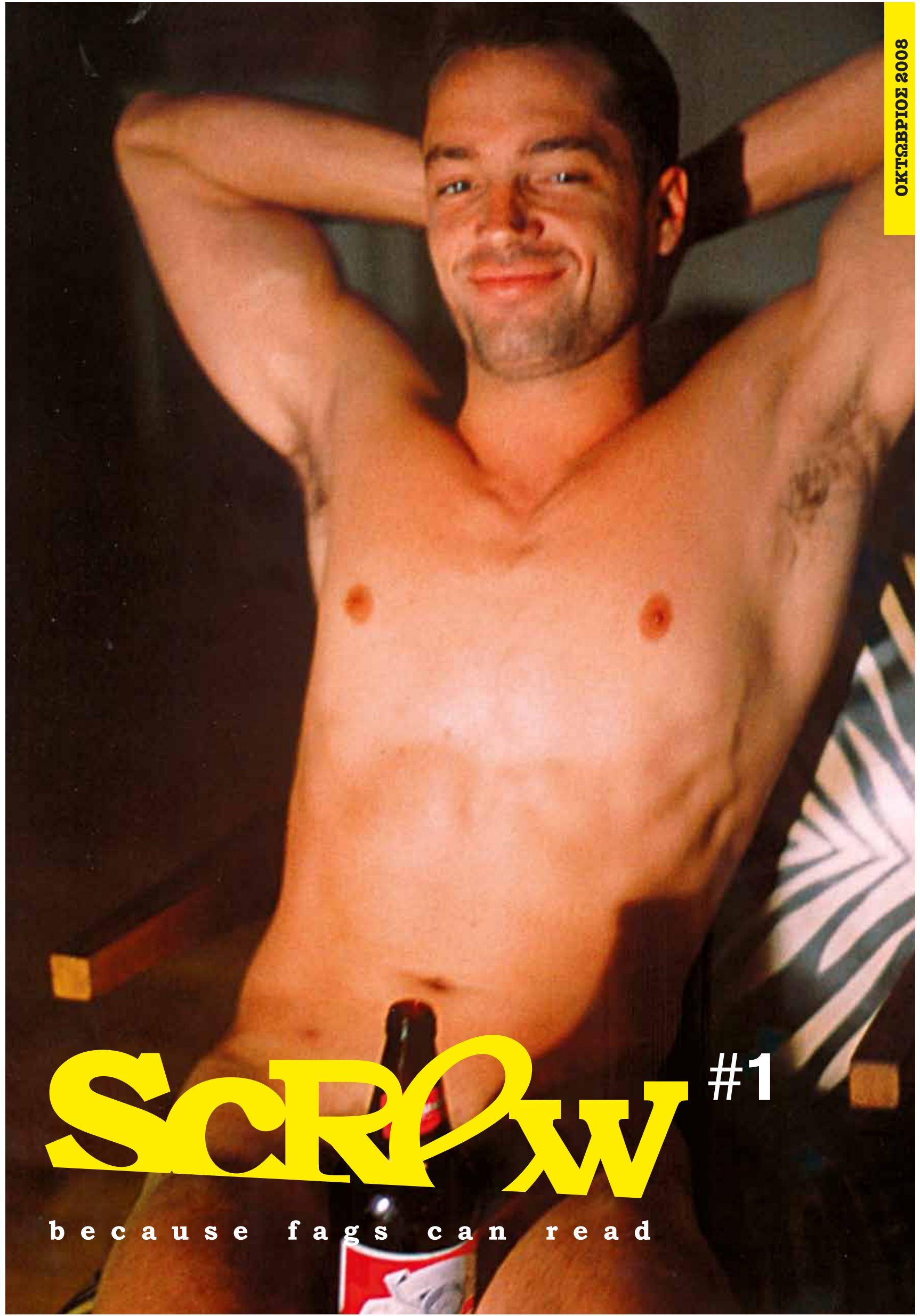


SCRIPW #1

b e c a u s e f a g s c a n r e a d



Editorial

Αγόρια και κορίτσια, γεια σας! Μετά από μια κουραστική άνοιξη και ένα πολύ ζεστό καλοκαίρι, το πρώτο τεύχος του περιοδικού Screw είναι στα χέρια σας!

Η μαλακία όταν γράφει κανείς το πρώτο editorial ενός περιοδικού είναι ότι το γράφει και το ξαναγράφει. Έτσι, ενώ από τον Μάρτιο που ξεκινήσαμε να δουλεύουμε έγιναν χίλια δυο πράγματα εμείς θα ασχοληθούμε μόνο με ένα. Δεν θα ασχοληθούμε με το 10ο επετειακό Πανόραμα Ομοφυλοφιλικών Ταινιών που έγινε στο διάστημα 8-14 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη, δεν θα ασχοληθούμε με το Athens Pride 2008 που έλαβε χώρα στις 7 Ιουνίου και ξεπέρασε τις προσδοκίες όλων, δεν θα μιλήσουμε για την έκδοση του συλλεκτικού τόμου του περιοδικού «Το Κράξιμο», ούτε για την έκδοση του τρίτου βιβλίου της Σύμπραξης Κατά της Ομοφυλοφοβίας με τίτλο «Το φύλλο και η συμπεριφορά του, η ομοφυλοφιλία στον κινηματογράφο», ούτε για το βιβλίο του Γρηγόρη Βαθιλιανάτου «Ακατάλληλο», ούτε για τη δίκη που έγινε στις 10 Ιουνίου για τη χρήση του όρου «λεσβία» και των παραγώγων της. Δεν πειράζει όμως, θα έχουμε το χρόνο να μιλήσουμε για τα περισσότερα από αυτά αργότερα.

Στο πρώτο τεύχος του Screw έχουμε θεματικό αφιέρωμα στο γάμο μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλλου και στο σύμφωνο συμβίωσης. Ο Άρης Μπατσιούλιας και ο Νίκος Θεοδώρου αντιπαράθονται για την σπουδαιότητα του θέματος, στα άρθρα «και ους ο δήμαρχος Τήλου συνέζησε...» και «Είλεος, όχι άλλο γάμος!». Επτά αγόρια και κορίτσια της διπληνής πόρτας, η Ελεωνόρα, η Άννα Μαρία, η Άννα, η Αντωνία, η Μαρία, η Σόνια και ο Κωνσταντίνος μάς λένε τη γνώμη τους.

Ο Γιάννης Παλαμιώτης, παλιά καρδιά της γκέι ζωής της Θεσσαλονίκης, μάς μιλά για τον εαυτό του, επ' αφορμή του βιβλίου του «Από το πάρκο στο κενό» που εξέδωσε πρόσφατα ο Πολύχρωμος Πλανήτης. Ο



Δημήτρης κι ο Ανδρέας μάς λένε πώς γνωρίστηκαν, ο Λευτέρης είναι το αγόρι του μήνα και η Σταυρούλα μάς μιλά για τη σεμνοτυφία στο Straight talk!

Και φυσικά οι μόνιμες μας στήλες: «Ανταποκριτής» (σ' ευχαριστούμε, Gayworld.gr), «Ο ταχυδρόμος», «Out and About», «City guide», «Clubbing». Τέλος, η

Μιμπελόγατα είναι το νέο απόκτημα της πόλης μας. Γράφει για όλους και για όλα στο «Screw and the city» και.. δεν αφήνει τίποτε όρθιο!

Α, και μην ξεχνάτε να μπαίνετε στο μηλογκ μας <http://screw.gorgo.biz/>!

Άντε και καλή αρχή!

**100%
HARDCORE
ACTION**

ΓΙΑ ΜΑΣ
ΚΕΛΑΪΔΟΥΝ
ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

Some like it
STRAIGHT

**IT CAN'T GET ANY STRAIGHTER
AND BETTER THAN THIS!**

090 6969690 (ΕΚ)ΤΕΛΕΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ
090 6660666 ΑΝΘΙΜΟΣ, FOREVER
090 4583654 ΣΥΜΦΩΝΑ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ
090 9456821 ΥΠΟΤΑΓΗ ΣΤΟ ΡΑΣΟ

ΕΙΜΑΙ ΒΙΤΣΙΟΖΟΣ: ΨΗΦΙΖΩ ΧΑΤΖΗΓΑΚΗ

Screw

because fags can read

Μηνιαία εφημερίδα
ενάντια στην ομοιομορφία

Ιδιοκτησία

Queer Publications, Ιωαννίδης Ευδ. Ανδρέας,
Βιλαχοπούλου 2, 11471 Αθήνα,
ΑΦΜ 133329114, Γ' ΔΟΥ Αθηνών
www.queer.gr

Εκδότης

A. Ιωαννίδης

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

A. Μπατσιούλιας, Γ. Τσιπιδής, Ν. Θεοδώρου

Αρχισυντάκτης

Άρης Μπατσιούλιας

Στο τεύχος αυτό συνεργάστηκαν

Άρης Μπατσιούλιας

Γιώργος Τσιπιδής

Νίκος Θεοδώρου

Με την υποστήριξη:

Εκδόσεις «Γοργώ» • www.gorgo.biz

GayWorld • www.gayworld.gr

Επικοινωνία

screw@gorgo.biz

screw.gorgo.biz

Υπεύθυνος διαφημίσεων

Γιώργος Τσιπιδής,

tsitiridis@yahoo.com, 6934949991

Μας πηρούν με τη φιλοξενία τους

Stretto Καρόλου Ντηλ 18 • **Eli Ela** Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος • **Gazia** Καρόλου Ντηλ 22 • **Βιβλιοπωλείο Ιανός** Αριστοτέλους 7 • **Βιβλιοπωλείο Πρωτοπρία** Λ. Νίκης 3 • **Bigaroon** Παύλου Μελά 14 • **Da.Da** Περιστέρου 4, Λαδάδικα • **Κινηματογράφος «Ολύμπιον»** Αριστοτέλους 10 • **Seven Gallery** Αθ. Σβώλου 45 • **BarMe** Αγίου Μηνά 3 • **Enola** Βαλαωρίτου 19, 2ος όροφος • **AZA** Π.Π. Γερμανού 3 • **Don't tell mama** Στ. Καλλιάρη 9 • **Alos Mondo** Στ. Καλλιάρη 6 • **Ζουρνάβη** Αθ. Σβώλου 1 • **Studio Karaoke «Be A Star»** Τσιμισκή 125 & Δαγκλή • **Παπασωτηρίου** Τσιμισκή 87 • **Μύλος** Αν. Γεωργίου 56 • **Spirto** Π. Μελά & Ζεύξιδος • **Residents** Στρ. Καλλιάρη 4 • **Θερμαϊκός** Λ. Νίκης 21 • **Ολύμπιον Colonial** Πλ. Αριστοτέλους 10 • **Elvis** Λ. Νίκης 21 • **Διατηρητέο** Ικτινίου 12 • **De Facto** Π.Μελά 19 • **Cardhu Chateau** Τσιρογιάννη 5 • **Cafe-bar Νίκης 35** Λεωφ. Νίκης 21 • **Cofix** Λ. Μαργαρίτη 11 • **Odeon Πιλατία** Τσιμισκή 43 • **Pizza Hut** Λ. Νίκης 79

και στην Αθήνα

Βιβλιοπωλείο Ιανός Σταδίου 24 • **MicraAsia Lounge** Κωνσταντινουπόλεως 60 • **Mayo** Περσεφόνης 33 • **Fou** Κεφαλαίου 8 • **Marais** Κεφαλαίου 1 • **Ταξίδι** Ζαγρέως 23 • **Blue Train** Κωνσταντινουπόλεως 84 • **Κάζαρμα** Κωνσταντινουπόλεως 84 • **Noiz** Κωνσταντινουπόλεως 70 • **Fantaseed** Τριτοπέμου 6 • **Sodade** Τριτοπέμου 10 • **Μυροβόλος** Γιατράκου 12 • **Alexander Sauna** Μεγ. Αλεξάνδρου 134 • **Moe** Κεφαλαίου 1-5 • **S-cape café** Κωνσταντινουπόλεως 84 • **Flex Gym** Πολυκαίτη 6 • **Versus** Κεφαλαίου 10 & Ιεράς Οδού

ΓΟΡΓΩ
boutique publishers

www.gorgo.biz

GayWorld.gr

BIGARROON

ALL DAY BAR

Παύλου Μελά 44 • T: 2310 267727 • www.bigaroon.gr

ready, steady, SCREW!

Μελετώντας κανείς την ιστορία του ομοφυλοφιλικού κινήματος της χώρας, παρατηρεί ότι κάθε βήμα που γίνεται, κάθε ομάδα και άτομο που θέλει να ασχοληθεί με τα ζητήματα των LGBT της Ελλάδας, συνδέεται με ένα έντυπο. Κατά τη διάρκεια της τριακονταετούς ιστορίας του ομοφυλοφιλικού κινήματος στη χώρα μας, από το 1978, που ιδρύθηκε το Απελευθερωτικό Κίνημα Ομοφυλοφίλων Ελλάδας (Α.Κ.Ο.Ε.) μέχρι σήμερα, έχουν κυκλοφορήσει πολλά περιοδικά (Αμφί και απελευθέρωση, Μπανάνα, Gay, Πόθος, 10%, Κράξιμο, Βιταμίνη Ο, Antivirus, City Uncovered, Δέον, Aftershave, Λάβρος κ.ά.), ενώ άλλα περιοδικά, που απευθύνονται κυρίως σε στρέιτ κοινό, διατηρούν μερικές ομοφυλοφιλικές στήλες (Lifo, Athens voice, O1, Faq κ.ά.). Άλλα αγαπήθηκαν από τον κόσμο κι άλλα όχι, άλλα κατάφεραν να επιβιώσουν στο χρόνο κι άλλα όχι, σημασία έχει όμως πως τα LGBT έντυπα, σε συνδυασμό με τους ιστοτόπους, που έγιναν της μόδας στην τελευταία δεκαετία, αποτελούν ένα πρωτότυπο και διαδραστικό μέσο επικοινωνίας των ομοφυλοφίλων, αμφιφυλόφιλων και τρανσεξουαλικών γυναικών και ανδρών.

Τα τελευταία χρόνια, μετά το κλείσιμο του Πόθου και της Βιταμίνης Ο, η Θεσσαλονίκη στερείται εντόπιων εντύπων. Πλέον, στα σχετικά σημεία της πόλης διανέμονται μόνο αθηναϊκά περιοδικά. Τα οποία είναι μια χαρά, αλλά δεν μπορούν να πιάσουν τον παλμό της πόλης. Μοιραία, οι εκδηλώσεις, τα νέα, τα πάρτι, οι επιχειρήσεις, η ομοφυλοφιλική εν γένει ζωή της Θεσσαλονίκης υποεκπροσωπείται στα αθηναϊκά έντυπα.

Από την άλλη μεριά, παρατηρούμε ότι τα σημερινά περιοδικά, που ασχολούνται κυρίως με την ενημέρωση για τα τεκταινόμενα του σήμερα, στοχεύουν περισσότερο στο σήμερα παρά στο αύριο. Σε δέκα χρόνια από σήμερα, οι άνθρωποι που θα επιφορτιστούν με την σταχυολόγηση και την ταξινόμηση των σημερινών εντύπων για να βγάλουν η.χ. έναν συλλεκτικό τόμο, θα δυσκολευθούν πολύ στο έργο τους.

Οι παρατήρησεις αυτές μάς οδήγησαν σε μια απόφαση. Να ξεκινήσουμε ένα νέο, θεσσαλονικιώτικο γκέι έντυπο. Το νέο έντυπο θα απευθύνεται πρωτίστως στο θεσσαλονικιώτικο κοινό, από Θεσσαλονικείς (κατά βάση) συντάκτες/-τριες. Παράλληλα, θα προσπαθήσει να λειτουργήσει με διάθεση περισσότερο διαχρονική, παρά ευκαιριακή, προσφέροντας στο κοινό όχι μόνο του σήμερα, αλλά και του αύριο, στα πρότυπα αγαπημένων εντύπων του παρελθόντος, όπως η.χ. ο Πόθος ή το Κράξιμο. Την ιδέα είχε ο Άρνης Μπατσιούλης, άλλοτε μέλος της Ο.Π.Ο.Θ., εκ των συντακτών του ιστορικού Πόθου και νυν ιδιοκτήτης των εκδόσεων Γοργώ. Ένα απόγευμα του Μαρτίου 2008 συναντήθηκε με τον Γιώργο Τσιπρίδη, μέλος της Σύμπραξης Κατά της Ομοφυλοφοβίας και ψυχή του Πανοράματος Ομοφυλοφιλικών Ταινιών και τον Νίκο Θεοδώρου, διαχειριστή του GayWorld.gr και το συζητήσαμε. Σήμερα, μερικούς μήνες μετά, το Screw είναι στα χέρια σας.

Προσπαθήσαμε να συνδυάσουμε το ακτιβιστικό μέρος (που απαιτείται σε κάθε σοβαρό ομοφυλοφιλικό έντυπο) με την ψυχαγωγία και την ενημέ-

ρωση για τα τεκταινόμενα στην πόλη. Το Screw θα κοσμούν ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο, άρθρα για τον κινηματογράφο και τις θεατρικές παραστάσεις που ανεβαίνουν στην πόλη, αφιερώματα στην τέχνη και στη νυχτερινή ζωή.

Επιπλέον, σε κάθε τεύχος θα έχουμε το αφιέρωμα του μήνα, με άρθρα, συνεντεύξεις, φωτογραφίες.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνουμε στο διαδραστικό κομμάτι, στα σχόλια, στα γράμματα, στη συμμετοχή των αναγνωστών/-τριών. «Το αγόρι του μήνα» είστε εσείς, όσοι/-ες θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας μια απεικόνιση της ψυχής και του προσώπου σας. Δεν χρειάζεται να είστε μοντέλα ούτε 20 ετών, η ομορφιά είναι πάνω απ' όλα εσωτερική. «Ο ταχυδρόμος» είναι ο χώρος για να γράφετε εσείς τις εμπειρίες, τους προβληματισμούς, τις σκέψεις σας. Στο «Πώς γνωριστήκαμε» μπορείτε να μας μιλήτε για τις σχέσεις σας, φιλικές ή ερωτικές. Στο «Straight talk» μιλούμε για μας οι στρέιτ φίλοι και φίλες μας, ενώ στο «Lesbian talk» ακούγεται η φωνή της σκοτεινής πλευράς του ομοφυλοφιλικού φεγγαριού.

Ελπίζουμε να σας αρέσει η νέα προσπάθεια. Και μην ξεχνάτε, τις ιδέες σας δεν τις ακούμε απλά, τις ζητάμε :)

Άρνης Μπατσιούλης
Γιώργος Τσιπρίδης
Νίκος Θεοδώρου

Είμαστε στ' αλήθεια τόσο out όσο φανόμαστε; Μήπως είμαστε απλά ανεκτικοί σε όλα αυτά που δεν ταράζουν την προσωπική μας ηρεμία (και μόνο); Mas επηρεάζει η εκκλησιαστική παράδοση και τα ταμπού; Πώς βιώνουμε τις σχέσεις την σεξουαλικότητα και τον κόσμο γύρω μας; Αυτά και άλλα πολλά έρχονται να απαντήσουν, σήμερα αλλά και σε κάθε τεύχος, οι αναγνώστες και οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας για το screw. Στείλε και εσύ την απάντησή σου... και άνοιξε καλά τα μάτια. Μπορεί να σε βρούμε στο δρόμο, στο καφέ, στο club και να είσαι εσύ το επόμενο πρόσωπο του Q+A.

Στο επόμενο τεύχος:

- Έχεις αγοράσει dvd με πορνό online;
- Έχεις προφίλ στο gaydar;
- Πόσους συναντάς μέσω του gaydar κάθε μήνα;
- Τα γκέι chatrooms κάνουν κακό στο ρομαντισμό;
- Ποια είναι τα αγαπημένα σου site;
- Έχεις φανταστεί ποτέ να παίζεις σε τσόντα;
- Ποιος είναι ο αγαπημένος σου πορνοστάρ;
- Έχεις πάρει ποτέ 090;

Στείλε τις απαντήσεις σου, μαζί με το όνομά σου, ιδιότητα, ηλικία και μια φωτογραφία, στο screw@gorgo.biz ή απάντησε μέσω του blog μας screw.gorgo.biz



Ελεωνόρα²²

Φοιτήτρια ψυχολογίας

Για το γάμο

Είμαι υπέρ γιατί όλοι πρέπει να έχουν τα ίδια δικαιώματα και πρέπει να τα διεκδικούν.

Για την υιοθεσία

Δεν είμαι ούτε υπέρ ούτε κατά. Δεν ξέρω. Δεν μπορώ να πω ότι έχω την απάντηση και μπορώ να την τεκμηριώσω. Αλλά δίνει ένας άντρας σε ένα σπίτι, αλλά μια γυναίκα. Αλλά ίσως και αυτό να μην είναι και απόλυτα σίγουρο ότι θα κάνει ένα παιδί ευτυχισμένο.

Για την Εκκλησία

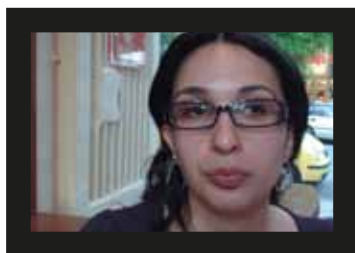
Είμαι κατά των παπάδων και των συντηρητικών πιστεύω τους.

Άννα²¹

Φοιτήτρια ψυχολογίας

Για το γάμο

Είμαι υπέρ. Ο καθένας πρέπει να έχει την επιλογή να κάνει ό,τι θέλει ελεύθερα.



Αντωνία²⁷

Φουρνάρισσα

Για το γάμο

Δεν έχω κανένα πρόβλημα μ' αυτό το θέμα. Ας κάνουν ότι θέλουν. Αφού δεν παίρνουν τον δικό μου τον άντρα τι με νοιάζει;

Για την υιοθεσία

Στην Ελλάδα η υιοθεσία είναι ένα μεγάλο πρόβλημα και για τα ομοφυλόφιλα αλλά και τα ετεροφυλόφιλα ζευγάρια. Είναι δυνατό να πρέπει να περάσουν 5 χρόνια για να πάρεις ένα παιδί;

Παρ' όλα αυτά και πέρα από τις δυσκολίες που έχει, οι ομοφυλόφιλοι να μπορούν να υιοθετούν;

Ναι, κάτω από προϋποθέσεις που θα πρέπει να ισχύουν στον καθένα που θα θέλει να αποκτήσει ένα παιδί – ομοφυλόφιλος, ετερόφυλος ή ό,τι άλλο...

Για την Εκκλησία

Διαφωνώ με την Εκκλησία. Δεν θα πρέπει να ανακατεύεται με τους νόμους η εκκλησία. Ειδικά με το πώς επιλέγει να ζει ο καθένας. Η Εκκλησία, αν θέλει

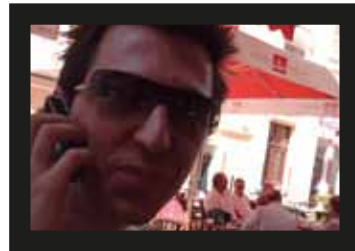
να είναι σωστή, πρέπει να αγκαλιάζει και να στηρίζει τους ανθρώπους.

Άννα Μαρία²³

Φοιτήτρια

Για το γάμο

Όποιος βρίσκει το ταίρι του και θέλει να κάνει οικογένεια να την κάνει. Γιατί όχι;



Κωνσταντίνος³⁰

Ιδιωτικός υπάλληλος

Για το γάμο

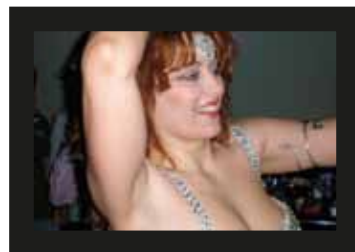
Δεν υπάρχει σωστή ενημέρωση για το θέμα και όλοι αντιδρούν. Είναι ένα αναφαίρετο ανθρώπινο δικαίωμα.

Για την υιοθεσία

Κάθε υγιής προσωπικότητα που μπορεί να δώσει αγάπη και νιώθει την ανάγκη να υιοθετήσει παιδί να το κάνει. Κάποιοι άνθρωποι είναι καλύτεροι γονείς και κατάλληλοι για γονείς από κάποιους άλλους και αυτό δεν έχει να κάνει με το φύλο ή αν είσαι ομοφυλόφιλος ή όχι.

Για την Εκκλησία

Η Εκκλησία δεν ακολουθεί το πνεύμα του Χριστού. Δεν πιστεύω σε ένα θεό του μίσους και της τιμωρίας. Αν ο Χριστός ζούσε θα ήταν ενάντια στην Εκκλησία.



Σόνια³⁶

Χορεύτρια

Για το γάμο

Καλά κάνουν οι άνθρωποι και παντρεύονται. Θέλουν να είναι σύντροφοι και να έχουν τα συζυγικά δικαιώματα. Είμαστε και εμείς στην Ευρώπη, καιρός να προχωρήσουμε, αρκετά πίσω μείναμε.

Υιοθεσία

Αυτό είναι ένα λεπτό θέμα. Θέλω να είμαι προσεκτική με το θέμα παιδιά, άσχετα με τον τύπο του ζευγαριού. Πρέπει να έχεις κάποια στάνταρ για να είσαι καλός γονέας. Όλα τα ζευγάρια να κρίνονται... Εδώ ο κάθε τρελός μπορεί να κάνει ένα παιδί.

Εκκλησία

Με μια λέξη υποκρισία. Λένε βηλακείες για να κρύψουν την αλήθεια που πολλές φορές κρύβεται και κάτω από τη φούστα τους... τα ράσα. Ας μην μπερδεύονται σε ξένα χωρά-

φια... και ας κοιτάξουν τα δικά τους.

Οι τσόντες βοηθάνε στο σέξ;

Ναι μπορεί και να βοηθούν. Δεν έχω δει με σύντροφο, μόνη βλέπω...

Τι βλέπεις;

Εδώ ανήκω και εγώ στις ιδιαιτερότητες. Μ' αρέσουν οι gay αντρικές τσόντες. Μου αρέσει το αντρικό κορμί. Θέλω να βλέπω κορμιά.

Σαν ερωτικό παιχνίδι τι θα επέλεγες;

Το ρόλο της αφέντρας...

Μαρία²⁷

Τραγουδίστρια

Γάμος

Είμαι υπέρ. Θα ήθελα να ισχύουν και να βλέπω ευτυχισμένους ανθρώπους. Τη σημασία έχει το φύλο; Αν είναι ευτυχισμένοι με αυτό το τρόπο καλά κάνουν και παντρεύονται και εγώ είμαι μαζί τους.

Γιατί πιστεύεις ότι αντιδρούν μερικοί άσχημα;

Είναι κάτι καινούργιο γι' αυτούς και σοκάρει.

Για την υιοθεσία

Αν θέλουν παιδί γιατί όχι; Αν το μεγαλώσουν με αρχές και αν το αγαπάνε, το φύλο δεν μετράει.

Με τους ομοφυλόφιλους ποια η σχέση σου;

Ο καλύτερος μου φίλος είναι gay.

Για την θρησκεία

Η Εκκλησία και οι θρησκείες θέλουν να έχουν γνώμη και άποψη για όλα. Ξέρουν μόνο να κρίνουν ενώ θα έπρεπε να κάνουν έργο και πράξεις.

Οι πορνοταινίες βοηθάνε μια σχέση; Ανάλογα το ζευγάρι.

Εσύ έχεις πάρει να δεις μια τσόντα για να πάρεις ιδέες;

Όχι, αλλά έχω δει με το σύντροφο μου όταν έφερε αυτός και κάναμε σκόλια και είχαμε μια περιέργεια να δούμε. Από μόνη μου δεν θα πήγαινα να πάρω γιατί έχω μεγάλη φαντασία... υπάρχουν ιδέες...

Όπως;

Να δέσω και να με δέσουν... Έχω πάει να αγοράσω ερωτικά αξεσουάρ... δηλαδή χειροπέδες.



Ο Γιάννης Παλαμιώτης είναι συγγραφέας, ασχολείται με το θέατρο και παλιότερα είχε μια ραδιοφωνική εκπομπή. Πρόσφατα κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Από το πάρκο στο κενό». Μιλήσαμε μαζί του μέσω e-mail και του θέσαμε 29 απλά ερωτήματα.

Η απόλυτη ευτυχία για σας είναι;

Να γουστάρεις τον εαυτό σου και τους γύρω σου εφ' όρου ζωής.

Τι σας κάνει να σηκώνεστε το πρωί;

Η βιοποριστική ανάγκη κι η ελπίδα που κουβαλάει κάθε νέα μέρα.

Η τελευταία φορά που ξεσπάσατε σε γέλια;

Ίσως με κάποια σκηνή του δρόμου που κανονικά δεν ήταν για γέλια.

Το βασικό γνώρισμα του χαρακτήρα σας είναι;

Νομίζω η αμεροληψία.

Το βασικό ελάττωμά σας;

Εγωτισμός και κυνισμός.

Σε ποια ράθη δείχνετε τη μεγαλύτερη επιείκεια;

Στα μη συνειδητά.

Η τελευταία φορά που κλάψατε;

Μπορεί για την αναπόδραστη θνητότητα ή για ένα ανάπηρο παιδί ή για κάτι ασήμαντο που του έδωσα τραγικές διαστάσεις...

Με ποια ιστορική προσωπικότητα ταυτίζεστε περισσότερο;

Από τις γνωστές με καμιά. Με αρκετές άγνωστες, σίγουρα.

Ποιοι είναι οι ήρωές σας σήμερα;

Ο Ρωσοπόντιος, ο Αλβανός, ο Πακιστανός, ο Ιρακινός...

Το αγαπημένο σας ταξίδι;

Μια υπέροχη κρουαζιέρα του μυαλού, όσο κολλημάω στις δημόσιες πισίνες.

Οι αγαπημένοι σας συγγραφείς;

Μαρσέλ Προυστ, Μ. Προυστ, Μ. Προυστ.

Ποια αρετή προτιμάτε σε έναν άντρα;

Τη σιωπηλή αντοχή στις δυσκολίες και στον πόνο.

...και σε μια γυναίκα;

... που απλώς είναι γυναίκα κι ως γνωστόν το μουνί σέρνει καλά.

Ο αγαπημένος σας μουσικός;

Φυσικά ο Μάνος Χατζιδάκις.

Το τραγούδι που σφυρίζετε κάνοντας ντους;

Σιγοτραγουδάω ρετρό και παλιά ραϊκά.

Το βιβλίο που σας σημάδεψε;

«Αναζητώντας το χαμένο χρόνο».

Η ταινία που σας σημάδεψε;

Δεν με σημάδεψε καμιά, αηλιά έκπλαμα φλυτρωτικά στον «Καιρό των τσιγγάνων».

Το αγαπημένο σας χρώμα;

Κανένα.

Ποια θεωρείτε ως τη μεγαλύτερη επιτυχία σας;

Που νιώθω ακόμα σαν πρωτόρης σε κάθε νέα γνωριμία.

Το αγαπημένο σας ποτό;

Καλό malt ούισκι.

Για ποιο πράγμα μετανιώνετε περισσότερο;

Που έδωξα από κοντά μου μερικούς υπέροχους ανθρώπους.

Τι απεχθάνεστε περισσότερο απ' όλα;

Τη γλοιωδία.

Ποια είναι η αγαπημένη σας ασχοχία;

Να ψυχολογώ τους άλλους.

Ο μεγαλύτερος φόβος σας;

Ο θάνατος και το αεροπλάνο.

Σε ποια περίπτωση επιλέγετε να πείτε ψέματα;

Όταν έχω σχέση, για να μην προδοθεί η απιστία μου.

Ποιο είναι το μότο σας;

Κανένα.

Πώς θα επιθυμούσατε να πεθάνετε;

Ακαριαία και να μη βρεθεί ποτέ το πτώμα μου.

Εάν συνέβαινε να συναντήσετε τον Θεό, τι θα θέλατε να σας πει;

«Σε τιμωρώ με αιωνιότητα, γιατί πολύ σε ταλαιπώρησε η σκέψη του θανάτου».

Σε ποια πνευματική κατάσταση βρίσκεστε αυτόν τον καιρό;

Υποψιάζομαι ότι ηλιοστεύουν δραματικά τα εγκεφαλικά μου κύτταρα.

Σε ποια πνευματική κατάσταση βρίσκεστε αυτόν τον καιρό;

Υποψιάζομαι ότι ηλιοστεύουν δραματικά τα εγκεφαλικά μου κύτταρα.

Αγάπη, πού έχωσες το δείκτη σου;

Ο Άρης Μπατσιούλας διερευνά...



As μη σταθώ στο τι λένε οι παπάδες για το γάμο – έχουν κι αυτοί το δικιο τους: άλλοι έχουν αποφασίσει ποια θα είναι η δοτή «αλήθεια» τους. Θα σταθώ, όμως, σε επιχειρήματα της φωτισμένης δεξιάς που αποδεικνύεται καθόλου έξυπνη αλλά, εντούτοις, πάρα πολύ πονηρή. Στα κοσμικής φύσης επιχειρήματα δηλαδή που διατυπώθηκαν: ότι έχουμε πρόβλημα με το δημογραφικό κι ότι με τους γκέι γάμους θα υπάρξουν τεράστια προβλήματα σε φορολογικό, συνταξιοδοτικό και εισφοροεισπρακτικό επίπεδο.

Πρώτα από όλα δεν κάνει ο γάμος κάποιον γκέι, αλλά ο γκέι επιθυμεί να κάνει τον γάμο. Αυτά όσον αφορά το δημογραφικό. Δεύτερον, και κυριότερο, τα

οικονομικής φύσεως προνόμια είναι ένας πολύ σοβαρός λόγος για να καταλήξει κανείς στο γάμο. Ίσως ο μόνος σοβαρός λόγος. Ίσως ο λόγος που τόσα ετεροφυλόφιλα ζευγάρια καταφεύγουν μαζικά σε πολιτικούς γάμους: για να πάρουν στεγαστικό δάνειο, για να αγοράσουν αυτοκίνητο, για να έχουν έκπτωση φόρου και τα λοιπά. Συνήθως έπεται και το πανηγυράκι του θρησκευτικού γάμου για να ικανοποιηθεί και η θεία Αγλαΐα που θέλει να χορέψει το «μήλο μου κόκκινο». Την τελευταία φορά που είδα ειδήσεις δεν άκουσα κανέναν να λέει ότι εξαπατήθηκε το κράτος από τα οικονομικά προνόμια των πολιτικά, και συχνά βιαστικά, παντρεμένων

ετεροφυλόφιλων ζευγαριών.

Άρα; Άρα, όποιος δεν θέλει να ζυμώσει, αγαππητέ κύριε Κύρτσο, δέκα μέρες κοσκνίζει. Οι γκέι κατηγορούνται για πολλά πράγματα, αλλά ότι θα κατηγορούσαν και για την άνοδο του ΦΠΑ...

Αγαπητοί κύριοι επιστήμονες της «γκέι οικονομολογίας», σε έναν φυσιολογικό άνθρωπο το να ξεχνά κανείς την έννοια της αγάπης και της συντροφικότητας και να δακρύζει για τους οικονομικούς δείκτες μια μόνο αντίδραση μπορεί να προκαλέσει: βάλτε τους δείκτες σας εκεί που έδρετε.

Βραζιλία: Αναγνώριση γκέι ζευγαριού στο Εφετείο

Το Ανώτερο Εφετείο της Βραζιλίας Superior Tribunal de Justiça (Superior Court of Justice), το οποίο ασχολείται με ζητήματα που δεν αφορούν το Σύνταγμα, αποφάσισε με τρεις υπέρ έναντι δύο κατά ψήφους να αναγνωρίσει σαν οικογένεια την σταθερή σχέση που υπάρχει ανάμεσα σε πρόσωπα του ίδιου φύλου, εφόσον το θέμα είναι σύμφωνο με την ισχύουσα νομοθεσία. Με αυτόν, μάλιστα, τον τρόπο ανοίγει ο δρόμος για όλα τα ομοερωτικού σεξουαλικού προσανατολισμού ζευγάρια να ζητήσουν δικαστικά την αναγνώρισή τους χωρίς να χρειάζεται να θεσπιστούν επιπρόσθετοι νόμοι.

Είναι η πρώτη φορά που δικαστήριο της Βραζιλίας όχι μόνο αναγνώρισε τα δικαιώματα ενός γκέι ζευγαριού, αλλά και κατοχυρώνει την σχέση τους σύμφωνα με το Οικογενειακό Δίκαιο της χώρας. Η υπόθεση έφτασε στα δικαστήρια μετά από αγωγή που κατέθεσαν πριν τέσσερα χρόνια ο βραζιλιάνος Antônio Carlos Silva και ο καναδός σύντροφος του Brent James Townsend, οι οποίοι είναι ζευγάρι από το 1988 και έχουν ήδη παντρευτεί στον Καναδά, με το αιτιολογικό πως θέλουν να ζήσουν μόνιμα στην Βραζιλία και ο Townsend θα χρειαζόταν την απαιτούμενη βίζα. Τότε το ανώτερο δικαστήριο του Ρίο Ντε Τζανέιρο είχε αποφασίσει πως δεν ίσχυε στην χώρα κάποιος νόμος που να αναγνώριζε τα γκέι

ζευγάρια. Σήμερα, η υπόθεση επιστρέφει για άλλη μια φορά στο ανώτερο αυτό δικαστήριο, το οποίο καλείται να αποφασίσει υπέρ ή κατά της αναγνώρισης. «Αποφάσισαν να ζητήσουν την επίλυση της υπόθεσης με ένδικα μέσα όχι μόνο για να εξασφαλίσει ο Townsend την βίζα που ήθελε, αλλά και για να αναγνωριστεί η σχέση τους», ανέφερε ο δικηγόρος του ζευγαριού Eduardo Coluccini Cordeiro. Θέση στο ίδιο ζήτημα της αναγνώρισης των ζευγαριών με ομοερωτικό σεξουαλικό προσανατολισμό θα κληθεί να πάρει μέσα στους επόμενους μήνες και το ανώτερο δικαστήριο της χώρας Supremo Tribunal Federal.

Τέλος, διάφοροι νομικοί κρίνουν πως από την απόφαση αυτή θα δημιουργηθεί και το αντίστοιχο δεδικασμένο στο Οικογενειακό Δίκαιο. «Το δικαστήριο αναγνώρισε πως η σχέση δύο ανθρώπων του ίδιου φύλου είναι σχέση οικογένειας που χαιρεί όλων των ανάλογων παροχών τόσο στη σύνταξη όσο και στα περιουσιακά στοιχεία σε περίπτωση διαζυγίου», ανέφερε η δικηγόρος Maira Cristina Reali Esposito. Κατά την άποψη του νομικού Luiz Kignel η απόφαση είναι μεν αντιφατική, αλλά μέσα στα πλαίσια των κοινωνικών αναγκών. «Πρόκειται για υπόθεση που διδίδει νομική υπόσταση σε μια γκέι σχέση. Αναγνωρίζει το γεγονός πως προστατεύεται από τον νόμο η σχέση ανάμεσα σε άτομα του ίδιου φύλου».

ΗΠΑ: Όχι στην απαγόρευση των γάμων

Όχι στην απαγόρευση των γάμων ήνε έξι στελέχη της Επισκοπικής Εκκλησίας. Έξι ανώτερα στελέχη της Επισκοπικής Εκκλησίας δηλώνουν αντίθετοι με την οποιαδήποτε απαγόρευση των γάμων ανάμεσα σε άτομα του ίδιου φύλου στην Καλιφόρνια. Το σκεπτικό τους βασίζεται στο ότι η αναγνώριση και κατοχύρωση της σχέσης των ομοερωτικών ζευγαριών προάγει τις «χριστιανικές αξίες», όπως είναι η μονογαμία, η αγάπη και η δέσμευση.

Επίσης, αφορά συνταγματικό δικαίωμα στο οποίο πρέπει να έχει δυνατότητα να χρησιμοποιεί κάθε άνθρωπος ανεξάρτητα από τον σεξουαλικό του προσανατολισμό.

Προτείνουν, μάλιστα, στο σώμα των ψηφοφόρων --που θα κληθεί τον Νοέμβριο να ψηφίσει υπέρ ή κατά της αναγνώρισης-- να καταψηφίσει την Πρόταση Β, η οποία ακυρώνει την απόφαση που είχε βγάλει τον Μάιο το Ανώτατο Δικαστήριο της Καλιφόρνια και με την οποία επικύρωνε την νομιμότητα του

γάμου ανάμεσα σε ομοερωτικά ζευγάρια.

Το θέμα των γκέι γάμων έχει δημιουργήσει εντάσεις στο παγκόσμιο σώμα των Επισκοπικών, σε σημείο ένας μεγάλος αριθμός κληρικών να απειλεί με διάσπαση. Παράλληλα, το θέμα έχει δημιουργήσει ρήγματα και σε άλλες προτεσταντικές εκκλησιαστικές οργανώσεις, π.χ. Πρεσβυτεριανοί και Ενωμένοι Μεθοδιστές. Μάλιστα, ορισμένοι Μεθοδιστές ιερείς δηλώνουν πρόθυμοι να τελέσουν γάμους ανάμεσα σε άτομα του ίδιου φύλου παρά την αντίθετη γραμμή της Εκκλησίας τους.



Αγωγή κατά των γάμων ομοφύλων

Είναι νομικά «ανυπόστατοι» και «ανύπαρκτοι» οι γάμοι μεταξύ προσώπων του ίδιου φύλου που τελέστηκαν στην Τήλο ή όχι; Η Δικαιοσύνη θα απαντήσει επισήμως σ' αυτό το ερώτημα με απόφαση που καλείται να εκδώσει το Πολιμελές Πρωτοδικείο της Ρόδου.

Εκεί, στις 2 Οκτωβρίου, θα εκδικαστεί η αγωγή που έχει καταθέσει ο εισαγγελέας Πρωτοδικών της Ρόδου κ. Γεώργ. Οικονόμου κατά δύο ηεσβίων και δύο ομοφυλόφιλων ανδρών, ζητώντας από το δικαστήριο να αναγνωρίσει ως νομικά «ανύπαρκτους» αλλήλα και «ανυπόστατους» τους δύο γάμους που τελέστηκαν στην Τήλο στις 03/06/2008.

Η «αναγνωριστική», σύμφωνα με τον νομικό όρο) αγωγή του εισαγγελέα στρέφεται και κατά του δημάρχου του νησιού κ. Αν. Αλιφέρη, διότι κατά τον εισαγγελέα τέλεσε τους δύο γάμους «αν και γνώριζε ότι η ενέργεια και η πράξη του αυτή είναι παράνομη, διότι μεταξύ των θετικών προϋποθέσεων για την τέλεση νομίμου και έγκυρου γάμου (δι' ιεροληθίας ή πολιτικού) μεταξύ δύο προσώπων, απαιτείται απαραίτητα η διαφορά φύλου».

Ειδικότερα, όπως αναφέρεται στην αγωγή, από τους «παράνομους» --όπως χαρακτηρίζονται-- γάμους «δεν παράγεται κανένα έννομο αποτέλεσμα». Άρα --κατά τον εισαγγελέα-- «δεν απαιτείται καν δικαστική απαγγελία» περί της «ανυπαρξίας» αυτών. Τότε γιατί παρενέβη ο εισαγγελέας;

Ο ίδιος στην αγωγή του εξηγεί την προαναφερόμενη ενέργειά του ως εξής: «Πήλν όμως δικαιούται πας τις, καθώς επίσης και ο αρμόδιος εισαγγελέας του Πρωτοδικείου στο οποίο υπάγεται ο δήμος όπου τελέσθηκε ο πολιτικός γάμος --δηλαδή εν προκειμένω ο εισαγγελέας Πρωτοδικών Ρόδου-- να καταθέσει αναγνωριστική αγωγή, με την οποία να ζητεί να αναγνωρισθεί το ανυπόστατο και το ανύπαρκτο των γάμων «των εναγομένων που είναι πρόσωπα του ίδιου φύλου».

Επιπροσθέτως, ο εισαγγελέας προχωρώντας παρακάτω τη σκέψη του με την παρούσα αγωγή του απευθύνεται εν πολλοίς προς το δικαστήριο (το οποίο καλείται στις 2 Οκτωβρίου να κρίνει σχετικά), λέγοντας ότι αυτό μπορεί να εξετάσει «το ανυπόστατον» των εν λόγω γάμων και «αυτεπαγγέλτως».

Εξηγώντας περαιτέρω την ενέργειά του, αναφέρει ότι ο ίδιος ως εισαγγελέας Πρωτοδικών Ρόδου δικαιούται αυτεπαγγέλτως να ασκήσει αναγνωριστικές αγωγές «ακυρότητας» των επίμαχων γάμων, για τον σκοπό --όπως υπογραμμίζει-- «της πληρέστερης προστασίας του δημοσίου συμφέροντος».

Αναλύοντας τους λόγους για τους οποίους --σύμφωνα με τη δική του κρίση-- ζητεί να αναγνωρισθεί από το Δικαστήριο «η ανυπαρξία» των γάμων αυτών, επισημαίνει ότι:

Το ελληνικό Σύνταγμα «το οποίο αναφέρεται στην οικογένεια, στον γάμο, στη μητρότητα και στην παιδική ηλικία τα οποία τελούν υπό την προστασία του κράτους», αλλήλα και οι διατάξεις του Οικογενειακού Δικαίου και του Αστικού Κώδικα «που αναφέρονται στον γάμο δεν περιέχουν --όπως επισημαίνεται από τον εισαγγελέα-- τον ορισμό της έννοιας του γάμου».

Έννοια του γάμου: Κατά τη γνώμη του κ. Οικονόμου, «δεν περιέχουν τον ορισμό της έννοιας του γάμου» επειδή «τη θεωρούν γνωστή» και ως εκ τούτου «παραπέμπουν στις επικρατούσες στην

κοινωνία βασικές αντιλήψεις για τον προσδιορισμό της, σύμφωνα με τις οποίες γάμος νοείται η ένωση ενός άνδρα με μία γυναίκα. Αυτή την έννοια του γάμου --σημειώνει-- δέχονται τόσο στη θεωρία όσο και στη νομολογία τα ελληνικά δικαστήρια όλων των βαθμίδων καθώς επίσης και όλα τα σύγχρονα έγκυρα ερμηνευτικά λεξικά».

Παράλληλα ο εισαγγελέας επικαλείται στην αγωγή του και το άρθρο 12 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΣΔΑ), καθώς και το άρθρο 23 του Διεθνούς Συμφώνου της Νέας Υόρκης, τα οποία --όπως επισημαίνει-- όταν αναφέρονται στο δικαίωμα σύναψης γάμου, κάνουν λόγο για άνδρα και για γυναίκα.

Επομένως, καταλήγει η εισαγγελική αγωγή, «μεταξύ των ουσιωδών συστατικών στοιχείων της έννοιας του γάμου συμπεριλαμβάνεται η διαφορά του φύλου, η οποία απαιτεί μία από τις θετικές προϋποθέσεις για την έγκυρη σύναψη του γάμου».

«Δεν μπορεί να καταργηθεί ένα θεμελιώδες δικαίωμα»

Ο κ. Βασίλης Χειρδάρης, δικηγόρος, συνήγορος της ΟΛΚΕ (Ομοφυλοφιλική Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδας), τονίζει σε δήλωσή του: «Ένα θεμελιώδες δικαίωμα που παρέχεται από την ελληνική νομοθεσία δεν μπορεί να καταργηθεί με νομολογικό τρόπο. Η ελληνική νομοθεσία κάνει λόγο για γάμο μεταξύ «προσώπων». Σε άλλο σημείο κάνει λόγο για «μελλόνυμφους». Θεωρώ όμως ότι η Ελληνική Δικαιοσύνη πολύ δύσκολα θα πάει αντίθετα σε εκπεφρασμένες δηλώσεις κορυφαίων παραγόντων της. Και αυτό το λέω γιατί δυστυχώς και από πλευράς υπουργείου Δικαιοσύνης αλλήλα από πλευράς Εισαγγελίας Αρείου Πάγου οι εν λόγω γάμοι είχαν χαρακτηριστεί «ανυπόστατοι». Δηλαδή είχαν λειτουργήσει οιοσδήποτε ως δικαστήριο. Ενώ μόνο το δικαστήριο μπορεί να αποφασίσει αν είναι οι εν λόγω γάμοι ανυπόστατοι ή όχι».



ΒΓΑΛΤΕ ΤΑ
ΤΕΤΡΑΓΩΝΑΚΙΑ!

ΠΩΣ ΓΝΩΡΙΣΤΗΚΑΜΕ

Πώς συναντηθήκατε;

Δημήτρης.: Αρχικά μιλούσαμε σε chat room σχετικό με video games, δεν ξέραμε ο ένας για τον άλλον, απλά κάναμε κουβέντες... Σε μια από αυτές του είπα για μένα κι αυτός για εκείνον και στη συνέχεια κανονίσαμε για γνωριμία από κοντά.
Αντρέας: Από το IRC, σε κανάλι που είμαι κάτοχος, σχετικό με video games και από εκεί περνάνε πολλοί που ασχολούνται με games. Η γνωριμία έγινε τελείως τυχαία μία μέρα όταν μπήκε και πιάσαμε κουβέντα. Στην αρχή ντρεπόταν να αποκαλυφτεί, όπως και εγώ, αλλά στην πορεία έπαψε αυτό το πρόβλημα της ντροπής.

Τι ήταν αυτό που σε τράβηξε στον άλλον;

Δ: Στις αρχές της γνωριμίας μας ο Αντρέας ήταν πολύ ντροπαλός. Δεν είχα γνωρίσει ποτέ πριν τόσο ντροπαλό άτομο και με γοήτευσε κατά κάποιον τρόπο που ήταν τόσο αγνός και μιλούσε για τις gay σχέσεις με μια ουτοπική σχεδόν εικόνα για τα σημερινά δεδομένα... Με τράβηξε κάτι από όλα αυτά, γιατί ένιωσα ότι μπορώ να βασιστώ για κάτι σοβαρό μαζί του.
Α: Πολλά πράγματα, όπως κοινά ενδιαφέροντα στον ελεύθερο χρόνο (όπως videogames), η ευχάριστη παρέα του, οι γνώσεις του (που μου έμαθε τόσα πολλά πράγματα που στους γονείς ντρεπόμουν να τα πω, κυρίως προσωπικά έως πολύ προσωπικά), η φροντίδα και η αγάπη που έχει για εμένα, κάτι που δεν πρόκειται να βρεθεί αλλού. Επίσης έχει πολύ καλές γνώσεις στα παιχνίδια που αγαπώ, και μου μαθαίνει πολλά πράγματα που εγώ δεν ξέρω ή τα ήξερα αλλά δεν είχα το χρόνο να ασχοληθώ λόγω σπουδών. Πιστεύω ότι το τελευταίο μάς ενώνει αρκετά :)

Πόσο καιρό είστε μαζί;

Δ: Πάνε τρεις μήνες, αλλά γνωριζόμαστε και ξέρουμε πράγματα ο ένας για τον άλλον που σε άλλους μπορεί να πάρει περισσότερο διάστημα. Είναι το πώς με κάνει ο Αντρέας να αισθάνομαι όταν είμαι μαζί του και μπορώ να του ανοιχτώ.
Α: Εδώ και τρεις μήνες.

Τι σου αρέσει περισσότερο στο αγόρι σου;

Δ: Είναι κατά βάθος παιδάκι, με παιδική ψυχή αλλά καθόλου ανώριμος σε θέματα που απαιτούν ώριμη και συγκροτημένη σκέψη. Επίσης μου αρέσει ότι μαθαίνω πολλά πράγματα από αυτόν σε ότι έχει να κάνει με υπολογιστές (που εγώ δεν επρόκειτο να μάθαινα ποτέ πριν) καθώς και το ότι είναι πολύ χαδιάρης, παιχνιδιάρης και πολύ ευαίσθητος (το απέδειξε στις διακοπές μας φέτος).
Α: Που έχω ελευθερία να πω το πρόβλημά μου, τον εμπιστεύομαι σε όλα, μπορώ να βασιστώ πάνω του, και πάνω απ' όλα που απολαμβάνουμε καλό sex, έχει το σώμα που μου αρέσει, πρόσωπο και αγαπάει τα ζώα, του αρέσει να φροντίζει πολλά όπως iguana, ψάρια κτλ (όλα εκτός από ομοφοβικούς κάφρους). Προσωπικά θα μου άρεσε να είχα ένα Panda, αλλά δεν νομίζω ότι είναι εύκολο να το έχω (γιατί είναι είδος υπό εξαφάνιση) ή να το φροντίζω επειδή θέλει πολύ χώρο και να μένει σε ειδικές συνθήκες.

Ποια είναι η πιο ενοχλητική συνήθειά του;

Δ: Μερικές φορές το ότι είναι τόσο ντροπαλός κατατάξει ενοχλητικό (σόρρυ αγάπη μουuu :P). Μπορεί να βγούμε έξω με παρέα και να μη πει ούτε λέξη, αλλά θα το δουλέψουμε ;)
Α: Δεν υπάρχει κάτι που να με ενο-

χλεί (περίεργο ε;)

Θα παντρευόσασταν ποτέ;

Δ: Ναι αμέ, αφού βρήκα σπιτόγατο γιατί να τον αφήσω; Ας γίνει νόμιμο και να βρεθεί άκρη με τις δίκες των άλλων ζευγαριών και βλήσουμε... Κουμπάρος πάντως υπάρχει ήδη, ο GordonGR :P
Α: Για την ώρα οι συνθήκες δεν το επιτρέπουν, αλλά στο μέλλον τον έχουμε σίγουρο τον γάμο! Ήδη φανταζόμαστε το σπίτι μας ^.^

Είστε ευχαριστημένοι από την ποιότητα της σχέσης σας;

Δ: Δε θα μπορούσα να ζητήσω κάτι περισσότερο... στην πραγματικότητα νιώθω απόλυτα ικανοποιημένος αν συγκρίνω τη ζωή μου τώρα με το παρελθόν που δεν είχα βρει το άτομο που θα άξιζε για να είμαι μαζί του τόσο ευτυχισμένος, να αξίζει τον κόπο για να μιλάμε για σχέση (πέρα από το κρεβάτι) και που νιώθω να παίρνω την αγάπη που δίνω στο διπλάσιο. Όσοι το έχουν ζήσει αυτό ή το ζουν σήμερα καταλαβαίνουν πώς είναι, και θα ήμουν αχάριστος αν ήθελα και περισσότερα...
Α: Φυσικά, και εγώ και ο Δημήτρης είμαστε υπερ-ευχαριστημένοι από την σχέση μας και είναι η καλύτερη που ζούμε! Το ιστορικό από τις προηγούμενες μας είναι αρκετά χάλια, είχαμε δυσάρεστες εμπειρίες και δεν θέλουμε να θυμόμαστε τα παλιά, κοιτάμε μπροστά ;)

Τέλος, περιγράψε το αγόρι σου με τρεις λέξεις.

Δ: Αντράκι, χαδιάρης, ντροπαλός.
Α: Όμορφο, τρυφερό, ζεστό.



www.enola.gr



Be my guest...

valaoritou 19_2nd floor
thessaloniki
www.enola.gr

 **enola**
cafebar

«ΚΑΙ ΟΥΣ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΗΛΟΥ ΣΥΝΕΖΕΥΞΕ...»

του Νίκου Θεοδώρου

Λίγους μήνες πριν, ένα θέμα που οι LGBT οργανώσεις συζητούσαν εντονότατα, αλλήλ η πολιτική αγνοούσε σιωπηρά, ήρθε στην επιφάνεια! Ένα ζευγάρι ηεσβιών ανακοίνωσε ότι σκοπεύει να παντρευτεί. Έκτοτε έγιναν πολιτικά, και τώρα περιμένουμε να εκδικαστεί η αγωγή του εισαγγελέα Ρόδου για το αν οι γάμοι της Τήλου είναι νόμιμοι ή ανυπόστατοι.

Πώς όμως φτάσαμε ως εδώ; Και γιατί σε μια σύγχρονη ευρωπαϊκή χώρα πρέπει να συζητάμε ακόμη για το προφανές;

Οι νόμοι

Μέχρι το 1982 δεν υπήρχε άλλο είδος γάμου πλην του θρησκευτικού. Ένα άθεο άτομο ήταν αναγκασμένο να ευτελίσει τις αρχές του, πηγαίνοντας σε κάποιο θρησκευτικό σωματείο (συνήθως στην ελληνική ορθόδοξη Εκκλησία) και να παντρευτεί θρησκευτικά.

Στις αρχές της δεκαετίας του '80, η κοινοβουλευτική πλειοψηφία του ΠΑ.ΣΟ.Κ. ψηφίζει μια σειρά νόμων που επιφέρουν πρωτόγνωρες αλλαγές στο Αστικό Δίκαιο. Καταργείται η μοικεία από αιτία διαζυγίου, εξομοιώνονται τα εκτός γάμου τέκνα με τα εντός γάμου και εισάγεται ο πολιτικός γάμος.

Ο πολιτικός γάμος, τώρα, δεν ορίζεται ως διαδικασία μεταξύ άνδρα και γυναίκας. Πουθενά στον Αστικό Κώδικα δεν φαίνεται κάτι τέτοιο. Υπάρχουν διάφοροι περιορισμοί (οι μελλόνυμφοι δεν μπορούν να είναι συγγενείς, παντρεμένοι μεταξύ τους ή με άλλους κλη), αλλά πουθενά δεν ορίζεται ότι είναι υποχρεωμένοι να ανήκουν σε διαφορετικό φύλο. Ο νόμος, δε, με την ετεροσεξιστική γραφή που τον διακρίνει διαχρονικά, μιλά παντού για «μελλόνυμφοι», «συζύγους», «νεόνυμφοι» κλη, αλλά δεν μιλά ποτέ για «νύφη και γαμπρό», «άνδρα και γυναίκα» (σε αντίθεση με την παλιότερη εκδοχή του, που μιλούσε για «άρρεν» και «θήλυ»).

Αυτό, τώρα, ερμηνεύεται με δύο τρόπους. Υπάρχει η συντηρητική ερμηνεία που θέλει τον γάμο προφανώς να ισχύει μόνο για ετερόφυλα ζευγάρια, επικαλούμενη τη δημόσια τάξη (ουγκ;) και/ή τα χρηστά ήθη. Και αυτή η ερμηνεία ήταν όντως μονόδρομος μέχρι λίγα χρόνια πριν, με την έννοια ότι δεν ακούγονταν διαφορετικές φωνές.

Υπάρχει όμως κι η άλλη ερμηνεία, που έχει ακουστεί από πολλούς/-ές νομικούς: Αφού ο νόμος δεν αναφέρει πουθενά στις προϋποθέσεις την ετερότητα των φύλων, κι αφού δεν την υπονοεί καν γραμματικά, τότε η ετερότητα των φύλων δεν είναι υποχρεωτική. Με άλλα λόγια, η παρούσα νομοθεσία ισχύει τόσο για ετερόφυλα ζευγάρια (άντρας-γυναίκα) όσο και για ομόφυλα (άντρας-άντρας, γυναίκα-γυναίκα). Απλώς, μέχρι σήμερα δεν εφαρμόστηκε.

Τα ζευγάρια και οι οργανώσεις

Γιατί όμως δεν εφαρμόστηκε; Εντάξει, η κοινωνία μας είναι ετεροσεξιστική, είναι ρατσιστική, είναι θρησκοθήλη, είναι χίφια δυο που τα έχουμε καταγγείλει άπειρες φορές και θα το κάνουμε και στο μέλλον. Με τις καταγγελίες (μόνο) όμως, δεν γίνεται δουλειά. Χρειάζεται και δράση. Και η δράση ανήκει στην κοινωνία των πολι-

τών/-ιδών, σ' εμάς τους ίδιους και τις ίδιες.

Οι οργανώσεις, αντίθετα με ό,τι (θέλουν να) νομίζουν πολλοί/-ές, δεν κάθονται με σταυρωμένα τα χέρια. Η Σύμπραξη Κατά της Ομοφυλοφοβίας έχει πραγματοποιήσει δύο επιστημονικά συνέδρια στη Θεσσαλονίκη, με τη συμμετοχή νομικών, ψυχολόγων και άλλων επιστημόνων, τα πρακτικά των οποίων έχουν δημοσιευθεί σε δύο τόμους και κυκλοφορούν στο εμπόριο, προσπαθώντας να ενημερώσει τον κόσμο. Περί τα πεντακόσια χιλιόμετρα νοτιότερα, στην Αθήνα, η Ομοφυλοφιλική και Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδας (Ο.Λ.Κ.Ε.) άσκησε και ασκεί πολιτική πίεση. Απώτερος στόχος και των δύο, υπήρξε η εύρεση έστω και ενός ζευγαριού ατόμων του ίδιου φύλου, που θα είναι πρόθυμο, με την συνεργασία και τη διαρκή στήριξη τους φυσικά, να υποβάλει αίτηση γάμου σε κάποιο δημαρχείο της χώρας, η οποία είτε θα γίνει δεκτή και θα γίνει ο γάμος (δημιουργώντας προηγούμενο) ή θα απορριφθεί, οπότε θα γίνει προσφυγή (κατά σειρά δικαιοδοσίας) στα ελληνικά διοικητικά δικαστήρια, στο Συμβούλιο της Επικρατείας (Σ.τ.Ε.) και στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (Ε.Δ.Δ.Α.). Αλλιώς, το τελευταίο διάστημα, τόσο το Σ.τ.Ε. όσο και το Ε.Δ.Δ.Α. έχουν λάβει θετικές αποφάσεις σε σχέση με την ομοφυλοφιλία.

Η αναζήτηση αυτή ήταν πάρα πολύ δύσκολη. **Δυστυχώς, εκτός από «τις λίγες τρενές» που ασχολούνται με τις οργανώσεις, η πλειοψηφία των LGBT ανθρώπων αρνείται να εκτεθεί, αρνείται να προσπαθήσει και προτιμά να ζει κρυμμένη στα έργα του μετρό.**

Τελικά όμως, τα ζευγάρια βρέθηκαν! Οι γάμοι έγιναν στις 3 Ιουνίου, στο δημαρχείο της Τήλου, ενός νησιού που ελάχιστα/-ες είχαμε ακουστά πριν, χάριν στην πολιτική γενναιότητα του δημάρχου, κ. Αναστάσιου Αλιφέρη.

Οι ανυπόστατοι

Ο ίδιος ο δήμαρχος δήλωσε πως ούτε μπορεί και ούτε θέλει να στερήσει τα νόμιμα αστικά δικαιώματα των ανθρώπων. Στον αντίποδα αυτού, ο υπουργός Δικαιοσύνης δήλωσε πως γάμος ατόμων του ίδιου φύλου δεν υφίσταται στην Ελλάδα, ενώ ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου ζήτησε την άσκηση πειθαρχικής δίωξης εναντίον του Τάσου Αλιφέρη, επειδή η εφαρμογή του νόμου είναι... παράνομη!

Τα κόμματα, από την άλλη, κάνουν πως δεν άκουσαν κι ασχολούνται με το Βατοπέδιο και τα λοιπά σκάνδαλα.

Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. έκανε μια αμφιλεγόμενη δήλωση, υπέρ του δημάρχου αλλά ουδέτερη ως προς τους γάμους. Ο ΣΥ.ΡΙΖ.Α., παρ' ότι βοήθησε μέσω της εφημερίδας «Εποχή» που πρόσκειται σ' αυτόν, δεν ξέρει πως να μαλαώσει το γεγονός ότι όταν επρόκειτο να τελεθούν οι γάμοι στο δημαρχείο Καισαριανής δήλωσε πως δεν μπορεί να υποχρεώσει τους δημάρχους του να κάνουν κάτι που δεν θέλουν.

Η πρώτη δίκη

Το θέμα πάντως θα κριθεί στο δικαστήριο. Λίγες μέρες μετά την τέλεση των γάμων, ο εισαγγελέας Ρόδου ζήτησε να χαρακτηριστούν οι δύο γάμοι ως

ανυπόστατοι, παρ' ότι αυτό δεν υποστηρίζεται νομικά, επικαλούμενος την ιστορική ερμηνεία και τους αναπαραγωγικούς σκοπούς της οικογένειας, με μια επιχειρηματολογία και χρήση της ελληνικής που προκάλεσε μειδιάματα. Ζήτησε επίσης να τιμωρηθεί ο δήμαρχος Τήλου για παράβαση καθήκοντος.

Η δίκη είχε προγραμματισθεί για τις 2 Οκτωβρίου, αλλά αναβλήθηκε λόγω της απεργίας των δικαστικών υπαλλήλων. Δεν πειράζει. Έτσι κι αλλιώς η διαδικασία θα κρατήσει χρόνια, αφού πηγές θέλουν την πρώτη δίκη χαμένη από χέρι, λόγω του σφικτού εναγκαλισμού εκτελεστικής και δικαστικής εξουσίας. Δεν βιαζόμαστε. Το τέλος θα είναι αίσιο :-)

Ο πολιτικός γάμος και το... σύμφωνο κοροϊδίας

Δεν θα μπορούσα να κλείσω αυτό το άρθρο, χωρίς να κάνω μια αναφορά και στα προταθέντα σύμφωνα ελεύθερης συμβίωσης. Πρώτο το ΠΑ.ΣΟ.Κ., μετά την ήττα του στις εκλογές του 2004 και εν αναμονή της δεύτερης μεγαλειώδους ήττας του 2007, συνέταξε μια πρόταση νόμου για το σύμφωνο συμβίωσης. Και μόνο η σύνταξη αυτής της πρότασης σοκάρισε το ΠΑ.ΣΟ.Κ. τόσο πολύ, που την πέρασε στα ψιλά γράμματα, πράγμα που φάνηκε από την απροθυμία του να την υποβάλει στη Βουλή προς συζήτηση και ψήφιση.

Από την άλλη πλευρά, η Ν.Δ. τόλημσε να εξαγγείλει και να συντάξει σχέδιο νόμου για την ελεύθερη συμβίωση, πλην όμως... κολοβωμένο, αφού καλύπτει ρητά μόνο τα ετερόφυλα ζευγάρια. Ούτε η επιστολή της Σύμπραξης Κατά της Ομοφυλοφοβίας, ούτε η επίσκεψη της ΟΛΚΕ στον υπουργό δικαιοσύνης, κ. Σωτήρη Χατζηγάκη, δεν στάθηκαν ικανές να τον πείσουν ότι αξίζει να συγκρουστεί λίγο παραπάνω με την Εκκλησία, προκειμένου να προτείνει έναν σωστό νόμο.

Δεν πειράζει. Ας μείνουν η συμπολίτευση και η μείζων (;) αντιπολίτευση στις μεσαιωνικές, συντηρητικές θέσεις τους. Τα καλά παλληκάρια και οι καλές κοπέλες, ξέρουν κι άλλα μονοπάτια, και τα περπατάνε ήδη :-)



ΕΛΕΟΣ! ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΓΑΜΟΣ

του Άρη Μπατσιούλα

Τα πλεονεκτήματα ενός συμφώνου συμβίωσης ή του πολιτικού γάμου είναι γνωστά. Ειλικρινά, είναι υπέρ του δέοντος γνωστά: γκέι και λεσβιακές οργανώσεις, σχετικά έντυπα, σελίδες στο internet, blogs, portals, vortals, παρελάσεις, μεμονωμένοι ακτιβιστές από το απώτερο παρελθόν – όλοι φαντάζουν έτοιμοι να παντρευτούν ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ. Πολιτικά κόμματα βοηθοδοσκοπούνται, δηλώσεις επώνυμων προσώπων αναπαράγονται σε όλα τα γκέι μέσα σαν ένα καινούριο Πάτερ Ημών που πρέπει να επαναληφθεί τουλάχιστον πεντακόσιες φορές για να φέρει αποτελέσματα. Κάθε δημόσιο πρόσωπο κρίνεται με γλυκερή ανακούφιση και ζήτω όταν τοποθετείται υπέρ του γάμου, κατακεραυνώνεται με άρθρα και αναλύσεις, συχνά από τους ίδιους και ίδιους βροντόσαυρους του γκέι ακτιβισμού στη χώρα όταν είναι εναντίον.

Έστω ότι αύριο η φαντασίωση του νυφικού και του παπιγιόν γίνεται πραγματικότητα. Τι σημαίνει αυτό για τους άνδρες που κάνουν σεξ με άνδρες και τις γυναίκες που προτιμούν άλλες γυναίκες; Σίγουρα κάποιες μακροχρόνιες σχέσεις που υπάρχουν θα φτάσουν στην κορυφαία στιγμή τους: το ελληνικό κράτος θα τους κλείσει επιδοκιμαστικά το μάτι και θα τους παρέχει μια σειρά προνομίων που μέχρι τώρα είχαν μόνο τα ετεροφιλόφιλα ζευγάρια. Και για τους υπόλοιπους από εμάς;

Η δημόσια συζήτηση για το γάμο δεν είναι παρθενόγεννηση. Είναι μια ευχάριστη «παρενέργεια» της ολοένα αυξανόμενης ορατότητας των γκέι σε όλους τους δημόσιους τομείς της κοινωνίας κι όχι τόσο καρπός συνεδρίων και ημεριδίων από γκέι ακτιβιστές. **Την αλληγά την έφερε ο ομοφυλόφιλος που δεν μιλά για φανταστικές γκόμενες στη δουλειά, η κοπέλα που**

κρατά δημόσια το χέρι της φίλης της, το αγόρι που λέει στη μαμά του ότι έχει επιλέξει έναν αντισυμβατικό τρόπο ζωής. Ακόμα και τα γκέι μπαρ έφεραν κάποια μικρή αλληγά, μετακινούμενα από απομονωμένες περιοχές στην καρδιά της διασκέδασης στην πόλη. Για τα άτομα αυτά, ο γάμος είναι μια φυσική – και πιθανή, ανάμεσα σε άλλες πιθανότητες – εξέλιξη του τρόπου ζωής τους. Για τους περισσότερους από τους υπόλοιπους πιθανά δεν είναι τίποτα παραπάνω από ένα πείσμα.

Ο γάμος – η πλέον δημόσια και επίσημη παραδοχή ότι κάποιος ελκύεται από και ερωτεύεται άτομα του ίδιου φύλου – είναι η κατάλληλη μια μακριάς πορείας που ξεκινά από την εσωτερική παραδοχή και αποενοχοποίηση της ομοφυλοφιιλίας του ατόμου, και το φανέρωμα αυτής, συχνά διστακτικά και δοκιμαστικά, σε έναν ολοένα διευρυνόμενο κοινωνικό κύκλο. Εντάξει, έχουν αυξηθεί τα δεκαοχτάχρονα και τα εικοσάχρονα που οργιάζουν στα γκέι chatrooms, αλλά αποτελούν άραγε αντιπροσωπευτικό δείγμα;

Η πεισματική διεκδίκηση αυτού του δικαιώματος έρχεται σε αντίφαση με τον τρόπο ζωής όσων εκείνων που αναθέτουν στους ακτιβιστές μας να «φέρουν εις πέρας την αποστολή τους» αλλιώς οι ίδιοι συνεχίζουν να έχουν ενοχές που τον παίρνουν από πίσω, από μπροστά, ενίοτε και ταυτόχρονα.

Όλοι δείχνουν να έχουν ξεχάσει τον φοβισμένο γκέι, το αγόρι ή το κορίτσι που γίνεται στόχος σχολίων και ύβρων από τους συμμαθητές του, τον απομονωμένο γκέι – χαμένο κάπου στις «γκρίζες ζώνες» της ελληνικής επαρχίας. Όταν ήμουν στο Λύκειο δύο επιστήθιες φίλες που μπήκαν στην αίθουσα πιασμένες χέρι χέρι δέχτηκαν τα ειρωνικά σχόλια των συμμαθη-



τών τους: «Βρε, βρε, λεσβίες είστε;» Η πληρωμένη αντίδραση ήρθε αμέσως: «όχι, αλλιώς κι αν ήμασταν δε σου πέφτει λόγος». Πόσα αγόρια και κορίτσια δέχονται παρόμοια λεκτική βία και τι προσφέρει η γκέι κοινότητα σε αυτά; Η απάντηση ασφαλώς δεν είναι «χμ μάάλιστα, αλλιώς, ξέρεις, μπορείς να παντρευτείς».

Οι επιφανείς άνδρες και γυναίκες της κοινότητάς μας αγωνιούν για την έκβαση των πέναλτι, παραβλέποντας συχνά ότι για να φτάσει κάποιος εκεί ηρονηθήθηκαν ενενήντα λεπτά αγώνα. Παιξτε μπάλα, λοιπόν, και διασκεδάστε το – έστω κι αν ο διαπτητής είναι αγορασμένος. Και κάποια στιγμή το δικό σας «I do» θα έχει από μόνο του τη δική του αξία.





ΣΤΕΛΧΥΔΡΟΜΟΣ

Η καλύτερη στιγμή σου, η χειρότερη, ό,τι κουφό σου συνέβη, ό,τι άκουσες, love/hate mail, sex ads... Στείλ' τα τώρα στο screw@gorgo.biz.



Στο επόμενο τεύχος: Σεξ και σχέσεις στην εποχή του internet. Αν έχεις κάτι να πεις, στείλ' το στο screw@gorgo.biz

ΑΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ! ΓΕΜΙΣΕ ΤΟΝ!



S Συνεχίζω σιγά σιγά, με αργούς ρυθμούς, να βάζω τους πιο δικούς μου ανθρώπους στην κόσμο μου...

Χτες, βγήκα με μια καλή μου φίλη στην οποία είχα αποφασίσει να της πω για την σεξουαλικότητά μου. Δεν είχε τύχει να συζητήσουμε ποτέ για αντίστοιχα θέματα, οπότε δεν ήξερα τι αντίδραση να περιμένω. Γενικά με την κοπέλα κάνουμε παρέα 5 χρόνια τώρα, αλλά τα τελευταία 3 είχαμε αραιώσει (από την δική μου την πλευρά) γιατί δεν ένιωθα καλά κλείνοντας τις ψέματα όταν έφτανε η συζήτηση στο θέμα των σχέσεων. Την είδα λοιπόν την προηγούμενη εβδομάδα, κι εκεί που καθόμασταν, έφαγα μεγάλη φλασιά και σκέφτηκα πως πρέπει να της το πω αν θέλω να συνεχίσω μαζί της. Την εκτιμώ πολύ σαν άτομο και ήθελα να με ξέρει όπως πραγματικά είμαι. Έτσι, κανόνισα χτες και βρεθήκαμε και της τα είπα. Ομολογώ πως η αντίδρασή της ήταν η καλύτερη που έχω αντιμετωπίσει μέχρι στιγμής τα τελευταία χρόνια (με εξαίρεση την κολλητή μου φυσικά), εξεπλήγην πολύ ευχάριστα, και από εκεί και μετά κάναμε μια τρίωρη συζήτηση δια παντός, της είπα για την κοπέλα μου, τα σχέδιά μου, κλπ.

Το συμπέρασμά μου... ποτέ μην υποτιμάς τη σκέψη του άλλου, μόνο και μόνο επειδή δεν είναι σαν κι εσένα. Σίγουρα αυτό δεν μπορεί να γενικευτεί, υπάρχουν αναμφισβήτητα άτομα στενόμυαλα και ανέτοιμα για τέτοιου είδους συζητήσεις. Και η ανώριμη συμπεριφορά κάποιων τέτοιων μπορεί να σε πληγώσει πολύ.

Ομολογώ πως δεν είμαι άτομο έτοιμο για πλήρες coming out, αλλά με μικρά βηματάκια, φροντίζω οι δικοί μου, τα άτομα που εγώ επέλεξα να είναι δίπλα μου, να έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν αν θα είναι και σε αυτό δίπλα μου.

Πάντως η ανακούφιση που νιώθω κάθε φορά που το λέω σε κάποιον που αγαπάω, γιατί νιώθω πως είμαι 100% ειλικρινής μαζί τους επιτέλους, με ανταμοίβει. n

S Την Αθήνα επανέκτισε ο Ανδριανός και η πύλη που αντικρύζει την Ακρόπολη, κύριε Υπουργέ, έγραφε τι ως εκεί ήταν η πόλη του Θεσέα και από 'κει του Ανδριανού. Ποίος αμφισβητεί ότι δεν παραδίδεται ούτε ένας (1) ετεροφυλόφιλος έρωτας τόσο επαινετικά ιστορημένος όσο του αυτοκράτορα για τον Αντίνοο;

Το πιθανώς σημαντικότερο ποίημα του εικοστού αιώνα είναι το αγγλόφωνο «Ανδριανός» του Pessoa, το μόνο ομοφυλόφιλό του. Ποια παράδοση και ποια κοινωνία θα τοημήσει να το στερήσει απ' την γυμνασιακή, για να μη πω του δημοτικού, παιδεία των παιδιών σας; Το αντίστοιχο μυθιστόρημα της M. Yursenare κυκλοφορεί εδώ και τρεις δεκαετίες στη χώρα μας.

Το άγαλμα του Βύρωνος. Ποιος θα προβάλλει ένα (1) επιχείρημα υποστηρίζοντας ότι ο Βύρων είχε παραιτηθεί από την ομοφυλόφιλη δραστηριότητα κατά την παραμονή του στην Αθήνα ή όταν υπερασπιζονταν το Μεσολόγγι;

Στη γωνία σχεδόν του κοινοβουλίου, ΕΝΑΣ θα αμφισβητήσει τις σοβαρές κι ευάριθμες πηγές για την ομοφυλόφιλη δραστηριότητα του Σοφοκλή και του Ευριπίδη που ΕΠΙΠΛΕΟΝ είναι παντρεμένοι με παιδιά;

Να σταθώ κι εγώ μαζί σας, κύριε Υπουργέ της Δικαιοσύνης, ενώπιον της κλίνης των αφανών. Οι φανατικότερες αντι-ομοφυλόφιλες οργανώσεις αμφισβητούν το 8% που δίδεται για την αναλογία ομοφυλόφιλων ανδρών, γυναικών για οποιαδήποτε κοινωνία, σε οποιαδήποτε ιστορική στιγμή και πολύ περισσότερο το 33% της εκθέσεως Kinsey (1952). Αντιπροτείνουν 1,8% μετρημένο από την κρατική (φαρμακευτική νομίζω) οργάνωση των ΗΠΑ. Με βαθύτατο σεβασμό ενώπιον του ιερού, αναφέρω ότι το 2% των τριακοσίων των Θερμοπυλών είναι ΕΞΙ. Τόσοι και ανάμεσα στους νέτες χιλιάδες που έθρεψε ο Κύριος, τόσοι στα πληρώματα της Μπουμπουλίνας. Ένας κόκκος του μνημείου είναι αφιερωμένος σε αφανείς πεσόντες ομοφυλόφιλους. Δεν είναι αρκετός; Με τα σωστά σας, υπάρχει ένας (1) άντρας ή γυναίκα που του φαίνεται εξωπραγματική κι απίθανη ομοφυλόφιλη εμπειρία για το 2% των πεσόντων της Αιβανίας; Πού και πώς την μετρήσατε την ανέτοιμη να το δεχτεί κοινωνία;

Αφιερώνω τον περίπατό μας, κύριε Υπουργέ, στους στίχους από το τραγούδι του Μάνου Χατζιδάκι: «Στην πύλη τ' Αδριανού/ κοντά στου Μακρυγιάννη/ τα πρώτα τριαντάφυλλα σου φόρεσα στεφάνι/ κι όταν σου πήρα το φιλί/ πιο πέρ' απ' τις κολώνες/ έπαιζ' η σάλη-πιγγα βραχνά μες στους παλιούς στρατώνες...» Εκεί συννηθίζαμε να κάνουμε πιάτσα, όπως σύμπασα η Αθήνα γνωρίζει, ΑΦΟΥ πρώην ΥΠΕΧΩΔΕ, που πήρε δικαστική απόφαση ότι δεν είναι ομοφυλόφιλος, φώτισε την περιοχή για να μην «σας εκθέτουμε με τα αίσχημάς».

Πολλά τα έτη, όχι όμως της συλλήβδην βλακειάς που οδηγεί στη λήθη, ούτε του αντιομοφυλόφιλου φθόνου, ούτε του ενώπιον επιφανών νεκρών θράσους των επιχειρημάτων. n

Περικλής Γαβριήλ

Newby

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΑ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ**



ΓΟΡΓΩ
boutique-publishers
www.gorgo.biz

ΤΟ ΚΡΑΞΙΜΟ

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ: Η ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΤΡΑΒΕΣΤΙ ΠΑΟΛΑ**

Όλοι τρανσολογούν χωρίς την ξενοδόχο. Αυτή που έγινε γυναίκα για να κάνει το κέφι της. Τη βασίλισσα της κουλτούρας των δρόμων της Αθήνας. Αν η πιάτσα των τραβεστί της Αθήνας ήταν ένα ψυγείο με μπίρες τότε η Πάολα θα διαφημιζόταν με το σλόγκαν της Χάινεκεν. Δεν έχει «Καμία σχέση με τις άλλες». Βρέθηκε από τα 17 της δίπλα σε προσωπικότητας όπως ο Μάνος Χατζιδάκις, η Μελίνα Μερκούρη, ο Ταχτσής, η Κατερίνα Γώγου – άνθρωποι που ανέθρεψαν τη γκουρού της πιάτσας των τρανς με το μπιμπερό των «εξαιρετικών αισθήσεων». Η ίδια, παραδόξως, δεν αισθάνεται υπερήφανη για τις εκλεκτές παρέες του παρελθόντος. «Δεν γίνεται να 'χεις το τεκνό και να του μιλάς για Καστοριάδη. Μπορεί να τα λέω όμορφα. Αλλά αυτό που μ' ενδιαφέρει είναι να βρίσκω ωραία τεκνά και να τα ρωτάω: «Καυλώνεις καθόλου;»



ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Ο Λευτέρης, 37, είναι Έλληνας που ζει στο Βέλγιο και εργάζεται στην Ολλανδία.

Δεν έχει σημασία αν είσαι υποκειμενικά όμορφος ή άσχημος. Στείλε μας μια φωτογραφία με φαντασία μαζί με λίγα λόγια για σένα και μπορεί να είσαι το επόμενο αγόρι του μήνα.

Το γεγονός ότι η γνώμη των (έντυπων, τουλάχιστον) μπε για την ομοφυλοφιλία και τα lgbt ζητήματα έχει βελτιωθεί πολύ τα τελευταία χρόνια.

Που το θέμα του γάμου ομόφυλων ζευγαριών είναι ξανά στο προσκήνιο.

Που τα περισσότερα free press έχουν γκέι και λεσβιακές στήλες ενταγμένες στην ύλη τους.



Το γεγονός ότι η πολιτική, αλλά και η γνώμη κάποιων από εμάς, ακολουθεί... καθυστερημένα!

Άρχισε το νέο τηλεοπτικό πρόγραμμα!!

Που με κάλεσαν (πειστικά) σε απογευματινάδικο πιθανά για σύγκρουση τιτάνων με παπάδες. Ευχαριστώ, δεν θα πάρω.

Str8 talk

Πολλοί τον σεμνό αγάπησαν, τον τύφο ουδείς.

Πίσω από τις λέξεις δεν κρύβεται μόνον ο Αλέξης, κρύβεται και ο εραστής του, τα συναισθήματά τους, οι γονείς τους και ολόκληρες κοινωνίες συστήματα με πρότυπα νοοτροπιών και συμπεριφορές.

Ο ελληνικός γλωσσικός πολιτισμός, δόξα σε όλους τους θεούς του κόσμου, έχει άπειρες λέξεις για να εκφράσει το σύμπαν και να περιγράψει αναλυτικότερα τι συμβαίνει γύρω και μέσα του.

Πηλούσιοι υλικά (ακόμη βέβαια) δεν είμαστε όλοι. Ούτε τυχεροκωλόφορδοι. Σαν λαός όμως είμαστε πηλούσιοι πνευματικά σε «ηλεκτρικές βιταμίνες» και ελεύθεροι να ζωγραφίσουμε στο μυαλό μας και στο στόμα μας τρισεκατομμύρια λέξεις σε προτάσεις και να δώσουμε νοήματα σε αυτά που συμβαίνουν μέσα μας, κοντά μας και μίλιμα μακριά μας.

Πόσοι όμως από εμάς έχουμε την αντροσύνη ή την γυναικοσύνη αντίστοιχα να εκμεταλλευτούμε τον τις πολυβιταμίνες τις γλώσσας μας έτσι ώστε να εκφραζόμαστε σεμνά και όχι σεμνότυφα;

Για να βλέπω χεράκια να σηκώνονται! Πόσες είναι οι μαντέμες και πόσοι είναι οι μουσιόδες που μιλούν και πράττουν σεμνά; Και πόσοι σεμνοτυφούληδες και πόσες σεμνοτυφούδες κρύβονται πίσω από την κουρτίνα της σεμνοτυφίας;

Οι περισσότεροι ανήκουμε στην κατηγορία της «φοβισμένης» κουρτίνας η οποία με το που επιχειρήσει κάποιος να μας την ανοίξει γινόμαστε Bill Landen ρίχνοντας πάνω του μπουρλότο αμφισβήτησης και ακύρωσης.

«Ο γιος μου δεν θα παίξει κουκλοθέατρο μαζί σου, ούτε θα αγκαλιάσει αρκουδάκια γιατί πολύ πιθανόν να μου βγει πουςτράκι» (γνωστός γιατρός μου που σπούδασε στον εξωτερικό και υποτίθεται θα ερχόταν με πιο ανοιχτό μυαλό). «Μα άνθρωπε τι θα απογίνουν ο Winnie, ο Καραγκιόζης, ο Mickey, η Ντόρα η εξερευνητρια, θα αυτοκτονήσουν;»

Την σεμνότητα την επιλέγεις συνειδητοποιημένα. Τύφο κολληάς από απροσεξία ασυνείδητη. Από σεμνοτυφία αρρωσταίνεις, μέσα από ένα καταστρωμένο «σατανικό» σχέδιο που στόχο έχει να προκαλέσει εγκεφαλική παράλυση.

Η σεμνοτυφία είναι στάση ζωής με ρίζα τον φόβο. Αυτόν τον φόβο που σου εμφύτευσαν από παιδί οι γονείς σου, οι γονείς τους, η κοινωνία για να γίνεις αποδεκτός τους. Αν έχεις την δύναμη να μην τους φοβάσαι απορρίπτεσαι.

Η σεμνότητα έχει στάση ζωής την ελευθερία της σκέψης και της αληθινής επιλογής. Δεν σημαίνει δουλεία. Σεμνός είναι ο ευπρεπής. Έχει το «καλό το πρέπει» μέσα στον εγκέφαλό του. Έχει ελεύθερο εγκέφαλο ο οποίος μπορεί να εντοπίσει την διαφορετικότητα του διπλανού εγκεφαλάου.

Σεμνός είναι αυτός που δεν θα πλένει τα χέ-

ρια του όταν συναντήσει ένα ομοφυλόφιλο άτομο, αλλά θα το αγκαλιάσει χωρίς φόβο μην κολληήσει τίποτα.

Ο σεμνότυφος, «το καλό παιδί και άξιο παλικαρί ή παλικαρού», θα βρῖσει τις πουτάνες και τις λεσβίες το πρωί και το βράδυ θα τριγυρνάει στα σκοτεινά στέκια του Βαρδαρίου ψάχνοντας για αξιοπρεπές διαστραμμένο μπουρδέλιο.

Τον σεμνό πολλοί αγαπούν, γκαρντασάκια μου. Πολλοί είναι αυτοί που τον εκτιμούν και σεβονται γιατί είναι ειλικρινής και θαρραλέος στο να πει την αλήθεια του.

Τον σεμνότυφο δεν αγάπησε αθηθινά ποτέ ουδείς. Δεν αγάπησε τον καλό και στοργικό πατέρα όταν ανακάλυψε ότι ήταν τέρας παιδεραστής.

Δεν αγάπησε τον σεμνότυφο και σεβάσμιο σύζυγο όταν αυτός ξυλοκόπησε μέχρι θανάτου την σύζυγό του.

Αγάπησε αυτό το ζευγάρι οι οποίοι υιοθέτησαν δύο αυτιστικά παιδιά και τα αγκάλιασαν με ανθρωπιά.

Έβρισε τον σεμνότυφο πατέρα που έδωσε το 18χρονο παιδί του από το σπίτι επειδή κάπνιζε μπάφους θολωμένους από την δική του μαστούρα.

Τρισεκατομμύριο αναφορές θα μπορούσα να αραδιάσω υμνώντας ή καταριώντας την σεμνοτυφία και την σεμνότητα.

Σεμνός ή σεμνότυφος, η επιλογή είναι δική σου. Είναι μέσα στην καρδιά σου.

Στο βιβλίο «The Teaching of Don Juan» ο Ινδιάνος μέντορας Δον Χουάν Ματούς διδάξει στον συγγραφέα Κάρλος Καστανέντα ότι: «Υπάρχουν μόνο δύο δρόμοι στην ζωή. Ο δρόμος με καρδιά και ο δρόμος χωρίς καρδιά».

»Αν διαλέξεις τον δρόμο με καρδιά, τότε όταν φτάσεις στο τέρμα θα ευλογείς την ζωή σου.

»Αν διαλέξεις τον δρόμο χωρίς καρδιά, τότε όταν φτάσεις στο τέρμα, θα καταριέσαι ότι έχεις κάνει».

Σταυρούλα η χαμογελαστούλα
Indianaki1@yahoo.gr



Lesbian talk

Αααα... φίλες μου χειμώνισα!

Στρέψτε τα χαλιά στα σπίτια σας! Μα τι κακό είναι αυτό... Δεν ήθεω ωραίος και ο χειμώνας, αλλά κατευθείαν από τη σαγιονάρα στη μπότα! Να μη βάλεις ένα μοκασίνι, ένα γοβάκι; Δεν είναι καλά πράγματα αυτά... δεν είναι του Θεού, όπως ήθεω και μια φίλη μου!

Αλλά και τι είναι του Θεού; Με αυτά που βλέπουν τα ματάκια μου! Και θα σας πω αμέσως για τι πράγμα μιλάω. Είναι Παρασκευή βράδυ και ήες να βγεις έξω για ένα ποτό, σαν άνθρωπος βρε παιδί μου! Φτάνεις στο αγαπημένο σου μαγαζί – με τσιπωμένα τα νεύρα γιατί έχεις κάνει εκατό φορές τον κύκλο μέχρι να παρκάρεις – και παραγγέλνεις το ρημάδι το ποτό σου. Καθώς στρίβεις το κεφάλι να δεις τι παίζει και προς το βάθος του μαγαζιού... βλέπεις: Τη μια

να χορεύει βαριά ζείμπέκικα, γιατί χώρισε μετά από δύο ολόκληρες εβδομάδες σχέσης. Την άλλη να μοστράρει την κοπέλα της με περίσσια χάρη, η οποία είναι της πρώην της η πρώην. Δεν ξέρω βέβαια αν με καταλαβαίνετε! Αλλά εγώ συνεχίζω το ποτό μου...

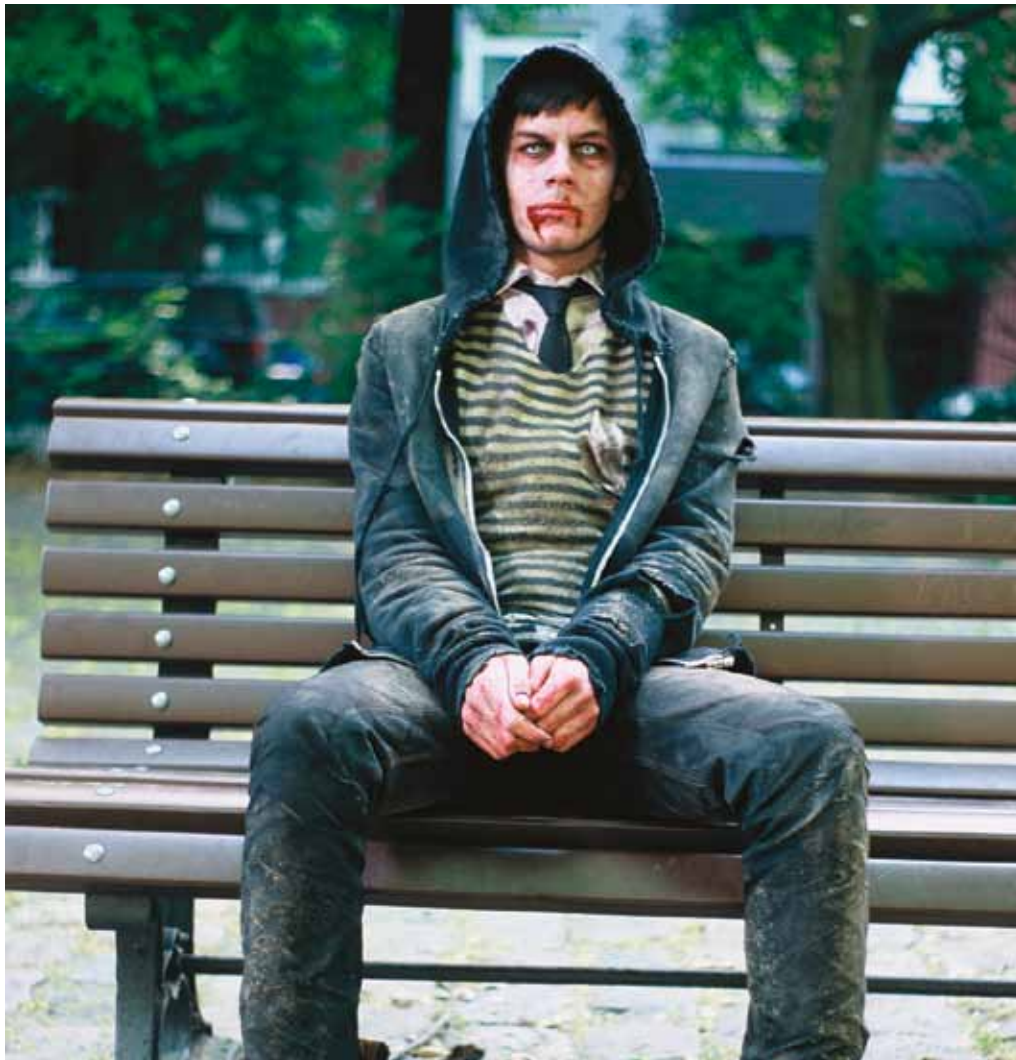
Πάντως για το τέλος, σας έχω το καλύτερο! Τι είναι αυτό που έμαθαν οι les... τον τελευταίο χρόνο; Το «chatting»! Χαμός στο lesbian.gr σας ήθεω! Δοκιμάστε το! Μην δώσετε όμως μετά ραντεβού στα τυφλά στο Eli-Ela! Ανταλλάξτε και μια φώτο πιο πριν, καλές μου! Μην έχουμε και παρεξηγήσεις! Να ψάχνει η μια την άλλη και να ρωτάει όλο το μαγαζί: «Μήπως σε ήθεω Ελένη και έχεις ένα tattoo στην πλάτη;»

Αυτά για σήμερα...

Lady

OUT

ΕΓΧΡΩΤΟ



Otto: Up With Dead People

Η ταινία του Bruce LaBruce «*Otto: Up With Dead People*» («*Όττο: ζήτω οι νεκροί*») μπορεί να περριφραστεί ότι είναι, ίσως, η πρώτη ταινία κατάφερε να λάβει μηδέν στα δέκα αστέρια από διάφορους κριτικούς. Μάθετε γιατί παρακάτω.

Καταλαβαίνω ότι αρκετοί από εσάς αγνοούν παντελώς ποιος είναι ο Bruce LaBruce. Είναι ένας σκηνοθέτης που γυρίζει ταινίες με απαίσια ηθοποιία, άθλια φωτογραφία και με πολλούς γυμνούς και καβηλωτικούς άντρες. Μερικές φορές υπάρχει και σενάριο.

Από όλες τις ταινίες του ξεχωρίζω το «*Hustler White*», μια συμπαραγωγή με τον διάσημο φωτογράφο Rick Castro ο οποίος ειδικεύεται στο male bondage. Στην πραγματικότητα, είναι υπερπαραγωγή για τα μέτρα του, αφού έχει εξασφαλίσει τον κύριο Tony Ward (βλ. βιντεοκλίπ από το *Erotica* της Madonna) να πρωταγωνιστεί ως αρσενική πόρνη. Αν το βρείτε δεν πρέπει να το χάσετε.

Τι σημαίνουν όλα αυτά για τον «*Otto*»; Πρόκειται, λοιπόν, για ένα νοστιμούλιο γκέι ζόμπι χαμένο σε μια λεωφόρο. Δεν ξέρει ποιος είναι, πού πάει, τι να κάνει. Κάποια στιγμή φτάνει στο Βερολίνο, όπου κρύβεται σε μια εγκαταλεημένη περιοχή του. Σύντομα, όμως, τον ανακαλύπτει η Medea Yarn, μια κουλτουριάρα, με την κακή έννοια, σκηνοθέτιδα που θέλει να κάνει ντοκιμαντέρ τη ζωή του. Εν τω μεταξύ κι άλλα ζόμπι-κούκλοι μπαίνουν στο παιχνίδι... Τα υπόλοιπα θα τα δείτε μόνοι σας.

Η ταινία είναι gore – που πάει να πει ότι τα ξεκοιλιάσματα και όλα όσα πρέπει να κάνει ένα, γκέι ή μη,

ζόμπι που σέβεται τον εαυτό του καταγράφονται με τη δέουσα λεπτομέρεια. Στα κίθου και η σκηνή με το όργιο, για να μην ξεχνιόμαστε ποιος είναι ο σκηνοθέτης.

Πολλοί είδαν τόσα πολλά μηνύματα στην ταινία αυτή που δεν θα έφτανε μια σελίδα για να τα αναφέρω. Για παράδειγμα, ο κύριος RJ Dennis γράφει: «όπως και με την σειρά ταινιών του George A. Romero ο LaBruce χρησιμοποιεί τους σαρκοφάγους για να κάνει κοινωνική κριτική, υποδεικνύοντας ότι η μοντέρνα κοινωνία είναι κονφορμιστική σαν την φύση ενός zombie δηλαδή, και συγκεκριμένα σε αυτή την περίπτωση τον κίνδυνο που διατρέχει η gay κοινότητα που ομοιάζει την μιμείται. Ο LaBruce μέσω του ήρωά του, τον Otto, μας δείχνει την αποξένωση του ατόμου με την κοινωνία, όταν ο Otto δεν θέλει να φερθεί σαν κανονικό «zombie». Δίνοντας το ρόλο του Otto στον όμορφο αποστασιοποιημένο Jey Crisfar – που μοιάζει σαν να έχει βγει από το απέθαντο σκηνικό του «*Paranoid Park*» – έδωσε την αφορμή στους bloggers να το χαρακτηρίσουν σαν την πρώτη Emo Zombie ταινία».

Δεν ξέρω αν στέκει ο ισχυρισμός ότι η μίξη ερωτισμού και ακρωτηριασμένων μελών κάνει την ταινία να συγκρίνεται με το «*Crash*» του Cronenberg, ξέρω όμως ότι αν δείτε την ταινία θα γνωρίσετε το πιο γλυκούλι και ευαίσθητο ζόμπι που έχω δει. Να πάτε.



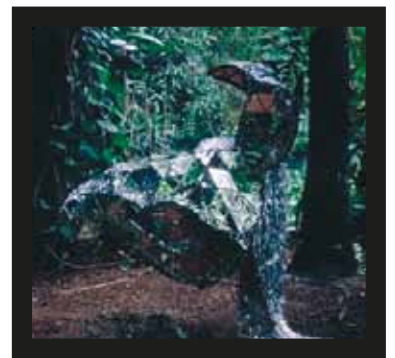
Diamanda Galas

GGGGG GGGGG GGGGG

Άκουσε αυτό

GGGGGGGGGGGGGGGGGG

Η σκοτεινή βασίλισσα των τρισήμισι οκτάβων και των ακραίων ακουστικών ακροβατικών κλέβει all time classics από μπλουζ, κάντρι και τζαζ και τα μετατρέπει το δικό της μουσικό ιδίωμα. Στο πολυαναμενόμενο «*Guilty, Guilty, Guilty*» – την πρώτη κυκλοφορία της από το 2004 – θα βρει κανείς μεταξύ άλλων το «*Heaven Have Mercy*», γνωστό από την Edith Piaf αήλικα και pop (ήέμε τώρα) στιγμές όπως τη διασκευή του «*Interlude*», που το έκανε γνωστό το ντουέτο του Morrissey με τη Siouxsie. Η μουσική της Diamanda Galas στο άλμπουμ αυτό βουτά στη θλίψη και την οργή εκείνων που ο έρωτας τούς έχει θρυμματίσει. Γυμνά συναισθήματα και μια εντυπωσιακή τεχνική χειρισμού (ή κατακρευούργησης) του πιάνου από μια σπουδαία σκύλα με πολλούς γκέι και ηεσβίες οπαδούς.



Cansei De Ser Sexy

GGGGG

Άκουσε αυτό

GGGGGGGGGGGGGGGGGG

Περισσότερες κιθάρες, λιγότερα μπλιμπλίκια. Ο δεύτερος δίσκος των CSS είναι εδώ, κι ο κόσμος τρελλιάθηκε. Οι φανατικοί του ομώνυμου πρώτου δίσκου τους θα ψάξουν μάτια να βρουν ένα *Let's Make Love and Listen to Death From Above* ή, έστω, ένα *Bezzi*. Το πάρτι δεν έχει τελειώσει, όμως, αγόρια. Η παλαβομάρα του παρελθόντος μπορεί να δίνει τη θέση στην ωριμότητα, τον επαγγελματισμό και την άποψη παραγωγή – οι CSS διατηρούν, όμως, αρκετά από τον χαρακτηριστικό ήχο τους. Μια αξιοπρεπέστατη δεύτερη προσπάθεια που θα κερδίσει εκτός από τους φανατικούς και κάμποσους οπαδούς ακόμα.

OUT

ΕΡΑΒΟΥΤ



Το αριστερό χέρι του σκοταδιού
GGGGGGGGGGGG

εκδ. Parsec
395 σελίδες

Το αριστερό χέρι του σκοταδιού

Από τότε που διάβασα το βιβλίο αυτό, βρίσκεται στα κορυφαία 10 μου, παρά το γεγονός ότι ανήκει στον συχνά παρεξηγημένο κλάδο της επιστημονικής φαντασίας. Για τη συγγραφέα Ούρσουλα Λε Γκεν η επιστημονική φαντασία είναι ο καμβάς στον οποίο ξεδιπλώνει έναν άλλο κόσμο, μια άλλη εκδοχή της πραγματικότητας.

Επηρεασμένη από ρεύματα και αντιλήψεις, όπως ο Ταοϊσμός και ο Αναρχισμός, η ανθρωπολόγος (και όχι φυσικός ή γενικότερα προερχόμενη από τον κλάδο των θετικών επιστημών) συγγραφέας στίνει ένα συναρπαστικό σύμπαν στον πλανήτη Γκέθεν το οποίο θέτει μερικά πολύ σημαντικά ερωτήματα για το φύλο και τον φυλετικό προσδιορισμό. Στον πλανήτη Γκέθεν οι κάτοικοι είναι ερμαφρόδιτοι ή, για την ακρίβεια, δεν έχουν φύλο κατά το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους.

Όμως κατά την περίοδο του ζευγαρώματος, ανάλογα με ποιον διαλέγουν να σμίξουν μπορούν είτε να γίνουν άντρες και πατεράδες είτε γυναίκες και μητέρες. Κάθε άτομο στον πλανήτη έχει την ευκαιρία να λειτουργήσει, να νιώσει ηδονή και άλλα συναισθήματα είτε ως άντρας είτε ως γυναίκα. Το εύρημα της Λε Γκεν υποχρεώνει τον αναγνώστη να αναθεωρήσει θέσεις ταμπού και να σκεφτεί ξανά το ζήτημα του σεξισμού αλλά και την ίδια φύση του σεξ.

Γραμμένο τη δεκαετία του '60, το βιβλίο αντέχει ακόμα στην πάροδο του χρόνου, παρόλο που έχουν κυκλοφορήσει και άλλα πολύ πετυχημένα βιβλία που πραγματεύονται παρεμφερή ζητήματα – όπως το πρόσφατο «Middlesex» του Τζέφρι Ευγενίδη –, και παρά το γεγονός ότι οι σημερινοί αναγνώστες είναι περισσότερο εξοικειωμένοι με ζητήματα «ρευσιτότητας» του κοινωνικού φύλου.

Η διαχρονική αξία του βιβλίου έγκειται στο γεγονός ότι η Λε Γκεν κατασκευάζει έναν απολύτως πιστευτό κόσμο, στις παγωμένες στέπες του οποίου λαμβάνει χώρα ένα επικό ταξίδι – ένα μίγμα συναρπαστικής περιπέτειας, ερωτικής ιστορίας και φιλοσοφικών αναζητήσεων πάνω στον δυϊσμό της φύσης (καλό και κακό, αρσενικό και θηλυκό). Όπως και στο «Ο αναρχικός των

δύο κόσμων», ο πλανήτης Γκέθεν φιλοξενεί τους δύο πόλους της ψυχροπολεμικής εποχής, αποκούματα των ραγδαίων ανακατατάξεων και φιλοσοφικών αναζητήσεων στην Ευρώπη των πρότερων αιώνων. Η επιμονή στη λεπτομέρεια, όπως η κατασκευή παικτών μύθων, προσθέτουν εξαιρετική αληθοφάνεια στην αφήγηση.

Καθώς ο ταξιδευτής μας, μαζί με τον Γκεθενιανό συνοδοιπόρο του, περιπλανάται στους πάγους, φτάνει στην συνειδητοποίηση μιας άλλης πραγματικότητας και ο αναγνώστης φτάνει στο σημείο να ηλιθιάται που δεν θα μπορούσε ποτέ να επισκεφτεί τον αλλόκοτο αλλά και τόσο πιστευτό αυτόν κόσμο.

Η Ούρσουλα Λε Γκεν έλαβε το κορυφαίο βραβείο Ε.Φ. «Nebula» για το «Ο αναρχικός των δύο κόσμων», αν και πολλοί πιστεύουν ότι το αριστούργημά της είναι στην πραγματικότητα το βιβλίο αυτό.

Romina
εσύρουχα ποδυτελείας

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ & ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΑΣ 15
Τ: 2310 240030
ΕΓΝΑΤΙΑΣ 98
Τ: 2310 281205
ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΑΣ 10

MEN ONLY!

ΑΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ!

ΚΑΛΗΣΕ 90 91 92 10 31

Σταθμό: 1374/1 Κέντρο 134/1
(Συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Η υπηρεσία απευθύνεται σε γυναίκες
Η ενοσηρότητα είναι ανύψιστη
Για υποδείξεις - παραγγελίες 210 8298890
MediaTel T.R. 117 43 Μίνους 10 - 15 Η.Κόσμος Αθήνα

www.emanuell.gr

ΙΣΤΟΡΙΟ & ΠΑΤΑΡΙ 200 m²
ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΑΝΔΡΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

ΥΠΟΓΕΙΟ 100 m²
(ΕΞΩΡΙΣΤΗ ΕΙΣΟΔΟΣ) ΕΡΩΤΙΚΑ ΛΕΞΟΣΟΥΡΑ

DELIVERY ... ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΣΤΗΝ ΤΕΤΗ ΤΟΝ ΚΑΛΟΚΑΙΟ

Emanuell

ΤΟ ΠΡΩΤΟ SEXY ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ!

Φαρμακίδου 3 (πλ. Εβραίων),
412 22 Λάρισσα
T&F: 2410 535304, KIN: 6948 100567

ΔΕ-ΤΕ-ΠΑ 09:00-14:30, 17:30-21:30
ΤΡ-ΠΕ 09:00-14:30, 18:30-21:30
ΣΑ 09:00-14:30

ΕΙΣΗΛΘΕ

Όλα όσα θέλετε να μάθετε για τις εκδηλώσεις του μήνα. Για περισσότερες πληροφορίες ή την αποστολή ενημερωτικού e-mail επικοινωνήστε με το tsitiridis@yahoo.com

21-22/10 Διήμερο με θέμα «Σεξουαλικότητα και φύλο», «Γάμος από ομόφυλα ζευγάρια» στο Πανεπιστήμιο Μακεδονία. Διοργάνωση «Σύμπραξη κατά της ομοφυλοφοβίας» και «Βαβυλωνία». Εκτός από ομιλίες το διήμερο θα περιλαμβάνει προβολή ταινίας, θέατρο και πάρτι.

23/10, 21:00 Ο Γρηγόρης Βαθλιανός σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο Ιανός θα παρουσιάσει το βιβλίο του «Ακατάλληλο» (εκδόσεις Καστανιώτη) στο bar Eli Ela (Λ.Βύρωνος 5 Διαγώνιος), θα απαντήσει στις ερωτήσεις σας και θα υπογράψει βιβλία. Θα ακολουθήσει Party και ξεφάντωμα ως το πρωί.

23/10, after 22:00 Το En Ola μεταμορφώνεται σε Studio 54. Αναβιώστε την ιστορία.

6/11, after 22:00 White Party. Φόρα τα λευκά σου και έλα στο En Ola.

16/11, after 22:00 House and the mix στο En Ola. ...μουσική μέχρι το πρωί με dj guest έκπληξη!!!

CITY

GUIDE

Gay bar

Eli- Ela **GL**

Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος
Κόσμος: Γυναίκες και άντρες.
Ανοιχτό κάθε μέρα.
www.myspace.com/elielabar

Bigaroon **GL**

Παύλου Μελά 44, Κέντρο. Τηλ: 2310.267727
Κόσμος: Gay άντρες και γυναίκες.
Ανοιχτό κάθε μέρα όλη μέρα.
www.bigaroon.gr

Stretto **GL**

Καρλόλου Ντρήλ 18, Κέντρο
Ανοιχτό κάθε μέρα όλη μέρα. Το πλέον κλασικό gay και όχι μόνο στέκι της πόλης μετράει πάνω από μια δεκαετία ζωής.

Bar Me **G**

Αγίου Μηνά 3
Κόσμος: Γκέι άντρες και γυναίκες. Κυρίως άντρες μέσης ηλικίας και bears. Κλειστό κάθε Δευτέρα και Τρίτη. Ανοιχτό μετά τις 21:00.

Club

Da.Da Club **G**

Περικλείου 4, Λαδάδικα. Τηλ: 2310 510000
Κόσμος: Κυρίως γκέι άντρες. Ανοιχτά από τις 23:00 και μετά κάθε μέρα.

En ola club **G**

Βαλαωρίτου 19, (δεύτερος όροφος)
Κόσμος: Κυρίως γκέι άντρες. Ανοιχτά από τις 22:00 και μετά κάθε μέρα.
www.enola.gr

Οργανώσεις

Σύμπραξη κατά της Ομοφυλοφοβίας

Φιλίππου 51
Οργάνωση για τα δικαιώματα των ομο αμφι trans γυναικών και αντρών στην πόλη. Ανοιχτά κάθε Κυριακή στις 20:00.
sympraxi.thess@yahoo.gr

Video club

Seven gallery

Α. Σβώλου 45
Το νέο αίμα στα εξειδικευμένα σινεφιλή βιντεοκλάμπ της πόλης.

AZA

Π.Π.Γερμανού 3
Σινεφιλή βιντεοκλάμπ από τα παλιότερα της πόλης. Αν δεν βρείτε αυτό που ψάχνετε, δεν θα το βρείτε πουθενά.

Sex shops

Bluevision

Αφροδίτης 6, Βαρδαρίης
Πολυκόπος διασκέδασης. Ανοιχτά από 12:00 έως 02:00

Εσωρούχα

Romina **GF**

Αγ. Σοφίας 6Αγ. Θεοδώρας 15.
Τηλ.: 2310 240030.
Εγνατίας 98. Τηλ. 2310 281205
Αγ. Θεοδώρας 10.

Φαγντό

Mamisio **GF**

Βαλαωρίτου 19 Εγνατίας 26 (εντός στοάς), 2ος όροφος. Τηλ: 2310 55 33 66

Gay friendly

Don't tell mama **GF**

Στ. Καλλάρη 9

Allos Mondo **GF**

Στ. Καλλάρη 6

Εκδόσεις

Εκδόσεις Γοργώ **www.gorgo.biz**

17 Νοέμβρη 85. Τηλ: 2310 950997.
Μια φρέσκια Θεσσαλονικιώτικη πρόταση ενάντια στην ομοιομορφία. Τσεκάρετέ την.

Gay bar

Eli- Ela **GL**

5, G
Gay and lesbian. Open all days.
www.myspace.com/elielabar

Bigaroon **GL**

44, G
Gay and lesbian. Open all days, morning to late at night.
www.bigaroon.gr

Stretto **GL**

18, G
Open all days, morning to late at night. One of the oldest gay-friendly spot in the city.

Bar Me **G**

3, G
Gay and lesbian. Mainly bears and middle-aged men. Closed Mondays and Tuesdays. Open after 21:00.

Club

Da.Da Club **G**

Περικλείου 4, Λαδάδικα. Τηλ: 2310 510000
Mainly gay men. Open all days after 23:00.

En ola club **G**

Βαλαωρίτου 19, (δεύτερος όροφος)
Mainly gay men. Open all days after 22:00.
www.enola.gr

Activism

Cooperation against homophobia

51, G
Organization for the rights of GLBT people in the city. Open Sundays at 20:00.
sympraxi.thess@yahoo.gr

Video club

Seven gallery

45, G
A new spot for dedicated movie-lovers.

AZA

3, G
One of the oldest videoclubs in the city dedicated to avid film-goers.

Sex shops

Bluevision

6, G
Open 12:00-02:00

Underwear

Romina **GF**

G
G 2310 240030.
98, G Τηλ. 2310 281205
10, G

Dinner

Mamisio **GF**

19, G
20, G 2310 55 33 66

Gay friendly

Don't tell mama **GF**

9, G

Allos Mondo **GF**

6, G

Publications

Gorgo publications

85, G 2310 950997.
A fresh publishing proposal from Thessaloniki. Check it out.
www.gorgo.biz

SCREW

and the city



ΕΔΩ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ:

Κοινωνικά σχόλια πάνω στα θέματα της gayκς καθημερινότητας. Πάντα με χιούμορ και πολλή αγάπη. Για σχόλια, κράξιμο, πληροφορίες μπορείτε να ρουφιανέψετε στο screw_the_city@yahoo.gr

Στις αρχές του μήνα ήταν ο μεγάλος εδώ.

Ο Greg Vallianatos.

Ακούραστος είσαι Γρηγόρη μου.

Όλη μέρα στην Δ.ΕΘ. μετά Ελί-Ελλά Bigaroon, Εν ολα, Da.da.

Φοβερές αντοχές.

Μας ξεθέωσες.

Ένα νέο πρόσωπο ήρθε να ταράξει τα δεδομένα της πόλης μας. Κάνει ήπει show και το καλλιτεχνικό του όνομα είναι Λιζέτα Λίζου. (Ναι, ο Γιωργάκης από την Κομοτηνή είναι, μην κοιτάς σαν την χαζή.) Την είδα που ήες στο Madonna Party στο Ελί-Ελλά να τα δίνει όλα. Μπράβο της γιατί έχει ταμπουκά και πουτανιά και κατάφερε να τραβήξει τα βλέμματα πάνω της. Βοήθησε βέβαια και το γεγονός ότι στην performance συμμετείχε και ο bar man κόλαση του μαγαζιού. Νωρίτερα η Λιζέτα πήρε και το χρίσμα από την παλιά. Την Δήμητρα Παξινού (γνωστή από το Big Brother). Ορίστε και ο διάλογος:

Λιζέτα Λίζου: Θα κάνω το πρώτο μου show σε λίγο.

Δήμητρα Παξινού: Το ξέρω, ήρθα για να σε δω.

Λιζέτα Λίζου: Χαίρομαι! Και να ξέρεις ότι κι εγώ στο Big Brother σε ψήφισα.

Και το Come Back Party στο Bigaroon είχε μεγάλη επιτυχία. Μακάρι εκείνα τα αεροπλανάκια να μας παίρνανε όλους μακριά.

Μετά από όλα αυτά τις πρώτες πρωινές ώρες μαζευτήκαμε πού αλλού; Εκεί που πάνε όλοι after clubbing, στον Κατερινιώτη για μπιφτέκια. Και τι δεν είδα και τι δεν άκουσα. Μεθάτε όλοι και όλες και αφιερώνετε.

Διάλογος 1

- Εγώ θα κάτω δίπλα στην μπουγάτσα, δεν τρώω κρέας.

- Και τι θα πάρεις;

- Μπουγάτσα με κιμά.

Διάλογος 2

- Τι θα πάρετε;

- Ένα μπιφτέκι.

- Τι να έχει μέσα?

- Γύρο κοτόπουλο χωρίς κρεμμύδι.

Διάλογος 3

- Εσύ δηλαδή είσαι ήεσβία;

- Ναι.

- Δηλαδή δεν πας με άντρες;

- Όχι.

- Καθόλου;

- Και να πήγαινα αγάπη μου με εσένα δεν θα πήγαινα ποτέ.

Εσύ που δηλώνεις dj και έχεις αυτό το ήλινο βλέμμα ακόμα ενοχλείς τους μαγαζάτορες για δουλειά; Τζάμπα κουράζεσαι. Σε μάθανε πια.

Στις 20/9 στο εν ολα ο Γιώργος - ποιος Γιώργος;; - αυτός ο κοντούλης ο γλυκούλης στο μπάρ - μας έβαλε ήπει να παίξουμε το παιχνίδι με το παγάκι. Το έδωσε αυτός μέσα από το στόμα του σε έναν έξω από το μπαρ και αυτός θα έπρεπε να το δώσει σε έναν ήλιον πολύ γρήγορα και η αλυσίδα αυτή να μην σπάσει μέχρι το παγάκι να λιώσει... στα στόματα μας. Ανδία ήετε;; Και όμως ήταν πολύ καυλωτικό και διασκεδαστικό.

Α! τώρα που το θυμήθηκα να το πω. Τι τρέλα και αυτή με τα i-phone; Μπαίνεις στο Εν ολα, στο Ελί Ελλά στο Bigaroon και όλοι είναι συνδεδεμένοι στο gaydar και το gaygame. Δίπλα σου είναι το τεκνό καλέ και εσύ ψάχνεις στο internet; Ζανό άσε κάτω το i-phone σου γλυκιά μου... για σένα το ήλω. Και για σένα Τσαρίνα μου.

Στο Da.da τις προάλλες μπήκανε κάτι δίμετρα παιδικάρια με τις φόρμες εργασίας τους και τα εργαλεία απ'... έξω. Όχι μωρή κουλή δεν κάνανε strip show αηλιά ανακαίνιση. Τίποτα δεν έμεινε όρθιο, τα ξηλώσανε όλα. Εν αναμονή του opening ήοιπν.

Τι κάψιμο είναι αυτό στο Ελί Ελλά κάθε Παρασκευή με την dj Μένν; Μεγάλες στιγμές.

Η Mis Ωμέγα μετά την πετυχημένη πρώτη live απόδοση του «Άσε με να κάτω πηλά σου» πήλεον μετονομάζεται σε Μαρινέλλα!!!

Απορία: Πότε προβαίνετε εσείς τα μικρά και διαβάζε-

τε για την εξεταστική; Κάθε μέρα έξω είστε. Και ένα παραπάνω πού βρίσκετε τα λεφτά; Άντε και για τον Άρη, την πηλούσια ξανθιά ντεκαπαρισμένη κληρονόμο, να το καταλάβω. Είναι και πηλούσια και τσιγκούνα. Στρώστε το κωλαράκι σας και διαβάστε λίγο.

Άσχετο: Ψάχνω το soundtrack του «Ελλά να αγαπηθούμε Ντάρλινγκ» και ειδικά αυτό το κομμάτι που ήλεγε η Ρένα Παγκράτη «ΕΙΝΑΙ ΦΑΣΗ ΤΟ ΑΓΟΡΙ». Το έχει κανείς;

Άσχετο μεν σχετικότητα δε... Θωμά... στην μέση Τσαα-αα... Θωδωρή σε θέλω.

Τα ήεμε τον ήλιο μήνα πάλη. Και μην ξεχνάτε.

Είμαι παντού και έχω τα μάτια και τα αυτιά μου 14!!

Η Μπιμπελόγατα!!

TOP 10

Γι' αυτό το μήνα το Eli Ela παρουσιάζει το TOP 10...

1. Dj Antonie Work your pussy
2. Enrique Iglesias Push
3. Flo Rida Get low
4. Geo Da Silva I'll Do You Like A Truck
5. Eric Prydz Pry
6. Funkerman Speed Up
7. Mims Like This
8. Rihanna Disturbia
9. Lexter Freedom To Love
10. Timbaland Scream

Set by: DJ Tom-s

...και το Enola παρουσιάζει το δικό του TOP 10

1. Kylie The One (Freemansons club Mix)
2. Madonna Give it to me
3. Rihanna Disturbia
4. Sakis Rouvas Και σε θέλω
5. Stavedo vs Paparizou Μέσα σου
6. September Cry for you
7. Jemie Lewis Unity
8. Mylene Farmer Degeneration
9. Chris Brown Forever
10. Thommy David I wanna...

Set by: DJ Nico T.

**Ένας φανταστικός τρόπος
για να βελτιώσεις
τη σεξουαλική ζωή σου.
Πάρ' τους και τους τρεις.**



Θα απολαμβάνεις το σεξ περισσότερο αν δεν έχεις να ανησυχείς για την Ηπατίτιδα Β.

Πρόκειται για μια ασθένεια που σε κάνει να νιώθεις άρρωστος, κουρασμένος και αδύναμος. Μπορεί να κιτρινίσει τα μάτια σου. Και το χειρότερο απ' όλα, μπορεί να προκαλέσει μοιραία βλάβη στο συκώτι σου. Η Ηπατίτιδα Β είναι πολύ εύκολο να μεταδοθεί – είναι πολύ περισσότερο μολυσματική από τον HIV – κι έτσι το προφυλακτικό δεν αρκεί.

Τα ευχάριστα νέα είναι ότι ο εμβολιασμός ενάντια στην Ηπατίτιδα Β είναι απλός, ασφαλής και διαθέσιμος. Θα χρειαστεί να κάνεις τρεις χωριστές ενέσεις. Έτσι, αν δεν έχεις εμβολιαστεί ποτέ κατά της Ηπατίτιδας Β, ή αν δεν έχεις ολοκληρώσει το σετ των εμβολιασμών, κλείσε ένα ραντεβού με τον γιατρό σου το συντομότερο. Θα νιώσεις πολύ καλύτερα για τη σεξουαλική ζωή σου.

Ηπατίτιδα Β. Εμβολιάσου. Συνέχισε τη ζωή σου.