατότητα σε ανθρώπους με διαφορετικά υπόβαθρα να συναγωνιστούν μεταξύ τους, ανεξάρτητα από το επίπεδο ηλικίας και σωματικών και τεχνικών ικανοτήτων.
- **Νίκη σύμφωνα με τον ορισμό των Αγώνων** είναι η επίτευξη του προσωπικού μέγιστου για τον καθένα. Μπορεί να **συμμετέχει οποιοσδήποτε ανεξάρτητα από** σωματικές ικανότητες, ηλικία, **σεξουαλικό προσανατολισμό**, φυλή, φύλο, εθνικότητα, πολιτικές ή θρησκευτικές πεποιθήσεις, εθνοτική καταγωγή ή διάγνωση HIV. Οι αθλητές εκπροσωπούν την πόλη τους και όχι τη χώρα τους.

Μπορώ να πάω κι εγώ;

Με συνολικά 34 κατηγορίες αθλημάτων, τα Gay Games VIII στην Κολωνία έχουν ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων – **είμαστε σίγουροι ότι υπάρχει χώρος και για σένα!** Είτε πρόκειται για ομαδική προσπάθεια, όπως ποδόσφαιρο ή βόλεϊ, είτε για ατομική προσπάθεια, όπως bodybuilding ή καλλιτεχνικό πατιάζ, γκολφ, σκάκι ή inline skating μεγάλων ταχυτήτων, εδώ θα βρεις κάτι για τον καθένα.

«Γίνε Μέρος Τους!» δεν είναι απλά το σύνθημά μας, είναι πρόσκληση προς όλους. Οποιοσδήποτε μπορεί να πάρει μέρος στα Gay Games. Δεν υπάρχουν κριτήρια επιδόσεων. Ακόμα κι αν είσαι αρχάριος στο άθλημά σου, είσαι με το παραπάνω καλοδεχούμενος! Πολλές κατηγορίες έχουν οριστεί με βάση την ηλικία ή τη σωματική ικανότητα έτσι ώστε **οι αρχάριοι να μπορούν να συναγωνιστούν άτομα του ίδιου επιπέδου.** Οι αγώνες διεξάγονται με βάση τα διεθνή στάνταρ και κανόνες των σχετικών συνομοσπονδιών, οι περισσότερες από τις οποίες αναγνωρίζουν όσα ρεκόρ καταγράφουν.

Και λίγη ιστορία...

Τα πρώτα Gay Games διοργανώθηκαν στο Σαν Φρανσίσκο το 1982, ενώοντας 1350 αθλητές από 12 χώρες. Οι Αγώνες διεξάγονται κάθε 4 χρόνια σε προβλεπόμενες πόλεις. Τα Gay Games VII του 2006 στο Σικάγο συγκέντρωσαν 11500 συμμετέχοντες από 70 χώρες. **Οι Αγώνες είναι μια από τις μεγαλύτερες αθλητικές διοργανώσεις ερασιτεχνών στον κόσμο.**

Τα Gay Games είναι η κληρονομιά του Δρ. Τομ Ουόντελ, που αγωνίστηκε στο δέκαθλο για τις ΗΠΑ στους Ολυμπιακούς του 1968. Ο Ουόντελ οραματίστηκε τους αγώνες ως ευκαιρία για τους γκέι και τις λεσβίες να δείξουν στον κόσμο ότι οι δεξιότητες και το συναγωνιστικό πνεύμα τους είναι τα ίδια με αυτά της υπόλοιπης ανθρωπότητας. Στόχος τους είναι η **προώθηση της κατανόησης του άλλου μέσα από τα αθλήματα.**



ΓΙΝΕ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥΣ!

ΜΕΡΙΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΚΟΝΤΕΥΟΥΝ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ! >> ΜΠΕΣ ΣΤΟ www.games-cologne.de ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ >> Η ΑΡΛΙΑ ΔΙΑΒΑΣΕ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΤΥ, ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΤΟΝ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ, ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ >> ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΘΙΝΟΠΟΡΟ ΜΕ ΤΙΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΣΟΥ!

Η ΜΠΙΜΠΕΛΟΓΑΤΑ

Κοινωνικά σχόλια πάνω στα θέματα της γαγκς καθημερινότητας. Πάντα με χιούμορ και πολλή αγάπη. Για σχόλια, κράξιμο, πληροφορίες μπορείτε να ρουφιανέψετε στο tsitiridis@yahoo.com



Άκου μαρή κουλό. Βρέθηκε μια γάτα χαμουτζού μέσα στο Pride, ξέρεις στην Πλατεία Κλαυθμώνος, και πάει στον εκδότη (εκδότρια δηλαδή) και λέει «Είμαι η δίδυμη αδελφή (με την καλή έννοια) της Μπιμπελόγατας». Επειδή μέσα από το Screw έγινα διάσημη και απέκτησα, όσο να πεις, δημοσιότητα (με ζήτησε η Μπεζαντάκου για το χειμώνα και είπα όχι) σκέφτηκα ότι ήταν διαφημιστικό τρικ.

Ξέρετε πόσες θέλουν έστω λίγη από την λάμψη μου; Από την χρυσόσκονη που φοράω κάτω από τη βλεφαρίδα; Πήγε η κακομοίρα να κάνει το τεστ DNA το οποίο ποτέ δεν κάνει λάθος και οι επιστημόνισα απεφάνθη ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΔΕΛΦΕΣ (με όποια έννοια και αν το πάρεις μέσα είσαι). Βρήκα την χαμένη μου αδελφούλα που ο πατέρας μας Μασχάλης έκανε σε ένα στιγμιαίο λάθος σε κάποια κεραμίδια στο Γκάζι. Όπως θα δείτε στην συνέχεια όχι μόνο είμαστε αγαπημένες αλλά έχει την δική της στήλη.

Η Αθηναία Μπιμπελόγατα από το αυτό το τεύχος κοντά σας. Γι' αυτό τρέμε Θεσσαλονίκη τρέμε και Αθήνα. Ξεκινάω αμέσως.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Νιάου νιάου

Είμαι τόσο χαρούμενη που είμαι και πάλι κοντά σας, εδώ μαζί σας, η μία και μοναδική, το είδωλό σας, η αγαπημένη «Μπιμπελόγατα». Το καλοκαίρι της γατούλας σας ήταν περιπετειώδες.

Έκλασε η νύφη σόλασε ο γάμος, λένε στο χωριό μου. Στην δική μας περίπτωση η νύφη ήταν ζωρούλα. Το έμαθε ο γαμπρός και την έστειλε στο χωριό της. Έτσι δεν είναι;

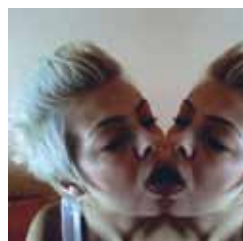
Καλέ τη κύμα λεσβοχωρισμού είναι αυτό. Όλες τα είχαν και όλες τα χάλασαν. Έκλεισε σπίτια το καλοκαιράκι...

Αυτό το πράγμα που ξαφνικά τις πιάνει όλες ότι ξαφνικά μπορεί να το μάθει η μαμά και ο μπαμπά πού το πας; Αφού έχεις πάρει τη μισή πόλη και ενώ η μαμά έχει βρει ήδη το μείκ απ και την αποτριχωτική είναι αργά, φίλη... το ξέρει ότι έχει κόρη.



Λευτεριά στο Λαζαρίδη. Φέρτε το πίσω το μωρό μου. Την αγάπη μου. Και όποιος το μάλιστα να φάει τα σκατά μας.

Σε θέλω πίσω... όχι πίσω μου...



Το έκαψες, μαρή! (Οχι ότι είχε και πολύ).

Άσχετο Καλύτερα αγάμητη παρά παθητική σε τοπ ρόλο. Αυτό είναι κατάρρα... μακριά από εμάς.



Το ξέρω είμαι θεά, τόσοι ταυρομάχοι σφάχτηκαν πάνω στην καούκα μου.

Λαζαρίδου, φτάνει το έχεις κάψει, μωρή! Έφτασε στον εγκέφαλο το οξυζενέ.

blue vision

πολυχώρος διασκέδασης ενηλίκων

Αφροδίτης 6, Βαρδάρης • Τηλ: 2310534844

Ώρες Λειτουργία: Καθημερινά 12:00-02:00

Παρασκευή & Σάββατο μέχρι τις 05:00

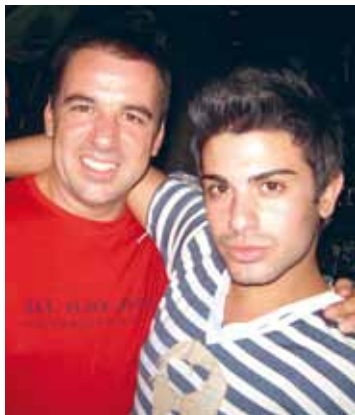
www.bluevision.gr

(can you handle this?)

ADULT STORE
14 PRIVE CABINS
GLORY HOLES
3 ΧΩΡΟΙ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΤΩΡΑ ΜΕ 7 EURO
ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΣΕ 1500 XXX MOVIES
ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΡΕΩΣΗ

Η Τζούλια κοινός Άγγελος έσκι-σε ως Εφούλα παρέα με τον jimtako που την συνόδευε ως Αφρικανός. Έχεις ακόμα δρόμο προς την επιτυχία αλλά το πιάς καλά.



Ο Νίκος του S-Cape αγκαλιά με την μία, την απόλυτη, τη μοναδική Dia

Ξεκίνησε την καριέρα της στην Βόρεια Ελλάδα αλλά στο S-cape καθιερώθηκε. Είναι η μια, η θεά, η Dia magic box που καθλώνει το κοινό του Γκαζιού με τις εμφανίσεις της. Τα σπάει σου μιλάω. Ειδικά στο «Μαγικό Πάρτυ» της Alexander sauna τα έδωσε όλα.

Θέλεις να μαθαίνεις όλα τα νέα από την μεγαλύτερη και πιο fun ομάδα; Μπες στην σελίδα της Alexander Sauna(www.alexandersauna.gr) και άφησε το e-mail σου για να λαμβάνεις και εσύ τα newsletters. Φυσικά δεν πρέπει να χάσεις σε καμιά περίπτωση το Naked Party στις 11 Οκτώβρη. Τώρα δεν χρειάζεται να τρέχεις Γερμανίες και Βαρκελώνες. Η Alexander sauna σου τα προσφέρει όλα. Πρωτοτυπεί και ξαφνιάζει ευχάριστα.



Τα αγόρια της σάουνας – Γιώργος και Παύλος.



Και εκεί που περπατάμε στο Γκάζι με πιάνει μια λιγούρα. «Θέλεις κάτι διαφορετικό, γευστικό και σε πολύ καλές τιμές;» Μου λέει η παρέα. Χαμός στο Jamon. Θυμάμαι εκείνη την απίθανη ταινία με τον ίδιο τίτλο... Γνήσιο Ισπανικό στέκι... εξαιρετική εξυπηρέτηση από το Χοσέ ο οποίος, απ' ότι μας είπε το Super Idol, έπαιζε στους στάβλους της Εριέττας Ζαϊμη. Ενθουσιάστηκα!!!

Χαμός στο Jamon με τον Jose

Ο πορτιέρης του Sodade κουρευτήκε και έγινε κουκλί-στικός.

Στέφανε του kazarma είσαι αστέρι.

Διάλογος στο my bar
– Τάσος: Θέλω το τηλέφωνο σου
– Χρήστος: Να στο δώσω, καλέ, όλη η Αθήνα το έχει.

Τονυ τα σπαστά σου Ελληνικά είναι σέξυ... και είναι και λίγο αθώα Καλομοιρίστικα.

Είναι μια είναι θεά είναι η αποκάλυψη. Είναι η βασίλισσα της βραδινής ζώνης Μενεγάκη.

Super Idol, άλλο kfc και άλλο fucuk. Το ένα έχει κότες το άλλο έχει τεκνά...

Το ποε ανακαινίζεται και σύντομα θα είναι αγνώριστο. Ως τότε ελπίζω και ο Χρήστος ο μπάρμαν να αφήσει τις ντροπές και να βγούμε καμιά φωτογραφία.



Θεά ο Τεο ως Βέρα Λάμπρου στο Moe. Το Νινί το νινί το νινί σέρνει καράβι...

Όπως η Σαλονικιά έχει την Ζαννώ έτσι και εγώ έχω την δική μου Μούσα. «Το στολιδάκι μου». Έμαθα πολλά και διάφορα λοιπόν από το στολιδάκι. Καταρχήν, για την επίγεια θεότητα του Γκαζιού, την Πλουσία. Σου μιλάω για υπέρ παραγωγή. Τι φούστες, τι περιδέραια, χρώματα, χρυσαφικά. Αν τη απαγάγουν κανένα βράδυ αγοράζουν οικόπεδο με θεά.



Άλλη μια φορά που ξέχασε πάλι το Γκάζι ανοικτοσόο...

Απορία: Γιατί όλοι προσπαθούν να σε πείσουν ότι, ενώ βγαίνουν στο Γκάζι, έχουν καταφέρει να μην τους ξέρει κανείς; Δηλαδή είναι τόσο κακό να σε ξέρουν στο Γκάζι;

Διάλογος στο blue train

– Κώστας: Ο Νίκος το πρόβλημα το έχει εδώ πίσω.
– Μπιμπιπελόγατα: Όλες οι αδελφές πίσω το έχουν καλέ το πρόβλημα.



Ο γλυκός Νίκος Σοφιανός του Blue Train και ο Πέτρος μας, που έφυγε για Βαρκελώνη

Κουίζ: Ποιανού είναι το σπέρμα που βρέθηκε στο αυτί της εκδότριας μας; Το έστειλα για εργαστηριακή ανάλυση. Έχουν να κλείσουν σπίτια...

(Τελικά στην Αθήνα δεν υπάρχουν gay, όλες είναι πουστρέπ...)

blue vision

πολυώρος διασκέδασης ενηλίκων

(can you handle this?)

**ADULT STORE
14 PRIVE CABINS
GLORY HOLES
3 ΧΩΡΟΙ ΠΡΟΒΟΛΩΝ**

**ΤΩΡΑ ΜΕ 7 EURO
ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΣΕ 1500 XXX MOVIES
ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΡΕΩΣΗ**

**210 m²
σε 3 επίπεδα**

**Αφροδίτης 6, Βαρδάρης • Τηλ: 2310534844
Ώρες Λειτουργία: Καθημερινά 12:00–02:00
Παρασκευή & Σάββατο μέχρι τις 05:00**

www.bluevision.gr