ο πόθος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β
ΜΑΪΟΣ 1998
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
19

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

2 **Μετεωρολογικό δελτίο**
Ε, ναι, λοιπόν! / Love! Valour! Compassion! / Γκέι κατάσκοποι

4 **News**
Ισλαμιστές απειλούν με εκτελέσεις / Η κρουαζιέρα του τρόμου / Ομοφυλόφιλοι δάσκαλοι / Mr. Gay Poland / Γκέι συμβίωση στην Ευρώπη

Σε ακούμε!
Alveda King / Γρηγόρης Βαλλιανάτος / Αλεσάντρα Μουσολίνι / Σάββας Αγουρίδης

7 **Ελεγεία και άπυρες**
Οι αναγνώστες του "Πόθου" στέλνουν τα ποιήματά τους!

8 **Free your mind...**
Δύο χρόνια "Πόθος"

ILGA manifesto 98

9 **Πές τα, Χρυσόστομε!**
Για μια ακόμα φορά η αποποινικοποίηση της ομοφυλοφιλίας αναστατώνει την Κύπρο

10 **Γκέι άντρες ενάντια στο AIDS**
Μια αποκαλυπτική έρευνα του "Πόθου" που θα συζητηθεί.

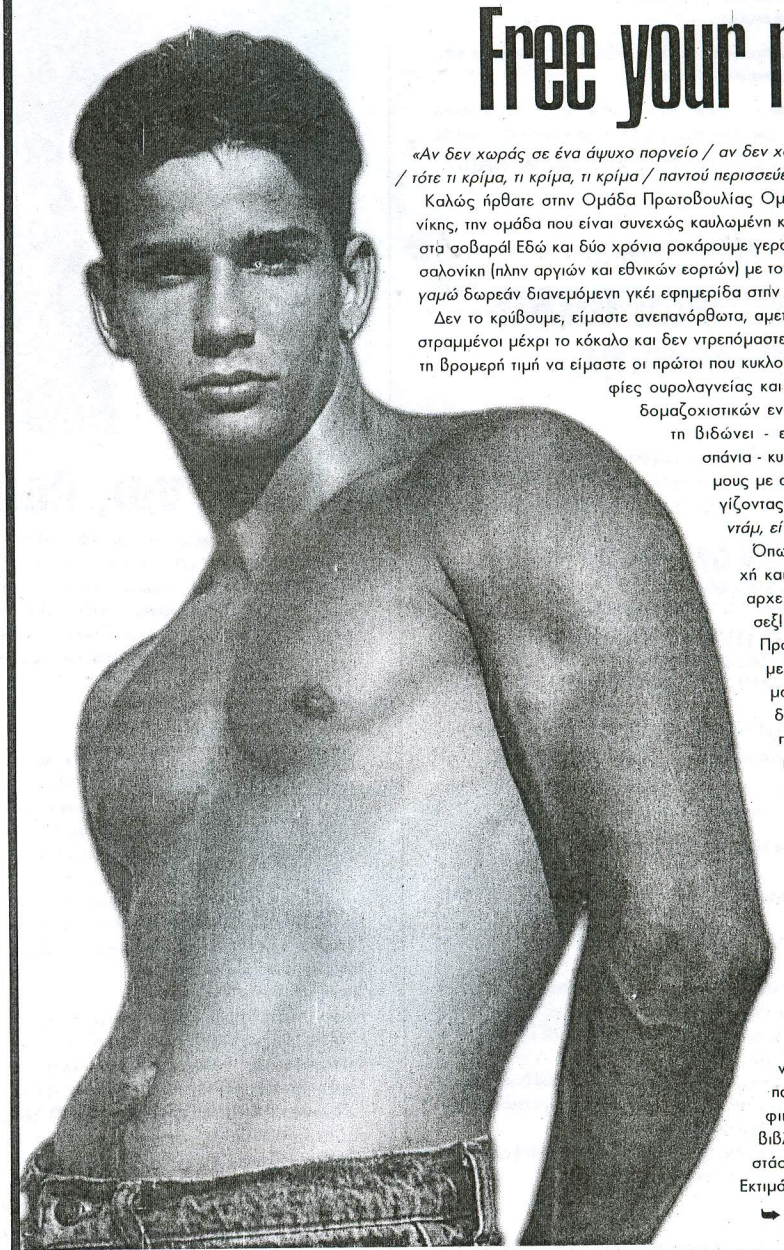
14 **Cinema 98**
Η μακριά σιωπή επιτέλους τελειώνει

15 **Θεάματα**
Χιόνι / Lesbian blues / Ένα αγόρι στα ροζ

Κυκλοφορούν
Η νύχτα της Ιγκουάνα / Είκοσι εφτά βαγόνια γεμάτα μπαμπάκι / Οδός Πανός

Αγγελίες-μηνύματα

16 **Επικοινωνία**



Free your mind...

«Αν δεν χωράς σε ένα άψυχο πορνείο / αν δεν χωράς σε καμιά φυλακή... / τότε τι κρίμα, τι κρίμα, τι κρίμα / παντού περισσεύεις και παντού ξεψυχάς».

Καλώς ήρθατε στην Ομάδα Πρωτοβουλίας Ομοφυλόφιλων Θεσσαλονίκης, την ομάδα που είναι συνεχώς καυλωμένη και παίρνει την καύλα της στα σοβαρά! Εδώ και δύο χρόνια ροκάρουμε γερά κάθε μήνα από τη Θεσσαλονίκη (πλην αργιών και εθνικών εορτών) με τον «Πόθο», την πρώτη *και γαμώ* δωρεάν διανεμόμενη γκέι εφημερίδα στην Ελλάδα.

Δεν το κρύβουμε, είμαστε ανεπανόρθωτα, αμετάκλητα και απόλυτα διεστραμμένοι μέχρι το κόκαλο και δεν ντρεπόμαστε να το δείξουμε: έχουμε τη βρομερή τιμή να είμαστε οι πρώτοι που κυκλοφορήσαμε με φωτογραφίες ουρολαγνείας και λοιπών ευχάριστων σαδομαζοχιστικών ενασχολήσεων. Όταν μας τη βιδώνει - ευτυχώς για μας, πολύ σπάνια - κυκλοφορούμε στους δρόμους με αλυσίδες στο λαιμό γαβγίζοντας. *Γαβ, γαβ, τι κοιτάς μαντάμ, είν' ωραία να είσαι γκέι!*

Όπως θα καταλάβατε, η ρηχή και επίπεδη ζωή μας κυριαρχείται από ένα πράγμα: το σεξ! Αυτό καθορίζει τα Πάντα. Προσέχουμε να αποφεύγουμε επιμελώς όλα τα πράγματα που είναι *αντι-σεξ*: τις δημόσιες σχέσεις, τη διπλωματία, τους ευγενικούς τρόπους, τα κλαψουρίσματα, τα χρήματα, την πολιτική, τους σταρ. Μας αρέσουν όλα αυτά που είναι *σεξ*: τα πάρτι, τα πάρκα, τα τεκνά της γειτονιάς μας, το καλοκαίρι, οι εκδρομές στο νομό Κομοτηνής, οι φίλοι.

Κάθε μήνα διακινούμε τις ρυπαρές απόψεις μας, καλά κρυμμένες μέσα σε κόμικς, σε παρουσιάσεις κινηματογραφικών ταινιών, σε κριτικές βιβλίων και θεατρικών παραστάσεων και σε αθώα άρθρα. Εκτιμάμε τη ειλικρίνεια όταν τη

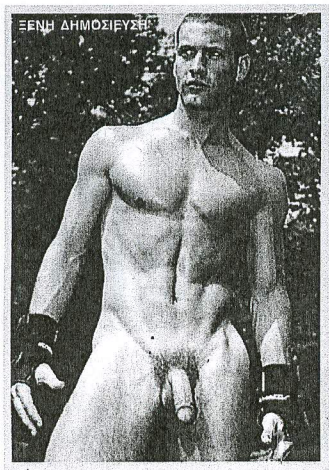
➥ (η συνέχεια στη σελίδα 8)

opoth@ilga.org

η νέα μας διεύθυνση κάνει τα πάντα

ΟΜΑΔΙΚΗ Κ.Δ.Α ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΛΛΑΣ

▶ OPOTH, POB 10839, GR-54110 Thessaloniki, GREECE ▶ http://www.geocities.com/WestHollywood/Heights/2958/ ▶ TEL: +094-414 160



1 472583 690562 15948

✔ **Ξοδεύετε** τις ψωλότριχές σας σε ασφαλιστικές εταιρίες και δημόσια ταμεία, μόνο και μόνο για να γεράσετε φτωχός, μόνος και άσχημος;

✔ **Έχετε,** επιτέλους, πειστεί πως, όσο περνάνε τα χρόνια, γινόσαστε όλο και πιο κατσούφης, μαγκούφης, υποχόνδριος και υστερικός από την απαρσία;

✔ **Βαρεθήκατε** να σας περνάνε για ζαρντινιέρα στα γκέι-μπαρ κι εσείς να πίνετε τα συκώτια σας απ' το κακό σας κι ύστερα να κοιμάστε μες στα ξερατά, αγκαλιά με τη λεκάνη της τουαλέτας;

✔ **Έφτασε** η κωλοτρυπίδα σας στ' αφτιά σας απ' το lifting, αλλά ούτε καν Αλβανοί ζιγκολό δεν σας παίρνουν, όσα και να τους τάζετε;

Εάν ΝΑΙ, τότε η εταιρία TECHNOPOIESIS™ είναι για σας!

Hello, Dolly!

Με την πρωτοποριακή μέθοδο του κλωνισμού©, που με τόση επιτυχία κατάφερε να μας παρουσιάσει το τρισχαριτωμένο προβατάκι DOLLY© μετά από πειράματα στα πανεπιστήμια της Oxford©, του Cambridge© και της Sorbonne©, ο θαυμαστός κόσμος της επιστήμης μπορεί να σας προσφέρει *τώρα:*

ΤΟ ΤΕΚΝΟ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ!!!

ΜΙΑ ΚΑΡΑΛΑΤΣΑ
ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ...

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ΜΟΝΟ!

ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΤΕ ΤΟ ΤΩΡΑ,
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΤΕ ΣΕ 17 ΜΟΛΙΣ ΧΡΟΝΙΑ!

Ειδικοί επιστήμονες, με έδρα την Oxford© England©, μπορούν *ΤΩΡΑ* – με τη γενναία νέα technολογία του ΚΛΩΝΙΣΜΟΥ© – να πραγματοποιήσουν τα πιο τρελά σας όνειρα! Έτσι, ποτέ πια δεν θα κινδυνεύσετε να βρεθείτε στ' αζήτητα...

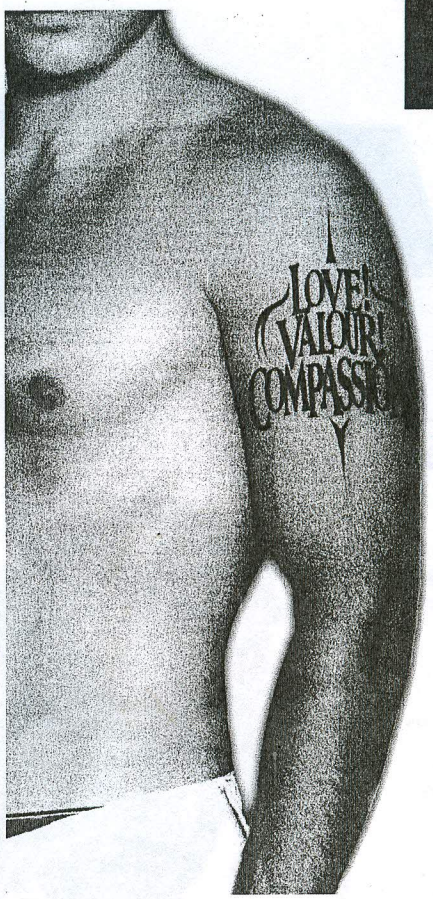
Διαλέξτε μια από τις παρακάτω προδιαγραφές, με ένα «Χι» στο κουτί!

- ❑ Ώριμος άντρας και παιδί, μια φλόγα δηλαδή, μείγμα Μάριου Φραγκούλη, Brad Pitt και Leonardo Di Caprio.
- ❑ Άριος, ψηλός, τετράγωνος και μπαριά, με γονίδια Jean-Claude Van Damme, Arnold Swartzenegger και ολίγη Matt Dilon.
- ❑ Αράπης 4x4 κάτι μεταξύ σε Mohammed Ali, Michael Jordan και Denzel Washington, καραμπαριά (όχι, *ΚΑΙ* αράπηδες *ΚΑΙ* φίφες δεν υπάρχουν στον κατάλογο).
- ❑ Προστυχιά, κορμάρα και γούδα-στυλιάρι (τύφλα να 'χει η Απόλυτη Ψωλή που ποζάρει στο «Boogie Nights»), ποικιλία Jeff Stryker, του κλώνου των γαμικουλοειδών (ειδικά για Size Queens).
- ❑ Τσόλι με πάπρικα, ντόπιο πράμα AAA, αρσενικό 99,9% (για το υπόλοιπο 0,1%, ε, δεν βάζουμε και το πουλί μας στη φωτιά), all time classic, κατηγορία καραλατσόγδουπα.
- ❑ Πλήρες πακέτο S&M «Master and Slave» (δύο σε ένα), με προδιαγραφές Brad Davis στον «Καυγατζή της Βρέστης». Τα αξεσουάρ πληρώνονται έξτρα, εκτός κι αν έχετε δει τουλάχιστον άπαξ το supercult φιλμ «Taxi zum clo» (Ταξί για τ' αποχωρητήρια).
- ❑ Το πριγκιπόπουλο των ονείρων σας, ακριβώς όπως εσείς το προτιμάτε, με γραπτή εγγύηση πως, στο τέλος, δεν θα σας βγει ακόμα πιο αδερφή κι από εσάς την ίδια.

*για την αντιγραφή: Friends of Dorothy.

[1]Σημ. Αν μέχρι το 2015 έχει μειωθεί το όριο ηλικίας συναίνεσης για τις σεξουαλικές σχέσεις μεταξύ αντρών, θα σας αποστείλλουμε το τεκνό σας προτού συμπληρώσει τα 17 του. Εάν μέχρι το 1999 έχουν καταργηθεί εντελώς κωλύματα τέτοιου είδους, η εταιρία TECHNOPOIESIS θα σας στείλει το νεογέννητο μέσω DHL, συν 3.000 πάμπερς ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ!

on



Ε, ναι, λοιπόν!

Μιλώντας σε αποκλειστική συνέντευξη στο CNN, ο George Michael αποκάλυψε δημόσια, επιτέλους, ότι είναι γκέι. "Θέλω να πω ότι δεν έχω κανένα πρόβλημα με το να γνωρίζουν οι άλλοι ότι αυτή τη στιγμή έχω σχέση με έναν άντρα. Δεν έχω σχέση με γυναίκες σχεδόν εδώ και 10 χρόνια" δήλωσε ο Ελληνοκυπριακής καταγωγής καλλιτέχνης. Ο Γεώργιος Κυριάκος Παναγιώτου πιστεύει πως οι οπαδοί του θα του συμπαρασταθούν. "Θέλω απλά να ξέρουν ότι είμαι Ο.Κ.", πρόσθεσε, σχολιάζοντας την πρόσφατη σύλληψή του σε δημόσιες τουαλέτες του Λος Άντζελες.

JUST DO IT! Καλοκαίριασε για τα καλά, το σπίτι μάς πνίγει και έτσι ξεχυθήκαμε στην πόλη για να κάνουμε τις βόλτες μας στην παραλία. Αν κάνετε κι εσείς το ίδιο, όλο και κάποιος τσιγγάνος θα σας την πέσει για να σας πουλήσει γυαλιά πλίου και άλλα αξεσουάρ. Εξάλλου είναι οι καλύτεροι του είδους! Αν τυγχάνει το παιδί να είναι και κούκλος, το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να του την πέσετε κι εσείς απ' τη μεριά σας, αιφνιδιάζοντάς τον, όπως έκανα κι εγώ. Κι ενώ εκείνος προσπαθούσε να με πείσει για τα αξεσουάρ του, πέρασα στην αντεπίθεση προσπαθώντας να τον ανεβάσω και να του τονίσω τα κάλλη του. «Είσαι τελικά πολύ όμορφος, αγόρι μου εσύ!» Η ζωή θέλει παιχνίδι! *Just do it*, λοιπόν!

Με τόσα **DARK ROOM** να ανοίγουν, σε λίγο θα μεταδίδουμε θερμοκρασίες για το μετεωρολογικό δελτίο από εκεί μέσα. Μετά το «Factory», το νέο υπόγειο dark room της Αθήνας άνοιξε στο «Zone DK» που γειτνιάζει με το αντίπαλο δέος, το «Λάμδα». Στο πατάρι, αντίθετα, πρέπει να ανεβείτε στο «Spartacus» στη Θεσσαλονίκη. **Το νέο γκέι μπαρ της πόλης** ανοίγει την Πέμπτη μετά το Πάσχα, πλήρως εξοπλισμένο, με τριήμερο σόου και πολλές φιλοδοξίες... ενώ και το Ahududu φοράει τον Μάιο τα καλοκαιρινά του.

20 ΧΡΟΝΙΑ BERLIN, 20 ΧΡΟΝΙΑ BANAL Το πρώτο συνεχίζει ακάθεκτο να μας διασκεδάζει με τη μουσική του, παραμένοντας το πιο underground κλαμπ της πόλης. Το δεύτερο πέρασε στην ιστορία πριν καλά καλά προλάβει να τα κλείσει, αφήνοντας περισσότερες καλές αναμνήσεις, παρά κακές. Σ' αυτές συγκαταλέγονται τα σόου του, ο πολυέλαιος, ο πρωτοποριακή για την εποχή μουσική του, τα σολντά και τα τσόλια που φλέρταραν αβέρτα τις αδερφές και οι αμερικάνοι ναύτες - που αυτές τις μέρες κατέκλυσαν και πάλι την πόλη.

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

007? Η επέλαση του γκέι κινηματογράφου είναι εδώ! Πράγμα που αξιοποίησαν δεόντως τα περιοδικά κι ο τύπος για τις πρωταπριλιάτικες φάρσες τους. Μόνο που η πραγματικότητα αποδεικνύεται πιο προχωρημένη κι από την τολμηρότερη φαντασία! Ενώ κάποιοι ήθελαν τον γνωστό γκέι ηθοποιό **Ρούπερτ Έβερτ** («Ο γάμος του καλύτερου φίλου μου») να υποδύεται τον επόμενο, *γκέι!*, Τζέιμς Μποντ, το ειδικό τμήμα ασφαλείας του Υπουργείου Άμυνας της Μεγάλης Βρετανίας ανακοίνωνε ότι η νέα πολιτική πρόσληψης και ομοφυλόφιλων στις τάξεις των ειδικών πρακτόρων και κατασκόπων απέδωσε καρπούς: δύο **γκέι κατάσκοποι**, που έχουν σχέση μεταξύ τους, μόλις αναχώρησαν σε μυστική αποστολή προς άγνωστο προορισμό του εξωτερικού!

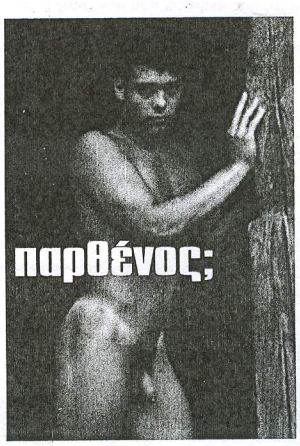
Στον αληθινό κινηματογράφο τώρα, η ταινία **Love! Valour! Compassion!** γνωρίζει στιγμές μεγάλης επιτυχίας. Πρωταγωνιστούν οχτώ γυμνασμένοι κώλοι, κάμποσες ψωλές και μερικά ζευγάρια μπράτσα. Όσο για την ύπαρξη σεναρίου, «ουδέν νεώτερον από το δυτικόν μέτωπον»... Τι χρειάζεται άλλωστε όταν έχεις πρωταγωνιστές σαν κι αυτόν της **φωτογραφίας;**

«Γονάτισε!»

Ζαλισμένες νύχτες ηλεκτρικού γοτθικού τρόμου...

Ο σκοτεινός αφέντης μας είναι νεκρός! Ο Rozz Williams των Christian Death αυτοκτόνησε με απαγχονισμό, αφήνοντας πίσω τη γυναίκα και τον εραστή του.

Πατέρα-Φωτιά, ποιος θα γρυλλίσει τώρα τον πόθο μας;



πάλι παρθένος;

Α-Ω

Ο τσόλαρος και η μωρά παρθένος: Παρόλο που οι πρωταγωνιστές στις σημερινές τοόντες κάθε άλλο παρά ανίσχυροι να υπερασπίσουν τον εαυτό τους δείχνουν να είναι, εν τούτοις συνεχώς κλαψουρίζουν και εκλιπαρούν, οι φωνές τους απασμένες και τρεμάμενες, καθώς απαγγέλουν απαραξικάρδιες ικεσίες όπως "κάτσε μ-μακριά μου... σε παρακαλώ!", "κ-κανένας δεν μου το έκανε π-ποτέ αυτό π-πριν" και "με... β-βίασες", ενώ παράλληλα προσεύχονται – μάταια, φυσικά – ο ανηλεής επιτιθέμενος να φανεί "υπερβολικά κύριος, ώστε να εκμεταλλευτεί την κατάσταση".

Οι σημερινές τοόντες υποφέρουν από τις σκοτεινές διαδρομές του συνδρόμου του μεγάλου κακού λύκου. Όσο τρομακτικά γυμνασμένοι κι αν είναι οι τέκναροι που πρωταγωνιστούν, εν τούτοις επιδεικνύουν ένα ανάρμοστο είδος ψεύτικης παρθενίας, την πανικόβλητη διστακτικότητα ντροπαλών παρθένων που τα μάγουλά τους κοκκινίζουν στην προοπτική να διακορευτούν. Από τη στιγμή που κάποιος χεροδύναμος τσόλαρος έχει τη θρασύτητα να ρίξει λάγνες και προκλητικές ματιές προς το μέρος τους ή να κάνει χοντροκομμένες παρατηρήσεις για την άσπιλη αρετή τους, συμπεριφέρονται ωσάν να ήταν η Αγγελική Νικολούλη δεμένη με σκοινιά στις γραμμές του τρένου.

Η κατάληξη, βέβαια, είναι προδιαγεγραμμένη: Υποκύπτουν ως ευαίσθητα αγριολούλουδα στη βαρβαρική επέλαση του βιαστή τους, ανυπομονώντας να έρθει η επόμενη μέρα όπου θα τα διηγηθούν *όλα* στους φίλους τους.

ΑΛΟΧΑ ΓΗ

Χαιρετώ τα πλήθη και τους θαυμαστές μιας γης που αλοχαδιάζεται. Μιας «γης» που το μόνο που κάνει είναι να εκδίδεται κάθε τόσο (?)

Αν σας ζοχαδιάζει ο Απρίλης... έρχεται ο Μάιος να σας ξανανιώσει. Πρωτομαγιές για να συμπληρώσετε το αγωνιστικό σας ενδιαφέρον και για το '98. Τι τρέλα..., αναφωνώ. Στο τέλος του χρόνου μας βλέπω να έχουμε έναν καλό πληθωρισμό κι ένα μαγιόζυλο στο χέρι.

Η ΑΛΟΧΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΗΝΑ ΜΑΪΟ

Φέτος το μαγιόζυλο απλά και μόνο μην το αγγίξετε... να το κρατήσετε (?) Α, ρε! Αθάνατο Greek Country...

Η καυτή σάρκα παρέδωσε στο κοινό της ένα απλό σενάριο με καλή σκηνοθεσία. Προτείνω να μη τη δείτε. Εξάλλου, ο ήρωας της ταινίας σε μερικές σκηνές καταντά πολύ βαρετός. Παραθέτουμε φώτο για του λόγου το αληθές.

Επιμένεις, βρε μάνα, να φοράω και χοντρές μπλούζες ακόμα και προφυλακτικό. Μου λες πως αυτές οι ζέστες σου κατσικώνουν κάτι γρίπες απ' τις λίγες, το δε προφυλακτικό μην και κολλήσω τίποτα... Άμα μου βρεις γκόμενο, μανούλα μου, γιατί για την ώρα ένας ιός asexual μου 'χει κατσικωθεί και μ' έχει αρρωστήσει χειρότερα από γρίπη. Ναι, μανούλα μου, θα του είμαι πιστός και, μπτερούλα, θα του μαγειρεύω καλά και υγιεινά φαγητά να μη μου φύγει... αλλά πού 'ν' τος? Τι? Να μασάω καλά το προφυλακτικό, μη μου βαραίνει το στομάχι?... Ο πατέρα μου κόντεψε τις προάλλες να πνιγεί? Μα, βρε μάνα, δεν τα καταπίνεις έτσι τα προφυλακτικά... είσαι με τα καλά σου?

Α, ρε, χάσμα χασμάτων. Σε κλείνω τώρα... έχω προφυλακτικά στο φούρνο. Το βράδυ θα πάμε για γκόμενους... θα βάλω και χοντρή μπλούζα μην και κρυώσω... τ' ακούς?

Υ.Γ. Ένας κούκος δεν φέρνει την άνοιξη... αλλά ένα αρνί στη σούβλα είναι ό,τι πρέπει. Μπέε!

off

ΣΕ ΑΚΟΥΜΕ!

❝ Ποτέ δεν πίστεψα ότι οι ομοφυλόφιλοι είναι μια κατηγορία ανθρώπων που τους λένε να κάτσουν στη γαλαρία του λεωφορείου. Η ομοφυλοφιλία δεν μπορεί να καταστεί ζήτημα ανθρώπινων δικαιωμάτων. Το κίνημα των ανθρώπινων δικαιωμάτων γεννήθηκε από τη Βίβλο. Ο Θεός μισεί την ομοφυλοφιλία... Ο Θεός αγαπά τους ανθρώπους που κάνουν ομοφυλοφιλικές πράξεις. Δείχνουμε στους ομοφυλόφιλους ότι υπάρχει αγάπη και πίστη διαθέσιμη για αυτούς. ❞

–Alveda King,
ανηψιά του Martin Luther King

❤

❝ Χρησιμοποιώ την κρίση μου ως πρωθυπουργός για να αποφασίσω πού θα πάω και τι θα υποστηρίξω. Κι εσείς μπορείτε να αποφασίσετε στις κάλπες αν με υποστηρίζετε. Αποφάσισα να πάω στη [γκέι] παρέλαση της HERO επειδή η Νέα Ζηλανδία είναι μια από τις λίγες χώρες που τα ποσοστά του AIDS μειώνονται και αυτό οφείλεται σε ομάδες όπως η HERO που δωρίζουν όλα τα κέρδη τους στο Ίδρυμα κατά του AIDS για να περάσει το μήνυμα στον κόσμο. Δεν υπήρχε τίποτα υπερβολικό ή πρόστυχο [στην παρέλαση]. Την προηγούμενη χρονιά πιστεύω ότι ήταν υπερβολική και νομίζω ότι το γεγονός πως ήμουν παρούσα τους βοήθησε να τη σουλουπώσουν. ❞

–Jenny Shipley, πρωθυπουργός της Νέας Ζηλανδίας (συντηρητική παράταξη)

❤

❝ Αν ο αρχιεπίσκοπος προέρχεται από το κλαμπ των ομοφυλοφίλων, πρέπει να ανησυχούμε. ❞

– Σάββας Αγουρίδης, καθηγητής Θεολογίας και συγγραφέας σχολικών βιβλίων για το μάθημα των Θρησκευτικών, σχολιάζοντας το ζήτημα της διαδοχής του Σεραφείμ.

❤

❝ Το "Factory" δεν είναι απλώς ένα κλαμπ, αλλά ένα σχέδιο κοινωνικοποίησης των ομοφυλόφιλων. ❞

– Γρηγόρης Βαλλιανάτος, σε συνέντευξη στο περιοδικό "Showtime"

❤

❝ Ένας δάσκαλος θα πρέπει να αγαπά τη δουλειά του και η σεξουαλικότητα δεν έχει καμία σχέση. (...) Εγώ γνωρίζω ομοφυλόφιλους που είναι θαυμάσιοι εκπαιδευτικοί. ❞

– Αλεσάντρα Μουσολίνι, σχολιάζοντας τις δηλώσεις Φίνι.

ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Μουσουλμάνοι εξτρεμιστές απειλούν με δολοφονία

Φανατικοί Ισλαμιστές προσπάθησαν να ξυλοκοπήσουν έναν γκέι άντρα και απείλησαν να τον σκοτώσουν στη διάσκεψη "Ισλαμοφοβία" του Λονδίνου.

Η διάσκεψη είχε σχεδιαστεί για να προαγάγει την κατανόηση και την ανοχή στις μουσουλμανικές αξίες, και παρακολουθήθηκε από μουσουλμάνους, εβραίους και χριστιανούς θρησκευτικούς ηγέτες. Η διακήρυξη της διάσκεψης τόνιζε ότι "Το Ισλάμ λανθασμένα και άδικα παριστάνεται ως βάρβαρο, άλογο, πρωτόγονο, σεξιστικό, βίαιο και επιθετικό."

Κατά τη διάρκεια της υποβολής ερωτήσεων, ο ακτιβιστής της **OutRage!** και πρώην μουσουλμάνος από το Πακιστάν **Muhammad Khan***, ρώτησε το πάνελ των ομιλητών πώς θα μπορούσε να ξεπεραστεί η αρνητική στάση απέναντι στους μουσουλμάνους που είναι γκέι, δεδομένου ότι το Ισλάμ διακηρύττει το κάψιμο των ομοφυλόφιλων ζωντανών.

Η πλειοψηφία του συνεδρίου στράφηκε εναντίον του Muhammad. Περικυκλώθηκε από πάνω από εκατό μουσουλμάνους που ούρλιαζαν και απειλούσαν να τον σκοτώσουν. "Σκέφτηκα ότι πρόκειται να με λυντσάρουν", είπε. "Μερικοί προσπαθούσαν να με χτυπήσουν. Μόνο η επέμβαση των επιμελητών τους σταμάτησε." Κανένας από τους μουσουλμάνους, χριστιανούς ή εβραίους ηγέτες δεν επενέβη για να ηρεμήσει την κατάσταση ή για να καταδικάσει τη βία. Ένας από αυτούς, μουσουλμάνος κληρικός, φώναξε στον Muhammad ότι δεν χρειαζόταν να ρωτήσει τι σκέφτονται οι μουσουλμάνοι για τους ομοφυλόφιλους: το μόνο που είχε να κάνει ήταν να κοιτάξει την αντίδραση του ακροατηρίου. Οι σκηνές βίας οδήγησαν στην ακύρωση του συνεδρίου.

Το συνέδριο "Ισλαμοφοβία – η ξενοφοβία της εποχής μας" είχε σπόνσορα το Ισλαμικό Ίδρυμα και έλαβε χώρα στο **Λονδίνο**, στις 18 Μαρτίου 1998.

*Αλλαγμένο για λόγους ασφάλειας.

Δημοιρία εμπνέεται από γκέι ινδάλματα

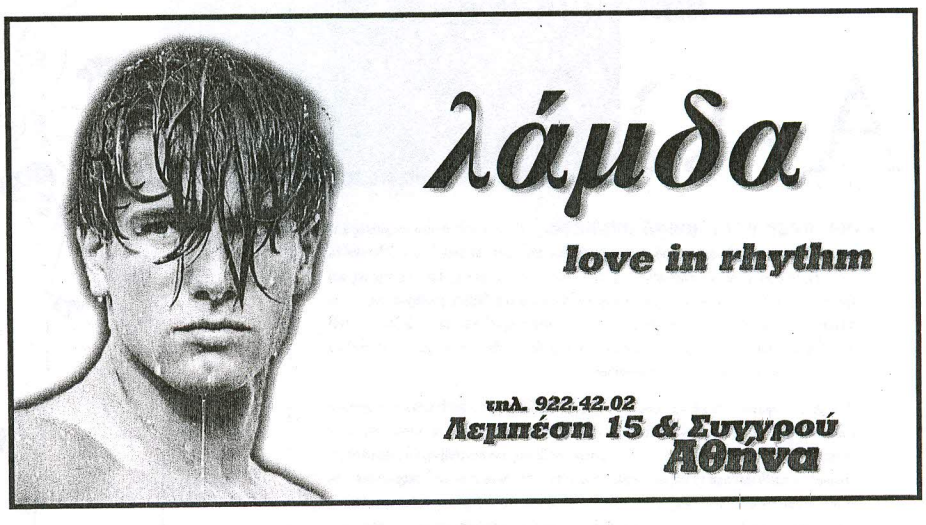
Μια δημοιρία σουηδών στρατιωτών στη **Βοσνία** βάφτισε δύο οπλισμένα τανκ με τα ονόματα του διασημότερου γκέι ζευγαριού της Σουηδίας, τον πολύ-καλλιτέχνη **Jonas Gardell** και το σύντροφό του **Mark Levengood**. Οι δύο άντρες έχουν δηλώσει τη σχέση τους, σύμφωνα με τη Σουηδική νομοθεσία για τη συμβίωση. Ο Gardell είχε ξεκινήσει ένα ρεύμα αποκαλύψεων της σεξουαλικής ταυτότητας εκ μέρους διάφορων προσωπικοτήτων στη Σουηδία στα μέσα της δεκαετίας του 1980. Είναι ένας επιτυχημένος συγγραφέας και κωμικός. Ο Levengood είναι τηλεσκηνοθέτης και είχε αρκετές δικές του προσωπικές εκπομπές στην τηλεόραση.

"Γεια σας παιδιά", έγραψε η δημοιρία στον Jonas και τον Mark. "Ελπίζουμε να μη σας πειράζει που βαφτίσαμε τα οπλισμένα τανκ μας με τα ονόματά σας, Εξάλλου ακολουθούμε το ίδιο σύνθημα: 'Οι μεγάλοι άντρες κάνουν πράγματα μαζί'".

"Μας κάνει πολύ χαρούμενους και μας κολακεύει το γεγονός", δήλωσε ο Mark στις εφημερίδες. "Είναι μια πρόοδος το γεγονός ότι μια ομάδα από προφανώς στρέιτ άντρες μας τιμά. Δείχνει ότι ο φόβος που υπήρχε όταν μεγαλώναμε έχει εξαφανιστεί. Επιπλέον ενισχύει το σεξ-απήλ μου να έχω ένα οπλισμένο τανκ με το όνομά μου", είπε.

Εξέφρασε επίσης ικανοποίηση που επρόκειτο για μια δημοιρία που βρισκόταν σε ειρηνευτική αποστολή και τόνισε πως και οι φαντάροι και το ζευγάρι ακολουθούν τον ίδιο κανόνα: "Παίζε με το όπλο σου, αλλά πρόσεχε που πυροβολείς."

Το ζευγάρι ευχαρίστησε τους στρατιώτες ηχογραφώντας ένα ειδικό τραγούδι προς τη δημοιρία με το χαρακτηριστικό τίτλο **"Είν' ο φαντάρος μου κάπου στη Βοσνία..."**.



ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ

Η κρουαζιέρα του τρόμου

Οι πρώην αγγλικές αποικίες της Καραϊβικής, δημοφιλής τόπος διακοπών τόσο για τους Άγγλους όσο και για τους Αμερικάνους, επιδεικνύουν τον τελευταίο καιρό μια πρωτοφανή ομοφοβία.

Εκατοντάδες διαδηλωτές ενάντια στους γκέι συγκεντρώθηκαν στις 8 Μαρτίου στο λιμάνι του Nassau (**Μπαχάμες**) έπειτα από ψευδείς αναφορές ότι το κρουαζιερόπλοιο Veendam που επρόκειτο να πιάσει λιμάνι μετέφερε ομοφυλόφιλους.

Παρελαύνοντας κάτω από το σύνθημα «Σώστε τις Μπαχάμες», οι διαδηλωτές απαίτησαν νέους νόμους που να απαγορεύουν το γκέι σεξ, τα γκέι μπαρ, τους γκέι σε κυβερνητικές θέσεις και τους «δηλωμένους ομοφυλόφιλους».

Η ομοφοβία την Καραϊβική αποκαλύφθηκε μόλις αυτή τη χρονιά. Τον Ιανουάριο, τα **Νησιά Cayman** απαγόρευσαν την πρωσέγγιση ενός κρουαζιερόπλοιου που μετέφερε 900 γκέι από τις Ε.Π.Α., λέγοντας ότι «δεν μπορούμε να βασιστούμε ότι αυτή την ομάδα ατόμων θα διατηρήσει τα στάνταρντ της ευπρεπούς συμπεριφοράς που περιμένουμε από τους επισκέπτες.» Το ίδιο πλοίο επρόκειτο να σταματήσει στις Μπαχάμες αργότερα και διαδηλωτές είχαν βγει στους δρόμους του Νασάου, παρόλο που το πλοίο είχε αλλάξει πορεία λόγω του θυελλώδους καιρού.

Εν μέρει λόγω του περιστατικού στα Νησιά Cayman, η Βρετανία διέταξε τις Εξαρτώμενες Περιοχές της Καραϊβικής να νομιμοποιήσουν το γκέι σεξ, ώστε το Ενωμένο Βασίλειο να μην παραβιάζει τις διεθνείς συμφωνίες ανθρώπινων δικαιωμάτων που έχει υπογράψει. Αυτό υπήρξε η αφορμή για περισσότερες αναταραχές στην **Anguilla**, τις **Βρετανικές Παρθένες Νήσους**, τα Νησιά Cayman, το **Montserrat** και τα Νησιά **Turks & Caicos**. Ο πρωθυπουργός της Anguilla διεμήνυσε στο Λονδίνο ότι «παρόλο που είμαστε εξαρτημένοι από τη βοήθεια της Βρετανίας, σαφώς δεν πρόκειται να συμβιβάσουμε τις αρχές μας όταν πρόκειται για τον Χριστιανισμό.»

Ομοφυλόφιλοι δάσκαλοι

Αναστάτωση στην Ιταλία από δηλώσεις Φίνι ενάντια στους ομοφυλόφιλους δασκάλους.

Οι ομοφυλόφιλοι δεν πρέπει να εργάζονται ως δάσκαλοι ή καθηγητές. Η δήλωση αυτή ανήκει στον αρχηγό της **"Εθνικής συμμαχίας"**, του πρώην φασιστικού κόμματος της Ιταλίας – το οποίο, όμως, έχει διακηρύξει πρόσφατα τον Ευρωπαϊκό προσανατολισμό του και την καταδίκη του σκοτεινού παρελθόντος του. Τόσο ο ιταλικός τύπος όσο και μέλη του ίδιου του κόμματος καταδίκασαν τις δηλώσεις **Φίνι**.

Ο υπουργός Παιδείας **Λουίτζι Μπερλιγκουέρ** δήλωσε ότι: "Εμείς απαιτούμε από τους δασκάλους υπευθυνότητα και σύντομα θα εισαχθούν στα σχολεία μαθήματα σεξουαλικής αγωγής. Όλα αυτά όμως δεν έχουν καμιά σχέση με το θέμα της ομοφυλοφιλίας, που είναι μια ελεύθερη επιλογή σε μια ελεύθερη χώρα."

παντπς γπ

Gay Pride - Ολυμπιακός: 1-0

Η δίωρη μαγνητοσκοπημένη τηλεοπτική μετάδοση του φημισμένου γκέι καρναβαλιού του Σίδνεϊ νίκησε το βασικότερο τηλεοπτικό ανταγωνιστή της, τη ζωντανή μετάδοση ενός ποδοσφαιρικού ντέρμπι. «Οι drag queens φαίνονται να είναι πιο δημοφιλείς από άντρες με στενά παντελονάκια», διαπίστωσε η καθημερινή εφημερίδα της Μελβούρνης «The Age». Η παρέλαση προσέλκυσε το 20% των τηλεθεατών στα 75 πρώτα λεπτά και μετά κατέβηκε στο 15%. Το ντέρμπι ξεκίνησε με 14%, ανέβηκε στα 20% και μετά έπεσε στο 11% της τηλεθέασης.

Στην 20ή γκέι παρέλαση, που έγινε στις 28 Φεβρουαρίου, συνωστίστηκαν πάνω από 750.000 άτομα. Ο αριθμός των μπλοκ που παρέλασαν έσπασε κάθε ρεκόρ, φτάνοντας τα 274, συμπεριλαμβανομένων, για πρώτη φορά, και ένστολων αστυνομικών. Στην παρέλαση συμμετείχε και ο Bono από τους U2 φορώντας μαύρα ρούχα και λεοπάρ μπότες. «Το λατρεύω!» είπε. «Είναι ο εορτασμός της σάρκας, κάτι που δεν γίνεται στη Βόρεια Ευρώπη. Η ανοχή είναι το χαρακτηριστικό κάθε ανεπτυγμένης κοινωνίας.»

Η πρώτη γκέι παρέλαση το 1978 είχε δεχτεί επίθεση από την αστυνομία. 53 από τους περίπου 1.000 διαδηλωτές είχαν συλληφθεί.

Χαμός για τον Mr. Gay Poland

Στις 27 Μαρτίου, ένα τέταρτο πριν την έναρξη των τελικών του Mr. Gay Poland, η αστυνομία της Βαρσοβίας έλαβε ένα ανώνυμο τηλεφώνημα που προειδοποιούσε για την ύπαρξη βόμβας στο κλαμπ Tango, όπου φιλοξενούταν η εκδήλωση.

Περίπου 400 άτομα, συμπεριλαμβανομένης της Barbara Laduba, κυβερνητικής εκπροσώπου που αντιπροσώπευε επίσημα τον πρόεδρο της Πολωνίας, καθώς και αρκετά μέλη του κοινοβουλίου, παρέμειναν στο δρόμο και έμειναν για δύο ώρες στο τσουχτερό κρύο μέχρι να ολοκληρωθεί η έρευνα της αστυνομίας. Παρά το κρύο, οι άνθρωποι περίμεναν χορεύοντας και τραγουδώντας στο δρόμο. Καθώς η βόμβα δεν βρέθηκε, η εκδήλωση (οργανωμένη από το μεγαλύτερο γκέι περιοδικό της Πολωνίας) συνεχίστηκε. Την εκδήλωση, στην οποία απονεμήθηκαν και βραβεία σε δημόσια πρόσωπα που βοήθησαν στην προάσπιση των δικαιωμάτων των ομοφυλόφιλων, κάλυψαν όλοι οι μεγάλοι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, οι εφημερίδες και μερικά περιοδικά.

Ο 26χρονος Wienczyslaw Gasz, ψηφίστηκε ως ο Mr. Gay Poland 1998. Εργάζεται ως βοηθός πωλήσεων σε ένα πολυκατάστημα με είδη μόδας. Παρόλο που το αφεντικό του τον προειδοποίησε ότι μπορεί να τον απολύσει αν πάρει μέρος στο διαγωνισμό, ο Gasz αποφάσισε να συνεχίσει, επιδεικνύοντας τα ψυχικά και σωματικά του χαρίσματα σε αρκετές συνεντεύξεις στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

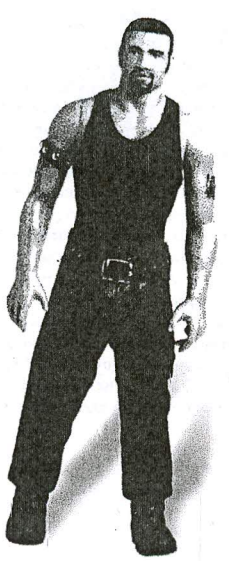
στα γρηγορα

Αποικία για φορείς HIV

Ακτιβιστές κατά του AIDS στην Ταϊλάνδη αποκήρυξαν ένα κυβερνητικά υποστηριζόμενο σχέδιο να ιδρυθεί μια αποικία AIDS για 10.000 άτομα σε ένα βουδιστικό μοναστήρι. Το «κέντρο κοινωνικής επανένταξης», που ήδη λειτουργεί ιδιωτικά σε πολύ μικρότερη κλίμακα, θα διαχώριζε χωρίς λόγο τα άτομα με AIDS από την υπόλοιπη κοινωνία, είπαν οι επικριτές.

Χωρίς γυναίκες

Δύο γκέι καταστήματα στη **Μελβούρνη** της Αυστραλίας ζήτησαν και έλαβαν εξαίρεση από το Νόμο για Ίσες Ευκαιρίες, έτσι ώστε να μπορούν να εξαιρούν τις γυναίκες από την πελατεία τους. Το δικαστήριο συμφώνησε με τους αιτούντες ότι η είσοδος γυναικών στο σεξ κλαμπ «Club 80» και το μπαρ του ξενοδοχείου «Laird Hotel» θα καταπίεζε τους γκέι άντρες πελάτες, οι οποίοι, όπως είπε, χρειάζονται έναν χώρο που να είναι δικός τους.



Παιδιά με γκέι γονείς

Η σουηδική κοινοβουλευτική επιτροπή συνέστησε το σχηματισμό μιας κυβερνητικής επιτροπής για να ερευνήσει τη νομική κατάσταση των παιδιών ομοφυλόφιλων. Η επιτροπή ζητά μια αντικειμενική αναφορά από την προοπτική των παιδιών. Στο ζήτημα της υιοθεσίας των θετών παιδιών πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη σημασία. Περίπου 40.000 παιδιά στη **Σουηδία** μεγαλώνουν με τουλάχιστον έναν γκέι, λεσβία ή αμφισεξουαλικό γονέα χωρίς να απολαμβάνουν τα άφθονα δικαιώματα και την προστασία που παρέχει η Σουηδική νομοθεσία στα υπόλοιπα παιδιά.

Πλαστικά πρότυπα

Ο Billy είναι η νέα γκέι κούκλα που κυκλοφορεί στην Αμερική. Γεροδεμένος, μελαχρινός και Λατίνος δείχνει αισιόδοξος για την εμπορική του επιτυχία.

Φήμες που καταστρέφουν την πλαστική αγνότητά του και τον θέλουν να παίρνει τσιμπούκια από πεζοναύτες στο πάρκο της πόλης ελέγχονται ως ανακριβείς.

Φυλάκιση για τη μετάδοση του HIV

Ένας **Αυστραλός** άντρας που δεν έλεγε στους σεξουαλικούς συντρόφους του ότι είναι HIV+ καταδικάστηκε σε οχτώ χρόνια φυλάκισης. Ο 52χρονος επιχειρηματίας από την πόλη Victoria, του οποίου η ταυτότητα δεν έγινε γνωστή, κατηγορήθηκε ότι μόλυνε δύο άντρες. Ο ίδιος ισχυρίστηκε ότι φορούσε προφυλακτικό, αλλά οι κατήγοροι διαφώνησαν. Ο έλεγχος DNA αποκάλυψε την ίδια μορφή ιού και στους τρεις άντρες. Εκφωνώντας την απόφαση, το δικαστήριο είπε: «Θεωρούμε ότι υπάρχει μια ανάγκη για αυτό το δικαστήριο να στείλει ένα ξεκάθαρο μήνυμα στην κοινότητά για την ανάγκη της προσωπικής ευθύνης. Ο κρατούμενος, με τη διάπραξη των εγκλημάτων αυτών, καταχράστηκε αυτή την ανάγκη κυνηγώντας τη δική του σεξουαλική ικανοποίηση.» Αμέσως μετά τη μεταφορά του στις φυλακές, ο επιχειρηματίας αποπειράθηκε να απαγχονιστεί. Νοσηλεύεται σε κρίσιμη κατάσταση στο νοσοκομείο.

παντης υπ

ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ – Η βαρώνη Young, στέλεχος του συντηρητικού κόμματος, θέλει να εξαιρεθούν οι εκκλησίες και όλες οι μεγάλες θρησκείες από τον επερχόμενο νόμο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Rome World Pride 2000

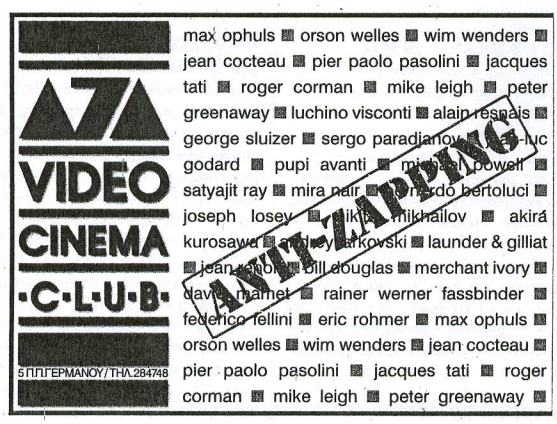
Η αστυνομία της Ρώμης έχει εξαπολύσει μια σειρά από επιδρομές σε γκέι μπαρ και σε υπαίθριους χώρους ψώνισματος. Ανάμεσα στα κλαμπ που έχουν κλείσει, με αφορμή διάφορες νομικίστικες δικαιολογίες, είναι τα εξαιρετικά δημοφιλή "Qube" και "The Drag Cafe". Οι ενέργειες της αστυνομίας είναι μάλλον το ξεκίνημα μιας "εκκαθάρισης" εν όψη του ιωβηλαίου της Ρώμης το έτος 2000 αλλά και μια αντίδραση για την σχεδιαζόμενη γκέι υπερ-παρέλαση "Rome World Pride 2000", υποστηρίζουν Ιταλοί ακτιβιστές. "Γνωρίζουν ότι μέσα στις επόμενες εβδομάδες θα ανακοινώσουμε την World Pride 2000 και φοβούνται για την επίπτωση που θα έχει στην ευρύτερη κοινωνία", πρόσθεσαν.

Εκτελέσεις ομοφυλόφιλων

Οι ισλαμικές αρχές των Ταλιμπάν στο Kotal Morcha του Αφγανιστάν, κατεδάφισαν έναν πέτριν τοίχο πάνω σε τρεις καταδικασμένους ομοφυλόφιλους στις 24 Φεβρουαρίου, αλλά όταν οι άντρες συνέκισαν να είναι ζωντανοί μετά από μισή ώρα, μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο, σύμφωνα με το Afghan Islamic Press. Οι ορθόδοξοι ισλαμιστές πιστεύουν πως οι ομοφυλόφιλοι πρέπει να τιμωρούνται με την κατάρρευση ενός τοίχου επάνω τους ή να τους πετάνε από την κορυφή ενός λόφου. Οι αρχές είχαν διατάξει οι τρεις άντρες να αφεθούν κάτω από τα χαλάσματα για 30 λεπτά και μετά να τους χαριστούν οι ζωές τους αν δεν είχαν πεθάνει μέχρι τότε.

Επιθέσεις σε γκέι μαθητές στο 80% των σχολείων

Σύμφωνα με την έρευνα "Playing it Safe", περισσότερο από το 80% των σχολείων της Μεγάλης Βρετανίας ανέφερε ομοφοβικές λεκτικές επιθέσεις σε βάρος γκέι μαθητών. Στην πρώτη έρευνα αυτού του είδους, που διεξάγεται από τις οργανώσεις Stonewall και Terrence Higgins Trust, υπογραμμίζεται ακόμα η ύπαρξη σωματικής βίας: το 26% των σχολείων ανέφερε επιθέσεις σε βάρος μαθητών που πιστεύονταν ότι ήταν γκέι.



ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ρουμάνα λεσβία αποφυλακίζεται

Μια λεσβία, που "είχε φυλακιστεί γιατί αγάπησε", απελευθερώθηκε από τη Ρουμάνικη κυβέρνηση έπειτα από μια πολύμηνη εκστρατεία της Διεθνούς Αμνηστίας.

Η **Mariana Cetiner** ήταν το πρώτο άτομο φυλακισμένο εξαιτίας του σεξουαλικού προσανατολισμού του που υιοθετήθηκε ως κρατούμενη συνείδησης.

Μια αντιπροσωπεία από τη **Διεθνή Αμνηστία** του Ενωμένου Βασιλείου είχε συναντηθεί με τον Ρουμάνο πρέσβη στο Λονδίνο για να πιέσει για την άμεση απελευθέρωση της Mariana. Η αντιπροσωπεία είχε υποσχεθεί να οργανώσει διαδηλώσεις έξω από τις Ρουμάνικες πρεσβείες σε όλο τον κόσμο αν δεν η κρατούμενη δεν είχε απελευθερωθεί πριν από τη Διεθνή Ημέρα της Γυναίκας (8 Μαρτίου).

Παρά την απελευθέρωση της γυναίκας, η Δ.Α. ανησυχεί για την κατάσταση της Mariana καθώς "δέχτηκε επανειλημμένους ξυλοδαρμούς στη φυλακή. Δεν είναι καλά στην υγεία της και φοβερά μόνη με λιγοστή βοήθεια από τους φίλους και την οικογένεια στη χώρα της."

Η Mariana, ηλικίας 40 ετών, κρατούταν κάτω από το διαβόητο Άρθρο 200 του Ρουμάνικου Ποινικού Κώδικα. Η ποινή τριετούς φυλάκισης της είχε επιβληθεί το 1996 επειδή "προσπάθησε να αποπλανήσει μια άλλη γυναίκα" και "προκάλεσε δημόσιο σκάνδαλο". Η Δ.Α. εξέφρασε την ανησυχία της για ένα πλήθος άλλων ομοφυλόφιλων κρατούμενων που πιστεύεται ότι βρίσκονται στις φυλακές για συναινετικές σεξουαλικές πράξεις και ζήτησε την άμεση κατάργηση των παραγράφων του Άρθρου 200 που ποινικοποιούν τις συναινετικές πράξεις μεταξύ ενηλίκων του ίδιου φύλου "όταν προκαλούν δημόσιο σκάνδαλο".

Ο υπουργός αποκαλύπτει

Ο πολύ γνωστός Ρώσος δημοσιογράφος και πρώην υπουργός πολιτισμού Andrei Cherkizov κάνει outing στον εαυτό του κατά τη διάρκεια τηλεοπτικού σόου.

Ο Cherkizov, που ο ίδιος παρουσιάζει τη δημοφιλή εκπομπή "Η ώρα του ταύρου", εμφανίστηκε στην εκπομπή "Ο άνθρωπος με τη μάσκα" φορώντας, όπως όλοι οι καλεσμένοι, μια μάσκα και απάντησε σε ερωτήσεις για την ομοφυλοφιλία. Στο τέλος, έβγαλε τη μάσκα, αποκαλύπτοντας τον εαυτό του στο κατάπληκτο κοινό.

"Αυτούς τους ανθρώπους [τους τηλεθεατές], τους μισώ", δήλωσε ο 43χρονος Cherkizov. "Λγνοούν τόσα πολλά πράγματα. Ήταν πολύ ενδιαφέρον να κάθομαι φορώντας τη μάσκα και να τους μιλάω για το να είναι κανείς γκέι."

Ο Cherkizov λέει ότι δεν έκρυβε το σεξουαλικό προσανατολισμό του από τους συναδέλφους του όταν ήταν μέλος της κυβέρνησης Γιέλτσιν. "Όταν ήμουν υπουργός, ο εραστής μου εργαζόταν μαζί μου και όλοι γνώριζαν ποιος ήταν", είπε. "Κανείς δεν μπορούσε να με εκβιάσει. Ήμουν πάντα ελεύθερος."

Πρόσφατα, όμως, δεν υπήρξε τόσο τυχερός στον έρωτα. "Ένα χρόνο πριν είχα ένα φίλο. Ήταν πραγματικός έρωτας", είπε προς τους άφωνους θεατές της "Μάσκας". "Ήταν 22 χρονών. Αλλά αποδείχτηκε ότι ήταν ένας μπάσταρδος. Με έκλεψε και μετά το έσκασε."

Μελετούν τώρα τη γκέι συμβίωση

Ομάδα εργασίας που θα εξετάσει τη επισημοποίηση των γκέι σχέσεων έχει σχηματίσει η κυβέρνηση της Σλοβενίας.

Δύο από τα μέλη της ομάδας είναι γκέι ακτιβιστές. Ο βασικός σκοπός της ομάδας είναι να παρουσιάσει ένα σχέδιο νόμου για τη συμβίωση. Οι χώρες **Δανία, Γροιλανδία, Ισλανδία, Ολλανδία, Νορβηγία** και **Σουηδία** έχουν υλοποιήσει νόμους για τη συμβίωση που, γενικά, παρέχουν όλα τα δικαιώματα του γάμου εκτός από την πρόσβαση στην υιοθεσία, την τεχνητή γονιμοποίηση και τον εκκλησιαστικό γάμο. (Η **Ολλανδία** επιτρέπει την υιοθεσία παιδιών, μόνο από την ίδια τη χώρα). Η **Ουγγαρία** αναγνωρίζει έναν τύπο γκέι συμβίωσης, μη εκχωρώντας μόνο το δικαίωμα υιοθεσίας. Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης παρείχαν εκτεταμένη κάλυψη στην ίδρυση της ομάδας εργασίας, με τη συντριπτική πλειοψηφία των άρθρων να είναι θετικά.

Εν τω μεταξύ, η **Γαλλική** κυβέρνηση σχεδιάζει να τροποποιήσει τον αστικό της κώδικα ώστε γκέι ζευγάρια που ζουν μαζί να μπορούν να υπογράψουν συμβόλαια που θα τους δίνουν τα περισσότερα από τα νομικά και φορολογικά οφέλη του γάμου. Τα "συμβόλαια κοινής ωφέλειας" θα είναι επίσης διαθέσιμα για ετεροφυλόφιλους εραστές και ζευγάρια που η σχέση τους δεν είναι σεξουαλική.

Τέλος στις 30/9/1997 το Διοικητικό Δικαστήριο της **Αυστρίας** άνοιξε το γάμο για τα άτομα με αλλαγή φύλου. Σύμφωνα με την απόφαση, η εγχείρηση αποκατάστασης φύλου σε ένα άτομο, μεταβάλλει νόμιμα το φύλο του και έτσι επιτρέπεται να παντρευτεί μέλη του αρχικού (βιολογικού) φύλου του.

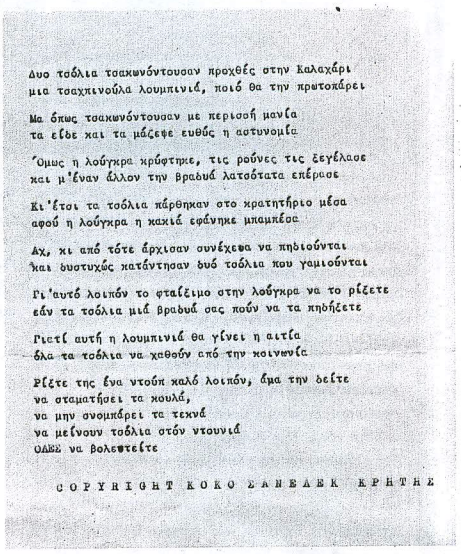
Μακάβρια δηλωμένες μεταθανάτιες προσδοκίες

Τους στίχους αυτούς θα διαβάζεις
όταν θα με σκεπάζει το χώμα,
ένα βροχερό πρωινό του Μάη·
θα σου τους έχω στείλει έγκαιρα
για να τους έχεις την ύστατη εκείνη στιγμή.
Ένα βροχερό πρωινό του Μάη
θα κλείσει ο κύκλος μας.
Θα στέκεσαι, ίσως, λίγο μακρύτερα
απ' τον πολύ κόσμο,
γιατί δεν θες κανείς να σε βλέπει να κλαις.
Ίσως, όμως, και να μην υπάρξουν δάκρυα.
Όπως και να 'χει,
η βροχή στο πρόσωπό σου
θα 'ναι μια κάλυψη.
Θα στέκεσαι και θα κοιτάξεις
τα σιωπηλά μου κλειστά μάτια
περιμένοντας ν' ανοιξουν,
να σ' αντικρύσουν, όπως γινόταν τόσο καιρό.
Το βλέμμα σου πλανιότανε ανέκφραστο και
άπιαστο
(ενίοτε σε πρόσωπα ανδρικών μορφών επάνω),
θα ανήκει τη στιγμή εκείνη ολοκληρωτικά
σ' ένα νεκρό ανθρώπινο σύνολο σάρκας.
Τους στίχους αυτούς θα διαβάζεις
όσο θα 'μαι σκεπασμένος
από λευκά γαρύφαλλα,
ωσότου κι αυτά σαπίσουν
– γίνουν ένα με το σύνολο.
Τρέξε και διάλεξε ένα.
Μόλις που προλαβαίνεις να σώσεις τη νεκρική μου
ταυτότητα.
Τόσο, μόνο, σε παρακαλώ, να με θυμάσαι,
όσο διαρκούν οι ευχάριστες αναμνήσεις
– όσο διαρκεί, ίσως, η διαδικασία της ταφής.
Ένα βροχερό πρωινό του Μάη
σπαρακτικοί ολοφυρμοί
θα συνοδεύσουν το ταξίδι μου προς την ανυπαρξία.
Θα 'θελα να στεκόμουν δίπλα σου,
αν θα μπορούσα να ζήσω κάτι τελευταίο,
την εκλυτήρια εκείνη δύναμη μαζί σου.
Κι όταν όλα θα έχουν τελειώσει,
εκείνο το βροχερό πρωινό του Μάη,
θα φύγεις με μια αίσθηση πλάνης,
νομίζοντας πως όλα αποτελούν οφθαλμαπάτη:
περπατώντας, ίσως, στην αρχή
κι έπειτα τρέχοντας,
θα γυρίσεις πίσω να κοιτάξεις αν σ' ακολουθεί
κανείς,
μα εγώ θα έχω ήδη σκεπαστεί·
τότε θα καταλάβεις
πως η ζωή έγινε Θάνατος
γιατί μόνο αυτό αλλάζει.
Θα αγωνιστείς σκληρά, φαντάζομαι,
να διώξεις απ' τη σκέψη σου το αίσθημα της
απουσίας μου,
μα θα με θυμάσαι πάντοτε
κοιτάζοντας το άδειο σου δωμάτιο,
συνομιλώντας με όλους εκείνους
που τους έστησες σε ψηλά βάθρα,
νιώθοντας τα ανίερα χέρια αυτών
που στη νύχτα θα σε συντροφεύουν,
έως ότου παραδεχτείς πως οι εκτιμήσεις σου
πέσαν κατά πολύ έξω.
Ένα βροχερό πρωινό του Μάη
θα αναγεννηθείς μέσα απ' τις στάχτες
του παρελθόντος,
και θα 'ναι αυτό, στ' αλήθεια,
ό,τι ζητώ για αντάλλαγμα.

Σ.Σ., ολοκληρώθηκε 1/11/97, 15:39

Ας καταλάβουμε και πάλι τους δρόμους

Πού τέτοιο καιρό με κρύο...
Πάνε εκείνες οι εποχές
που κάνανε τη λάλα τους οι γκέι.
Δείχνανε την τσαχπινιά τους στα σολντά
και εκείνα εκφράζανε με νεύματα τις επιθυμίες τους.
Γινότανε ωραίο αλισβερίσι τότε.



Δυο τσόλια τσακωνόντουσαν προχθές στην Καλαχάρι
μια τσαχπινούλα λουμπινιέ, ποιό θα την πρωτοπάρει

Μα όπως τσακωνόντουσαν με περισσή μανία
τα είδε και τα μάζεψε ευθύς η αστυνομία

Όμως η λούγκρα κρύφτηκε, τις ρουβες τις ξεγέλασε
και μ'έναν άλλον την βραδυά λατσόστατα επέρασε

Κι'έτσι τα τσόλια πάρθηκαν στο κρατητήριο μέσα
αφού η λούγκρα η κακιά εφάνηκε μπαμπέσα

Αχ, κι από τότε άρχισαν συνέχεια να πηδιούνται
και δυστυχώς πατάντησαν δυό τσόλια που γαμιούνται

Γι'αυτό λοιπόν το φταίξιμο στην λούγκρα να το ρίξετε
εάν τα τσόλια μιά βραδυά σας πούν να τα πηδήξετε

Γιατί αυτή η λουμπινιά θα γίνει η αιτία
όλα τα τσόλια να χαθούν από την κοινωνία

Είξτε της ένα ντούρ καλό λοιπόν, όμα την δείτε
να σταματήσει τα κουλά,
να μην ανομπρεί τα τεκνά
να μείνουν τσόλια στόν ντουνιά
ΟΛΕΣ να βολεφτείτε

COPYRIGHT KOKO ΣΑΝΕΔΕΚ ΚΡΗΤΗΣ

Ελεγεία και σάτιρες

Η ποιητική παραγωγή των αναγνωστών μας δεν είναι διόλου ευκαταφρόνητη! Στη σελίδα αυτή δημοσιεύουμε μερικά από τα ποιήματα που μας έστειλαν τους τελευταίους μήνες. Μπορεί πολλά από αυτά να μη διεκδικούν δάφνες για την αρτιότητα και την πληρότητα του λόγου τους, αυτό όμως ελάχιστα μας ενδιαφέρει. Πιο πολύ μας νοιάζει να φανεί ότι η πιο πικρή ελεγεία και η πιο τσουχτερή σάτιρα είναι απλά δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Κι αν λοιπόν το δάκρυ πέφτει καυτό, το ίδιο καυτό, κι ίσως πιο επικίνδυνο, είναι το χιούμορ μας!

Σήμερα, ερήμωσε ο σταθμός ο σιδηροδρομικός,
μείνανε μόνα τους τα σολντά να περιμένουν...
Οι αδελφές κλειστήκανε μέσα στις τηλεοράσεις
και τα πορνοσινεμά.
Τι κατάντια και τι εσωστρέφεια μας πλάκωσε!
Μια Μελίνα λείπει σίγουρα από όλους μας
για να μας ξαναβγάλει έξω στους δρόμους.

29/10/97 Νίκος

Ανάρρηση πνεύματος και ηδονής

Ποιητή των άνομων ηδονών
απ' τα σύννεφα τα χειρόγραφά σου λαβαίνουμε
ποτέ το βιβλίο σου δεν έκλεισε,
τα ενωμένα κορμιά όλα τα μαρτυράνε
νόμιμο λέγεται ό,τι επέβαλλε η συνήθεια.
Πνεύμα συνυφασμένο με ηδονές
η ανάρρηση που λίγοι κατορθώσαν
τη βράβευση ίσως βρήκες στους ουρανούς,
ότι σαρκικό ο Θεός να παραβλέψει
κανένας δικαίωμα – ούτε αυτός – την ελευθερία
γα ορίζει.
Κι αν γήρας απόκοψε ζωές
κι αν ποιητές χάσανε τις μάχες
αθάνατες οι λέξεις σ' όσους τις κατανοούν.
Προφασιστήκαμε τα δίκλινα
ριχτήκαμε στις απολαύσεις, τόση ευτυχία
αγκαλιά όταν ξυπνήσαμε κι είδαμε μόνο ένα
κρεβάτι,
μαγεία που δεν βλέπουν είναι η δικαιοσύνη.
Δύναμη ας βρεθεί να εξασφαλίσει
των ποιητών τους πόνους τους διπλούς,
χαρά σ' όσους βλέπουν μόνο ό,τι βλέπουν·
η ανάρρηση που λίγοι κατορθώσαν
μας έζωσε θριαμβευτικά,
κι οι ευχές μας συντρίβονται σε δυο θελήσεις,
καλύτερα ποτέ να μην μας έβρη...

Κώστας Σερ., αφιερωμένο στον Κ.Καβάφη

Εξομολόγηση

Σε έπλασα μικρός
απ' τους μαραθωνομάχους
τα βιβλία του Κρόνιν
κι απ' τα cartoon της Βραδυνής.
Σε βρήκα αργότερα
στον υπόγειο
με κατεύθυνση Πειραιά.
Στον Παρνασσό.
Στο Ηρώδειο. Έπαιζες κόρνο.
Στην πλατεία της Αγίας Κυριακής,
στα μπαρ τα δικά μας.
Σε χάρηκα
στα ντους, κάτω απ' τις κερκίδες
του Καραϊσκάκη.
Στην Λεροπορία.
Στον τοίχο μπροστά από την
East Mountain Sports
στο Rueschlikon στη λίμνη
στο σπίτι στην Πλάκα
στο Bottel, στην Continental.
Σε έζησα
στο σπίτι μας
στο Charleston, στο Kings Cross
στη Καρνεάδου, στη Λουκιανού.
Ήταν πάντα τα μάτια σου
στο ύψος των ματιών μου
τα άλλα μέλη ήταν κοινά.
Τα δώσαμε όλα και τα πήραμε.
Φτιάξαμε τη δική μας ζωή
απ' την αρχή, από πηλό
στον πλανήτη Non grata.
Μετρήσαμε πάνω από επτά ουρανούς
και σχεδόν επτά σφραγίδες
για να μπορώ να λέω
σαν άντρας προς άντρα
σ' αγαπώ.

Γρηγόρης Βαλλιανάτος

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Το 1998 συμπίπτει η 20η επέτειος από την ίδρυση του ILGA με την 50η επέτειο από την υιοθέτηση της Παγκόσμιας Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου από τη Γενική Συνέλευση των Ενωμένων Εθνών. Με αφορμή τα 50 χρόνια από την Παγκόσμια Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων, ο ILGA (ο διεθνώς αναγνωρισμένος σύνδεσμος για πάνω από 350 γκέι και λεσβιακές οργανώσεις από όλο τον πλανήτη) και η Ο.Π.Ο.Θ. καλούν τους πάντες – οργανώσεις για τα γκέι και λεσβιακά δικαιώματα, οργανώσεις κατά του HIV/AIDS, οργανώσεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα, εργατικές ενώσεις, ανθρώπους των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών, κάθε ευαίσθητο πολίτη – να δηλώσουν τη συμπαράστασή του και να διακηρύξουν ότι:

Τα γκέι και λεσβιακά δικαιώματα είναι ανθρώπινα δικαιώματα!

Σας καλούμε να ενώσετε τη φωνή σας μαζί με αυτή χιλιάδων άλλων ανθρώπων από 50 χώρες του πλανήτη και να δηλώσετε την υποστήριξή σας υπογράφοντας τη διακήρυξη που ακολουθεί.

Τα άτομα και οι οργανώσεις που υπογράφουν αυτή τη διακήρυξη, σχεδιασμένη από το Διεθνή Σύνδεσμο Ομοφυλόφιλων Γυναικών και Ανδρών (International Lesbian and Gay Association – ILGA), επιθυμούν να δηλώσουν στους ανθρώπους του κόσμου και στις κυβερνήσεις τους ότι:

Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ υπήρξε ικανή να καταργήσει τη δουλεία και να επιβάλλει συγκεκριμένα βασικά δικαιώματα των γυναικών σε όλα σχεδόν τα μέρη του κόσμου. Έχουμε αναπτύξει δημοκρατικούς θεσμούς και πολιτισμένες κοινωνίες. Ο σεβασμός για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις θεμελιώδεις ελευθερίες είναι προϋπόθεση για μια επιτυχημένη κοινωνική και πολιτική ζωή σε όλες τις κοινωνίες. Οφείλουμε να αναγνωρίζουμε την ισότητα και να σεβόμαστε την ποικιλομορφία.

ΤΗΝ 50Η ΕΠΕΤΕΙΟ της Παγκόσμιας Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, γινόμαστε μάρτυρες μιας αυξανόμενης ανησυχίας ανθρώπων και κοινωνιών για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Ένα θεμελιώδες τμήμα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στις μέρες μας είναι η αναγνώριση του δικαιώματος των ατόμων να αναπτύσσουν την προσωπικότητα, την ταυτότητα και τη σεξουαλικότητά τους, ελεύθερα από καταναγκασμούς ή διακρίσεις. Καταδικάζουμε τις διακρίσεις και την καταπίεση που συνεχίζεται σε πολλές Πολιτείες, συμπεριλαμβανομένων ποινικών κυρώσεων κι ακόμα και της θανατικής ποινής.

ΣΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΜΕ ΤΟΝ ILGA, απαιτούμε πλήρη ισότητα ενώπιον του νόμου για τους γκέι άνδρες, τις λεσβίες, τους αμφισεξουαλικούς και τα άτομα με αλλαγή φύλου. Απαιτούμε την κατάργηση της θανατικής ποινής. Ζητούμε νόμους που να απαγορεύουν τις διακρίσεις. Απαιτούμε την πλήρη και ίση αναγνώριση των σχέσεων. Προσδοκούμε την προσθήκη δικαιωμάτων ισότητας, ανεξάρτητα του σεξουαλικού προσανατολισμού, στα εθνικά δίκαια και σε διεθνή όργανα ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Μαζί μπορούμε να πετύχουμε μια καλύτερη ζωή για τον καθένα μας και για τις μελλοντικές γενιές.

[Ονοματεπώνυμο / οργάνωση]

[Ιδιότητα / επάγγελμα]
[Υπογραφή]

Το παρόν να προωθηθεί πριν από τον Ιούνιο 1998 στην Ομάδα Πρωτοβουλίας Ομοφυλόφιλων Θεσσαλονίκης – Ο.Π.Ο.Θ.

Ο.Π.Ο.Θ., Τ.Θ. 10839, 54110 Θεσσαλονίκη
ΦΑΞ: (031) 763.906

Μια ηλεκτρονική έκδοση του εγγράφου αυτού βρίσκεται στη διεύθυνση **http://www.geocities.com/WestHollywood/Heights/2958/**

ILGA
The International Lesbian and Gay Association
Διεθνής Σύνδεσμος Ομοφυλόφιλων Γυναικών και Αντρών

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

συναντάμε και γινόμαστε θυσία για τους φίλους μας.

Στον «Πόθο» έχουν δημοσιευτεί τα πιο απίθανα και ετερόκλητα πράγματα που δεν θα βρείτε πουθενά αλλού. Τσόλια εξομολογούνται το πρώτο τους γαμήσι, τρελές αστρολόγοι προβλέπουν το μέλλον, ριζοσπάστες κοινωνιολόγοι στη διπλανή σελίδα αναλύουν το βάθος του λόγου της καλιαρντής αδερφής, εραστές αγοριών απαγγέλλουν Ginsberg, άσκνοι ανταποκριτές μεταφέρουν πρωτάκουστες ειδήσεις και ζαρζαβατικά από όλο τον κόσμο, ο Ντίνος Χριστιανόπουλος διαμαρτύρεται που οι σημερινοί βουτυρομπεμπέδες είναι «ανίκανοι για βιασμό», ο William Burroughs (αθάνατος!) δηλώνει στον «Πόθο» πως θέλει να ταξιδέψει στο Νησί του Πάσχα, τελειωμένοι σαδομαζοχιστές παροτρύνουν το αναγνωστικό κοινό να κατουρήσει επάνω τους.

Όλα αυτά σερβιρισμένα με μια γενναία δόση από ειδήσεις και πάντα ενδιαφέρουσες ανταποκρίσεις από όλο τον κόσμο, παρουσιάσεις βιβλίων, θεατρικών έργων, και κινηματογραφικών ταινιών, αφιερώματα, άρθρα και επιλεγμένες παρουσιάσεις και συνεντεύξεις. Έχουμε και στήλη αγγελιών-μηνυμάτων για να βρίσκουμε γκόμενους ή να λέμε σαχλά «σ' αγαπώ» στο αγόρι μας, καθώς και μια πολυάσχολη στήλη αλληλογραφίας για να επικοινωνούμε καλύτερα με τον κόσμο. Η στήλη μας fuck aids έχει από ειδήσεις και ανταποκρίσεις μέχρι προσωπικές εμπειρίες και βιώματα.

Ο «Πόθος» διανέμεται στα μπαρ, βιβλιοπωλεία και στέκια του κέντρου της Θεσσαλονίκης (καθώς και στο μοναδικό γκέι μπαρ της πόλης!) εδώ και δύο χρόνια και είναι το κρυφό καμάρι της. Εφιστούμε την προσοχή στους φίλους επισκέπτες μας από την Αθήνα που απόρησαν για το πώς επιτρέπεται να κυκλοφορεί δημοσίως η πουστο-φυλλάδα μας! Όχι απλά μας γουστάρουν τρελά, γκέι και στρέιτ, αλλά και αρκετοί προτιμούν να διαφημίζονται μόνο σε εμάς παρά οπουδήποτε αλλού.

Πράγμα που μας φέρνει στο ηθικόν δίδαγμα της όλης υπόθεσης: ο χειρότερος εχθρός του πούστη είναι ο εαυτός του. Αυτό δεν είναι θεωρία - έχουμε κάνει αληθινά πειράματα σε ανθρώπινα υποκείμενα! Οι μόνοι π.χ. που υπήρξαν ανίκανοι να συλλάβουν το μήνυμα και το χιούμορ που κρυβόταν πίσω από το αιρετικό ένθετο «Πούστριξ» (υπάρχει και στη σελίδα μας στο Internet) ήταν κάποιοι κομπλεξικοί γκέι. Οι μόνοι που κόντεψαν να χειροδικήσουν εναντίον μας «λόγω έλλειψης σοβαρότητας» σ' αυτά που γράφουμε ήταν πάλι κάποιοι γκέι. Δυστυχώς, και στις δύο περιπτώσεις, μέλη και φίλοι «οργανώσεων για τα δικαιώματα των ομοφυλόφιλων», τρομάρα τους.

Παραδόξως, πασίγνωστες στήλες, όπως ο Ιός της Κυριακής της Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας, δεν ντράπηκαν καθόλου να ζητήσουν τη βοήθεια των «ανώριμων» παιδιών από τη Θεσσαλονίκη, τα οποία έδειξαν τέτοια «ωριμότητα», ώστε για πρώτη φορά σε τόσα χρόνια όλη η στήλη να έχει γραφτεί «σε συνεργασία» με μια γκέι ομάδα. Μήπως δεν είναι η λατρεμένη «Βαβέλ» που γράφει πως ο «Πόθος» φέρνει στην Ελλάδα την αύρα των δυτικών μητροπόλεων... (Σιγά, πουντιάσαμε!).

Η μαγκιά της Ο.Π.Ο.Θ. δεν βγήκε από το πουθενά. Πίσω από τη σχετική άνεσή μας (αν και στα πρώτα τεύχη είχαμε μια ελαφρά νευρική ακαμψία από το άγχος μας) κρύβεται μια πολυετής πορεία τριβής και αυτογνωσίας της ομάδας, κυρίαρχα μέσα από τη επταετή ραδιοφωνική της εκπομπή και τη συμμετοχή της στη σπουδαία προσπάθεια που λεγόταν ράδιο Κιβωτός. Σε όλα αυτά τα χρόνια έχουμε δοκιμάσει τα πάντα: ομιλίες, συνέδρια, δημόσιες εκδηλώσεις με εκλεκτούς καλεσμένους, εκθέσεις βιβλίων, gay pride πάρτι (με ένα χαλασμένο κασετόφωνο και τζάμπα κρασί στο πάρκο της παραλίας), επαφές με τα πολιτικά κόμματα, συνεργασία με ομάδες του εξωτερικού, αφισοκολλήσεις, διανομές φυλλαδίων και φεϊγβολάν, βιντεοπροβολές κι αφιερώματα.

Έχουμε πια απομακρυνθεί από πολλά από τα παραπάνω, για διάφορους λόγους. Παρόλο που πάντα βοηθάμε όσους έχουν ανάγκη τη βοήθειά μας, δεν θέλουμε και δεν μπορούμε να παίζουμε το ρόλο του βουλευτή για κανέναν. Προτιμάμε αντίθετα να

τα δίνουμε σχεδόν όλα στον «Πόθο», και να ακολουθούμε μια πορεία λιγάκι πιο μοναχική και πιο ανεξάρτητη. Δεν έχουμε, βέβαια, κανένα ψώνιο να το παίζουμε «ο μοναχικός και μόνος καουμπόι» - αυτοί που μας πλησιάζουν, ωστόσο, καλά θα έκαναν να έχουν υψηλότερους στόχους από την προσωπική προβολή και το κέρδος τους.

*Δια στόματος George "Funkadelic" Clinton!

ΣΡΙ ΛΑΝΚΑ

ο παιδεραστής κ. Άρθουρ Κλαρκ

Λίγο πριν ο πρίγκιπ Κάρολος τον χρίσει ιππότη, ο κορυφαίος συγγραφέας επιστημονικής φαντασίας και δημιουργός του «2001: Η Οδύσσεια του Διαστήματος» επεφύλασσε ένα ακρινδιασπαστικό χτύπημα: με μια συνέντευξη στη σκαμπρόζικη Daily Mirror, απεκάλυπτε τις παιδεραστικές του επιδόσεις στη Σρι Λάνκα δεκαετίες κατοικεί.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Παρόλο που δημοσιεύτηκαν σε διπλανές σελίδες του ίδιου τεύχους, ένας ωκεανός χωρίζει το ύφος των δύο άρθρων. Χρειάζεται να ρωτήσουμε γιατί;...

Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

βρήκε τον άντρα της ζωής της, αλλά ήταν 13 ετών

Η 35χρονη πρώην δασκάλα Μέρι Κέι Λε Τουρνό, που είχε καταδικαστεί επειδή είχε ερωτικές σχέσεις με έναν δεκατριάχρονο μαθητή της αποκτώντας μάλιστα και ένα παιδί μαζί του, συνελήφθη και πάλι στις 3 το πρωί της 3ης Φεβρουαρίου στο Σπάτι. Ένα αυτοκίνητο με αναμμένα φώτα και θολωμένα παράθυρα, το οποίο ήταν για ώρα σταθμευμένο σε ένα πάρκινγκ, κίνησε τις υποψίες των αστυνομικών που έκαναν μία περιπολία ρουτίνας. Μέσα σ' αυτό εντόπισαν την Λε Τουρνό, που είχε αποφυλακισθεί μόλις τον προηγούμενο μήνα, και το 15χρονο σήμερα αγόρι. Η Λε Τουρνό συνελήφθη και οδηγήθηκε στη φυλακή επειδή παραβίασε τους όρους της αποφυλάκισής της. Το δικαστήριο την είχε καταδικάσει σε 6 μήνες φυλάκιση τον Αύγουστο για αποπλάνηση σε 6 μήνες φυλάκ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

- ΕΓΩ συμπαθώ πολύ τον ομοφυλόφιλο ποιητή της Θεσσαλονίκης κ. Ντίνο Χριστιανόπουλο, αλλά απορώ πως τον ανέχονται οι Θεσσαλονικείς... Ο 67χρονος αυτός κύριος, που αυτές τις ημέρες όλες οι εφημερίδες του αφιέρωσαν σελίδες επί σελίδων με αφορμή όσα είπε για τις "ρεμούλες" της "Πολιτιστικής Πρωτεύουσας", έδωσε μία 16σέλιδη συνέντευξη στο περιοδικό "Οδός Πανός" που κυκλοφορεί και αποκαλεί την Θεσσαλονίκη... "σκατόπολη"!

***

- ...ΛΙΓΟ παρακάτω, βγάζει στην φόρα "τα άπλυτα" του κορυφαίου θεσσαλονικιού συγγραφέα, μακαρίτη Νίκου Γαβριήλ-Πεντζίκη, λέγοντας πως... για να καταλάβουμε στοιχειωδώς το έργο του πρέπει να ξέρουμε το βασικώτερο χαρακτηριστικό του: Σεξουαλικώς υπήρξε πάρα πολύ στερημένος, οι γυναίκες δεν γυρνούσαν να τον δουν γιατί ήτο πάρα πολύ άσχημος, αυτό τον έκανε να "λυσσάει", και σημάδεψε ολόκληρη την ζωή του και το έργο του... :

***

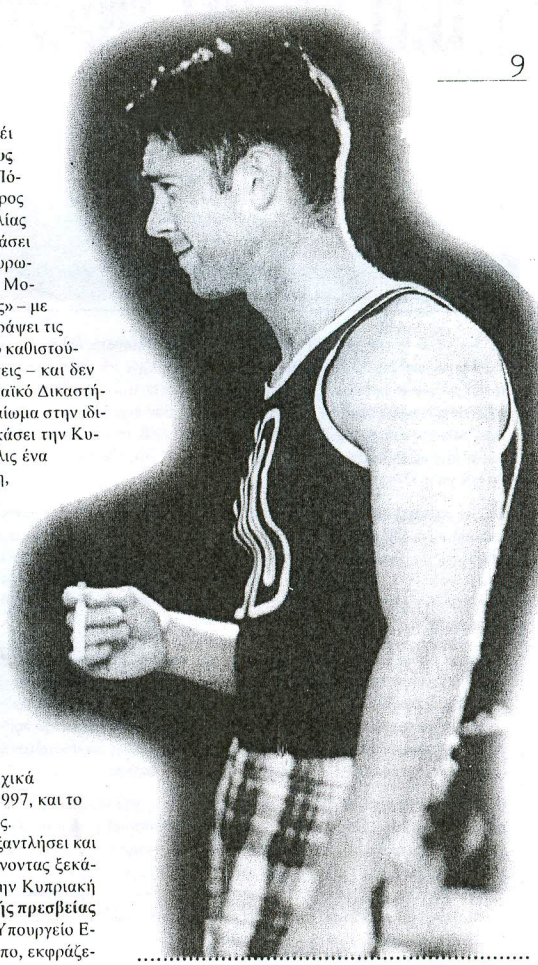
- ...ΟΜΩΣ, όλα αυτά είναι πταίσματα, μπροστά σ' αυτό που θα διαβάσετε τώρα... Ο κύριος Ντίνος, που υπήρξε επί δεκαετίες τρόφιμος των κατηχητικών σχολείων της Θεσσαλονίκης (από τα οποία έχει θαυμάσιες αναμνήσεις, εξ ου και το ψευδώνυμο "Χριστιανόπουλος"), θέλει να πείσει την Ορθόδοξη Εκκλησία μας να αναθεωρήσει την θέση της για την ομοφυλοφιλία, η οποία κατά την γνώμη του δεν είναι αμαρτία σύμφωνα με όσα έδίδαξε ο Χρίστος!... Ο Εβραιοσπουδασμένος Παύλος που κουβαλούσε μέσα του τον Νόμο της Παλαιάς Διαθήκης είναι αυτός που έπεισε εμάς τους Χριστιανούς πως η ομοφυλοφιλία είναι καταδικαστέα διότι οδηγεί κατευθείαν στην κόλαση, ενώ ο γλυκός και ανεκτικός Ιησούς δεχόταν τους ομοφιλόφιλους και δεν τους κατεδίκαζε, σύμφωνα πάντα με τον κορυφαίο (εν ζωή) ποιητή της Θεσσαλονίκης!!.

***

- ...ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΙΝΑΙ: Θα βγει κάποιος γενναίος Ιεράρχης μας να "καταχειράσει" τον κύριο Χριστιανόπουλο ή θα μείνει αναπάντητη η πρόκλησή του; Διότι ο άνθρωπος αυτός (που τόσο θαυμάζουν οι κουλτουριάρηδες των εφημερίδων μας) επιτρεάζει χιλιάδες Ελληνόπουλα και ίσως καταφέρει να τα πείσει πως... δεν είναι αμαρτία η "οπισθογέμιση". Απεναντίας κάνει καλό και στα... νεφρά, διότι - όπως ισχυρίζεται με υπερηφάνεια σε άλλο σημείο της συντεύξεώς του ο ίδιος δεν έχει αρρωστήσει εδώ και 50 χρόνια ούτε καν από... γρίπη!

ΣΕΡΡΑΪΚΟΝ ΘΑΡΡΟΣ

***



Κράτα το σόου, μαϊμού!

Πριν από ένα περίπου χρόνο, ο γκέι ακτιβιστής από την Κύπρο **Αλέξανδρος** Μοδινός, σε συνέντευξή του στον «Πόθο», έδειχνε βέβαιος για την πρόοδο προς την αποποινικοποίηση της ομοφυλοφιλίας στη χώρα του. Πέντε χρόνια έχουν περάσει τώρα από την ιστορική απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου στην υπόθεση «Α. Μοδινός εναντίον Κυπριακής Δημοκρατίας» – με την οποία η Κύπρος καλούταν να διαγράψει τις διατάξεις του Ποινικού Κώδικά της που καθιστούσαν αδίκημα τις ομοφυλοφιλικές σχέσεις – και δεν έχει υπάρξει καμία αλλαγή. Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, κρίνοντας ότι παραβιάζεται το δικαίωμα στην ιδιωτική ζωή του ενάγοντος, έχει καταδικάσει την Κυπριακή Δημοκρατία από το 1993. Μόλις ένα χρόνο πριν, όμως, έστειλε η κυβέρνηση, κάτω από την απειλή της διαγραφής από το Συμβούλιο της Ευρώπης, το νομοσχέδιο της αποποινικοποίησης στη Βουλή.

Οι εκκλησιαστικές ομάδες οργάνωσαν μια ισχυρή αντιπολίτευση, ενώ η **Ιερά Σύνοδος** στήριξε με το βάρος της όλες τις κινήσεις των επικριτών του νομοσχεδίου καταδικάζοντας της ομοφυλοφιλία και προειδοποιώντας ότι η αποποινικοποίηση «θα άνοιγε τις πύλες της ακολασίας.» Το αποτέλεσμα ήταν να αναβληθεί η ψηφοφορία, αρχικά προγραμματισμένη για τον Μάιο του 1997, και το θέμα να παραμείνει παγωμένο για μήνες.

Φαίνεται, όμως, ότι η Ευρώπη έχει εξαντλήσει και τα τελευταία περιθώρια υπομονής, κάνοντας ξεκάθαρο ότι νιώθει πως εξαπατάται από την Κυπριακή κυβέρνηση. Σε επιστολή της **Κυπριακής πρεσβείας στο Στρασβούργο** προς το Κυπριακό Υπουργείο Εξωτερικών, η οποία διέρρευσε στον τύπο, εκφράζεται η ανησυχία ότι οι διπλωμάτες δεν έχουν πια άλλα περιθώρια να δικαιολογούν καθυστερήσεις. Δύο φορές προηγουμένως, η Κύπρος είχε εξασφαλίσει αναβολή υποστηρίζοντας ότι το ζήτημα βρισκόταν στην Επιτροπή Νομικών Υποθέσεων της Βουλής.

Στο Στρασβούργο, **το Συμβούλιο της Ευρώπης ανακοίνωσε ότι η Κυπριακή Κυβέρνηση έχει τελευταίο περιθώριο μέχρι τον επόμενο μήνα για να συμμορφωθεί με την δικαστική απόφαση του 1993.**

Ωστόσο, η συζήτηση στο κοινοβούλιο δεν θα αρχίσει παρά μετά το Πάσχα, δήλωσε ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας **Σπύρος Κυπριανού**. Ανταποκρίσεις από την Κύπρο αναφέρουν ότι μαινόμενη η Εκκλησία έχει εξαπολύσει νέα επίθεση στην Ευρώπη, στέλνοντας επιστολές σε όλους τους βουλευτές ζητώντας τους να καταψηφίσουν το νομοσχέδιο. Σύμφωνα με πληροφορίες, **η επιστολή της Ιεράς Συνόδου** θεωρείται ότι εξορκίζει τους βουλευτές να μην συμφωνήσουν με τις αλλαγές *«ως ζήτημα τιμής»*. Σύμφωνα με την ίδια επιστολή, *«η Εκκλησία καταδικάζει την ομοφυλοφιλία ως μια αμαρτωλή πράξη επειδή είναι αντίθετη στο πνεύμα των Γραφών και το φυσικό νόμο»*. Τέλος πιστεύεται ότι εκφράζει *«θλίψη»* για όσους *«έχουν συμβεί στη θλιβερή θέση της ομοφυλοφιλίας»* και τους καλεί να μετανοήσουν.

Σύμφωνα με δήλωσεις του **αρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου**, *«εάν δεν παραμείνουμε σταθεροί και δεν πούμε στην Ευρώπη ότι αυτά δεν συμφωνούν, όχι μόνο με την θρησκεία του Χριστού, αλλά και με τις ηθικές αξίες του έθνους μάς, τελικά θα έρθουν και θα μας πούνε να γίνουμε ομοφυλόφιλοι για να μας δεχτούν στην Ευρώπη»*. Σε **τηλεοπτική συνέντευξή** του στο **ΡΙΚ** ο ηγέτης της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Κύπρο άρχισε να γελάει, λοιδορώντας την ομοφυλοφιλία και την Ευρωπαϊκή απόφαση. *«Μόνο εχθροί του έθνους μας»* θα ενέκριναν την αποποινικοποίηση των ομοφυλοφιλικών πράξεων, πρόσθεσε. *«Αν πας και πεις ότι είναι εντάξει που είσαι ομοφυλόφιλος, θα το ενθαρρύνεις κι όλος ο τόπος θα γεμίσει ομοφυλόφιλους»*.

Κατά τη γνώμη του Αρχιεπισκόπου, όχι μόνο η ομοφυλοφιλία δεν αποτελεί ανθρώπινο δικαίωμα, αλλά συνιστά *«παραβίαση των ανθρώπινων δικαιωμάτων»*. Αναφέροντας αποσπάσματα από τη Βίβλο ο Χρυσόστομος κατέληξε ότι *«η Εκκλησία θεωρεί την αποποινικοποίηση να είναι ενάντια σε καθετί ιερό και ενάντια στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια... κι αυτό τη στιγμή που δίνουμε σκληρό πόλεμο για την εθνική και θρησκευτική μας επιβίωση»*.

Εν τω μεταξύ, πρόσφατη **δημοσκόπηση** δίνει μια αποκαλυπτική εικόνα για την Κυπριακή κοινωνία. Περίπου οι μισοί Κύπριοι πιστεύουν ότι μια γυναίκα δεν θα έπρεπε να κάνει **σεξ πριν το γάμο**, αλλά η συντριπτική πλειοψηφία θεωρεί το προγαμιαίο σεξ αποδεκτό για τους άντρες. Σύμφωνα με την έρευνα του κέντρου εφαρμοσμένης έρευνας του **Πανεπιστημίου Κύπρου**, φαίνεται ότι η σεξιστική στάση της κοινωνίας απέναντι στο προγαμιαίο σεξ εντείνεται ιδιαίτερα στις μεγάλες ηλικίες. Οκτώ στα δέκα άτομα άνω των 60 ετών πιστεύουν ότι είναι λάθος για τις γυναίκες να κάνουν σεξ πριν παντρευτούν. Αντίθετα, μόνο ένας στους δέκα από την ομάδα ηλικιών μεταξύ 18 και 24 ετών συμφωνεί με την άποψη αυτή.

Στο ζήτημα της **ομοφυλοφιλίας**, η συντριπτική πλειοψηφία των Κυπρίων παραμένει ομοφοβική, με **το 74% των ερωτηθέντων να λέει ότι η ομοφυλοφιλία είναι λάθος**. Οι άνω των 60 ετών συμφώνησαν με την άποψη αυτή σε ποσοστά σχεδόν 100%, ενώ ένα μικρό συγκριτικά ποσοστό νέων ηλικίας 18-24 ετών, το 56%, είπε ότι η ομοφυλοφιλία είναι λάθος ή βασικά λάθος. Η έρευνα έδειξε ότι άτομα με καλύτερη μόρφωση είχαν πιο ανεκτική στάση απέναντι στην ομοφυλοφιλία.

Τρεις στους τέσσερις νέους ηλικίας 18-24 ετών υποστηρίζει την **αποποινικοποίηση** της ομοφυλοφιλίας, αλλά το 92% των ατόμων ηλικίας άνω των 60 ετών είναι αντίθετο.

Το χάσμα μεταξύ γενεών εξαφανίζεται, ωστόσο, στο ζήτημα της **μοιχείας**. Το 80% των ερωτηθέντων απάντησε ότι η μοιχεία είναι λάθος.

ΓΚΕΪ ΑΝΤΡΕΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ AIDS

Πράγματα που θα έπρεπε να γνωρίζεις

1. Δεν κάνω το τεστ για HIV γιατί φοβάμαι τα αποτελέσματα. Παλιότερα η ανίχνευση HIV ισοδυναμούσε σχεδόν με θανατική καταδίκη. Αυτός ήταν ένας λόγος που πολλοί άνθρωποι απέφευγαν να κάνουν το τεστ, φοβούμενοι τη διάγνωση, ακόμα κι αν υποψιάζονταν ότι είχαν μολυνθεί από τον ιό. Σήμερα, οι νέες φαρμακευτικές αγωγές αδειάζουν τα κρεβάτια των νοσοκομείων, χαρίζοντας ζωή σε άτομα με HIV/AIDS. *Όσο πιο νωρίς ανιχνευτεί ο ιός στο σώμα σου, τόσο πιο αποτελεσματικά θα είναι είναι τα νέα φάρμακα επάνω σου!* Γι' αυτό το λόγο πρέπει να κάνεις τακτικά έλεγχο για HIV. Αν δεν έχεις κάνει ποτέ το τεστ, τώρα είναι μια καλή ευκαιρία για να κάνεις την αρχή!

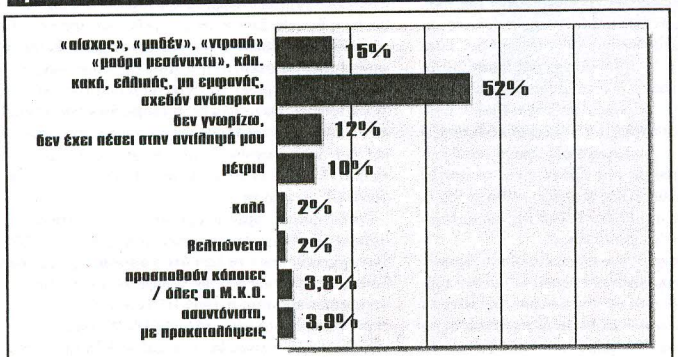
2. Δεν προσέχω πολύ στο σεξ, γιατί με τα νέα φάρμακα το AIDS δεν σκοτώνει πια. Μερικοί πιστεύουν ότι το AIDS πλέον θεραπεύεται. Αυτό είναι τελείως λάθος. Οι νέες θεραπείες μπορούν ακόμα και να εξαφανίσουν τον ιό από το αίμα, δεν γνωρίζουμε, όμως, τι συμβαίνει σε άλλα όργανα του σώματος. Είναι ακόμα άγνωστο πόσο διαρκεί η ευεργετική δράση των αναστολέων πρωτεάσης. Ένα ποσοστό των χρηστών των νέων φαρμάκων δεν ανταποκρίνεται στη δράση τους, αναπτύσσει αντιστάσεις ή δεν μπορεί να τα χρησιμοποιήσει λόγω παρενεργειών.

3. Έχουν και τα νέα φάρμακα παρενέργειες; Οι νέες φαρμακευτικές αγωγές έχουν μεγάλες απαιτήσεις. Χρειάζεται να πάρετε κάποιες σημαντικές αποφάσεις για τη ζωή σας αν πρόκειται να ξεκινήσετε τους αναστολείς πρωτεάσης. Οι ώρες, οι δοσολογίες και ο απαιτητικός τρόπος χρήσης τους πρέπει να τηρούνται ευλαβικά ώστε ο ιός να βρίσκεται σε συνεχή επίθεση. Αλλιώς, ελλιπής χορήγηση σημαίνει κίνδυνο για δημιουργία ανθεκτικών στα φάρμακα παραλλαγών του ιού. Στις πρώτες εβδομάδες οι παρενέργειες των αναστολέων είναι πιο έντονες. Οι πιο συνηθισμένες είναι έντονες στομαχικές διαταραχές, εμετοί και διάρροια.

4. Υπάρχουν προφυλακτικά που δεν σπάνε; Όχι, και γι' αυτό το λόγο λέμε ότι το πρωκτικό σεξ δεν είναι ποτέ απόλυτα ασφαλές. Μπορείς, όμως, να βοηθήσεις το προφυλακτικό να κάνει καλύτερα τη δουλειά του: Αγόραζε πάντα προφυλακτικά σε αλουμινένια συσκευασία (το αλουμίνιο μπορεί να είναι καλυμμένο με χαρτί) με τα σημάδια ελέγχου ποιότητας αφραγισμένα επάνω τους • Μη χρησιμοποιείς δύο προφυλακτικά ταυτόχρονα • Να χρησιμοποιείς πάντα K-Y ή μια άλλη υδατοδιαλυτή αλοιφή • Προσέχεις πώς τα αποθηκεύεις; Το προφυλακτικό που κουβαλάς στο παντελόνι σου εδώ και μισό μήνα δεν είναι ό,τι καλύτερο υπάρχει για να εμπιστευτείς πάνω του την ασφάλειά σου!

5. Μου ζητά να γαμηθούμε χωρίς προφυλακτικό. Δεδομένου ότι υπάρχει μια περίοδος τριών μηνών από τη στιγμή της μόλυνσης μέχρι τη στιγμή που μπορεί να ανιχνευτεί ο ιός, δεν έχουν καμία σημασία οι διαβεβαιώσεις ότι είναι υγιής, το αν λέει ψέματα ή αν είναι απόλυτα ειλικρινής. Εφόσον έχεις αποφασίσει να εφαρμόζεις το ασφαλέστερο σεξ, έχεις δικαίωμα να πείς "όχι" σε όποιον σε πιέζει προς το αντίθετο. Αν επιμένει σχεδόν εκβιαστικά, τότε μάλλον έχεις βρει λάθος άτομο να περάσεις τη βραδιά σου μαζί του...

Δράση κατά του AIDS στην Ελλάδα (Μ.Κ.Ο., Κ.Ε.Ε.Λ., κλπ.)



Η σκέψη για μια έρευνα πάνω στο AIDS και τη δραστηριοποίηση πάνω στο ζήτημα αυτό υπήρχε εδώ και πολλούς μήνες. Για το λόγο αυτό ήρθαμε σε επαφή με ομάδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Γράμματα και τηλέφωνα αναγνωστών, μας έκαναν να επισπεύσουμε τα πρώτα μας διερευνητικά βήματα προς την κατεύθυνση αυτή. Ο σκοπός της έρευνας ήταν **να καταγράψει τάσεις**, συμπεριφορές, απόψεις και γνώσεις σε σχέση με το AIDS και το ασφαλέστερο σεξ μεταξύ αντρών που κάνουν σεξ με άλλους άντρες, για παραπέρα αξιοποίηση. Τα δεδομένα που συλλέχθηκαν δίνουν μια πρώτη απάντηση σε ερωτήματα όπως «πόσο ενημερωμένοι είναι οι γκέι για το ασφαλέστερο σεξ;» και «πόσο συχνά το εξασκούν;».

Οπωσδήποτε, η έρευνα είχε αρκετά **προβλήματα** – πολλά από τα οποία τα υποψιαζόμασταν. Το σημαντικότερο ήταν η **ασάφεια** ορισμένων ερωτήσεων. Για παράδειγμα, στο ερώτηση «πότε είναι υποχρεωτικός ο έλεγχος για HIV;» εννοούσαμε τον εξαναγκασμό από εξωτερικούς παράγοντες. Αντίθετα, πολλοί απάντησαν «πάντοτε», «μια φορά το χρόνο», «αν έχεις κάνει μη ασφαλές σεξ» κλπ., απαντώντας ουσιαστικά στο (ανύπαρκτο) ερώτημα «πότε είναι καλό να κάνουμε έλεγχο για HIV;». Στο ερώτημα για τη χρήση ουσιών, ο επιστημονικός τρόπος ορισμού της κατάχρησης αλκοόλ δεν είναι με το ποτήρι, αλλά με τη «μονάδα». Είναι προφανές ότι άλλη η περιεκτικότητα σε αλκοόλ στη μπύρα κι άλλη στα «σκληρά» ποτά.

Για το υπόλοιπο ερωτηματολόγιο, θα παραθέσουμε ένα απόσπασμα από το γράμμα ενός συμμετέχοντος, που είναι οροθετικός:

«Δεν μου άρεσε το ερωτηματολόγιο που δεν δίνει τη δυνατότητα – εύκολα κι άμεσα – να διευκρινίζει αν ο ερωτηθείς είναι αρνητικός ή οροθετικός απέναντι στον ιό του HIV. Αποτέλεσμα αυτού, διαφορετικές απαντήσεις με διαφορετικές συνειδητοποιήσεις, πληροφορίες, άμυνες, απόψεις κι αντιλήψεις. Που σημαίνει μη απόλυτα αντικειμενικό αποτέλεσμα της έρευνας, όταν ο μη δηλωθείς οροθετικός έχει άποψη και στάση, ενώ ο άσχετος πολυγαμικός όχι, ή αντίστροφα! Παράλειψη που θα βοηθούσε την έρευνα και τ' αποτελέσματά σας. Όπως όλοι, έτσι κι εσείς 'εκ του υγιούς', – 'του ασφαλούς' – δοκιμάζετε απόψεις, συμπεριφορές που είναι τόσο κοντά σας, αλλά αδυνατείτε να τις πλησιάσετε.»

Πραγματικά, ο **διαχωρισμός μεταξύ των οροθετικών και των αρνητικών** συνεχίζει να υπάρχει και μέσα στη γκέι κοινότητα, όπως δείχνουν οι ερωτήσεις, τα βλέμματα, οι ψίθυροι και οι φήμες που κυκλοφορούν. Όσον αφορά το ερωτηματολόγιο, η μη διάκριση των ερωτηθέντων σε θετικούς και αρνητικούς ήταν μια παράμετρος που **δεν τη σκεφτήκαμε** – όχι, όμως, γιατί ξεχάσαμε τους πρώτους. Σε αντίθεση με την κλασική στάση «10 τρόποι για να παραμείνεις αρνητικός», στόχος μας είναι η δράση μας να αναφέρεται και στις δύο ομάδες, πράγμα που φαίνεται και από τις ερωτήσεις του ερωτηματολογίου. Τέλος, θα θέλαμε να θυμίσουμε πως η **οροθετικότητα** ή όχι κάποιων μελών της Ο.Π.Ο.Θ. είναι παντελώς άγνωστη τόσο στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, όσο και σε τρίτους.

Ο τρόπος διανομής του ερωτηματολογίου (βασικά, σε γκέι μπαρ) εξασφάλισε τη **μη αντιπροσωπευτικότητά** του. Αυτό φαίνεται κι από την **κατανομή ηλικιών**, όπου το 51% των συμμετεχόντων ήταν 18-25 ετών. Μάλιστα, **το 79% των ερωτηθέντων ήταν μέχρι 31 ετών**. Μικρότεροι των 18 ήταν το 3,3% των ερωτηθέντων. Μόλις το 3,5% είχε ηλικία μεγαλύτερη από 46 χρόνια.

Μεγάλη η άγνοια

Ίσως το συγκλονιστικότερο συμπέρασμα της έρευνας είναι ο βαθμός της άγνοιας σε ζητήματα του ασφαλέστερου σεξ. **Μόνο σε δύο ερωτήσεις** πάνω στο ασφαλές σεξ δόθηκε η σωστή απάντηση σε ικανοποιητικά ποσοστά (άνω του 70%). Η μία ερώτηση ήταν «εύκολη» μιας και ρωτούσε αν μπορεί κανείς να διακρίνει τους οροθετικούς με το μάτι. Όσο για το στοματικό σεξ και το χύσιμο στο στόμα, είναι ένα θέμα που συζητείται ευρέως, και στο οποίο έχουμε αναφερθεί κι εμείς στο παρελθόν. Από κει και πέρα οι απαντήσεις κυμαίνονται σε απογοητευτικά επίπεδα. Μετά από τόσα χρόνια...

...λιγότεροι από τους μισούς γνωρίζουν ότι:

- Η εξέταση για HIV γίνεται μερικούς μήνες μετά τη στιγμή της πιθανής μόλυνσης.
- Η βαζελίνη μειώνει σημαντικά την αντοχή του προφυλακτικού.
- Ο HIV είναι εξαιρετικά μεταδοτικός μετά τη μόλυνση.

...περίπου ένας στους τρεις:

- Αγνοεί ότι η ηπατίτιδα Β προλαμβάνεται με εμβολιασμό.
- Νομίζει ότι αν κάνει πρωκτικό σεξ χωρίς προφυλακτικό και τραβηχτεί πριν χύσει μειώνει σημαντικά τις πιθανότητες μετάδοσης του HIV.
- Νομίζει ότι οι οροθετικοί δεν χρειάζεται να χρησιμοποιούν μεταξύ τους προφυλακτικά.

Άσχημα λόγια για τις οργανώσεις κατά του AIDS

Η δράση των μη κυβερνητικών οργανώσεων κατά του AIDS αντιμετωπίζεται με **αισθήματα οργής, περιφρόνησης και πικρής ειρωνείας** από το 15% των ερωτηθέντων. Ένα άλλο 52% θεωρεί τη δράση τους **ελλιπή**, μη εμφανή ή σχεδόν ανύπαρκτη. Ένα 12% επιπλέον **δεν γνωρίζει τη δράση τους** και δεν έχει άποψη. Το 3,8% πιστεύει ότι πάσχουν από **προκαταλήψεις**, ότι είναι ασυντόνιστες και αποπροσανατολισμένες. Για το «Ε.Σ.Υ. κατά του ΑΙDS» λέχθηκαν κάποια καλά λόγια, κυρίως στον τομέα της περίθαλψης. Τελικά, μόνο ένα 18% συνολικά είχε να πει κάτι **θετικό** (μέτρια δράση, καλή, προσπαθούν, βελτιώνονται, κ.ό.κ.). Ας δούμε, όμως, τι μας έγραψε ένας φίλος:

«Αδυνατούν να δρουν ενεργά και ορατά. Γνωρίζω ότι υπάρχουν, αλλά δεν με καλύπτει η δράση τους, όταν γνωρίζω κιόλας ότι στην Ολλανδία στο παραμικρό χωριό, πόλη, κωμόπολη, υπάρχουν οργανώσεις που στηρίζουν, ενημερώνουν, πληροφορούν τους πολίτες και τους φορείς. Στο χώρο της Θεσσαλονίκης, η Ε.Σ.Υ. κατά του AIDS νομίζω ότι προσφέρει ό,τι μπορεί λόγω μικρής συμμετοχής αλλά και 'κλεισίματος' των ίδιων των μελών. Το 'Κέντρο Ζωής' στην Αθήνα και το περιοδικό 'Positiv' δεν γνωρίζω αν υπάρχει και τη δράση τους, αλλά ύστερα από τρεις μήνες ακόμη δεν έστειλε κάποια απάντηση - περιοδικό κατόπιν δικής μου επιστολής κι επιθυμίας να μου στείλουν ένα τεύχος που, όπως λένε, διανέμεται δωρεάν – δηλώνοντας οροθετικός. Η ACT UP επίσης δεν γνωρίζω απόλυτα τη σημερινή δραστηριοποίησή της, μου θυμίζει περισσότερο UNISEF ή οποιαδήποτε άλλη εταιρία «Greenpeace» κ.τ.λ. – και πράσιν' άλογα – αφού αδυνατούν στη δεύτερη πόλη σε πληθυσμό, κρούσματα, φορείς να δραστηριοποιηθούν. Προβάλλουν όλοι τους τον έμμισο πανικό, την αποχή, την υπερβολή απέναντι στο σεξ. Αφαιρώντας ή φορτώνοντας στους οροθετικούς και μη το δικαίωμα στο γαμήσι.»

Οι αντιδράσεις είναι αναμενόμενες, καθώς μετά από τόσα χρόνια **καμία οργάνωση** δεν έχει καταφέρει να τυπώσει και να κυκλοφορήσει **ευρέως και σε σχετικά σταθερή βάση** ενημερωτικά φυλλάδια και οδηγούς για το ασφαλέστερο σεξ που να απευθύνονται σε γκέι άντρες. Παρόλο που το τμήμα αυτό του πληθυσμού συνεισφέρει περίπου τις μισές περιπτώσεις ΑΙDS κάθε χρόνο στη χώρα μας, είναι ιδιαίτερα ανοιχτό στην ενημέρωση και εύκολα προσβάσιμο μέσα από έντυπα και τα γκέι μπαρ, δεν έχει τύχει καμίας ουσιαστικής ενημέρωσης εδώ και τόσα χρόνια.

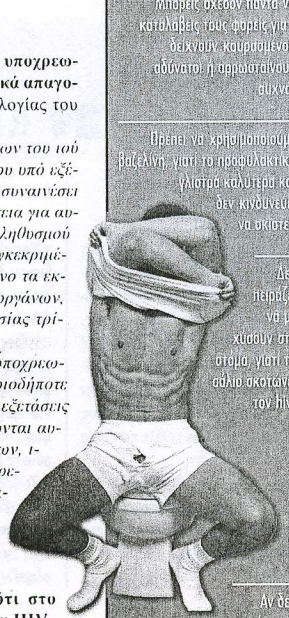
Άγνοια και για τα δικαιώματα

Ούτε ένας στους τρεις δεν γνωρίζει ότι η υποχρεωτική εξέταση για HIV στη χώρα μας γενικά απαγορεύεται. Σύμφωνα με τον κώδικα δεοντολογίας του Υπουργείου Υγείας:

«Εξετάσεις για την ανίχνευση αντισωμάτων του ιού του AIDS γίνονται μόνο με τη συναίνεση του υπό εξέταση ατόμου. Η άρνηση του οιουδήποτε να συναινέσει στην εξέταση δεν έχει καμία δυσμενή συνέπεια για αυτόν. Δεν επιτρέπεται η γενική εξέταση του πληθυσμού (screening). Δεν επιτρέπεται η εξέταση συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων. Εξαιρούνται μόνο τα εκδιδόμενα άτομα, οι αιμοδότες και οι δότες οργάνων, ιστών και σπέρματος, για λόγους προστασίας τρίτων.

Δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η υποχρεωτική εξέταση ατόμων, ακόμη και αν, για οποιοδήποτε λόγο κρίνονται 'ύποπτα' ως οροθετικοί. Οι εξετάσεις είναι ανώνυμες και εμπιστευτικές. Εξαιρούνται αυτές που αφορούν σε δότες αίματος, οργάνων, ιστών και σπέρματος. Οι γιατροί είναι υποχρεωμένοι να ενημερώνουν για κάθε περιστατικό το Κέντρο Ελέγχου Ειδικών Λοιμώξεων, με τήρηση αυστηρής ανωνυμίας και χωρίς την αναγραφή των προσωπικών δεδομένων του οροθετικού ή του ασθενούς.»

Επιπλέον ένας στους πέντε **νομίζει ότι στο στρατό γίνεται υποχρεωτική εξέταση για HIV**, όπως επίσης και **στους γιατρούς και το νοσηλευτικό προσωπικό**. 1 στα 10 άτομα **πιστεύει ότι η εξέταση HIV είναι υποχρεωτική για τους μετανάστες.**



Βαθμός ενημέρωσης πάνω στο ασφαλέστερο σεξ

ΓΝΩΡΙΖΑΝ ΤΗΝ ΟΡΘΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Όταν γαμάω χωρίς προφυλακτικό και βγω έξω πριν χύσω, μειώνω πολύ τις πιθανότητες μετάδοσης του hiv.	**ΛΑΘΟΣ** Ένας γνωστός μύθος είναι ότι αυτός που γαμάει κινδυνεύει λιγότερο, ιδιαίτερα αν βγει έξω πριν χύσει. Στην πραγματικότητα, οι αμυχές και οι αδιόρατοι μικροτραυματισμοί που πάντα υπάρχουν κατά την πρωκτική συνουσία, εκμηδενίζουν την όποια υποτιθέμενη διαφορά. Σκέψου το κι έτσι: αντί να πέφτεις από τον 30ο όροφο, πέφτεις από τον 20ο.	**56%**
Η ηπατίτιδα Β μπορεί να προληφθεί με εμβολιασμό.	**ΣΩΣΤΟ** Η ηπατίτιδα Β είναι μια διαδεδομένη σοβαρή χρόνια αρρώστια που μπορεί να οδηγήσει στο θάνατο. Μεταδίδεται πολύ εύκολα με το πρωκτικό σεξ. Ευτυχώς, πρόκειται για μια ασθένεια για την οποία υπάρχει εμβόλιο. Αν δεν το έχεις ήδη κάνει, θα έπρεπε να προγραμματίσεις τον εμβολιασμό σου το συντομότερο δυνατό.	**64%**
Πριν κάνουμε στοματικό σεξ, πρέπει να βουρτσίζουμε τα δόντια μας για περισσότερη καθαριότητα και υγιεινή.	**ΛΑΘΟΣ** Οι μυρωδιές παίζουν σημαντικό ρόλο στη σεξουαλική διέγερση, το ίδιο και μια δροσερή αναπνοή. Η οδοντόβουρτσα, όμως, μπορεί να προκαλέσει μικρές, αδιόρατες αμυχές στα ούλα. Αν χρησιμοποιείς οδοντικό νήμα, είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα υπάρξει κάποιος μικροτραυματισμός στα ούλα σου. Φρόντισε λοιπόν να έχουν περάσει αρκετές ώρες από τότε που βούρτσισες τα δόντια σου πριν κάνεις στοματικό σεξ χωρίς προφυλάξεις.	**60%**
Δεν περαίτερω να με χύνουν πάνω σε ξυρισμένα δέρμα γιατί είμαι πολύ προσεκτικός στο ξύρισμα και δεν κόβομαι ποτέ.	**ΛΑΘΟΣ** Ένας απλός κανόνας για το ξύρισμα είναι να το θεωρείς ως μια μεγάλη ανοικτή πληγή. Αν αμφιβάλλεις γι' αυτό, δοκίμασε να βρέξεις με λίγο οινόπνευμα μια φρεσκοξυρισμένη περιοχή! Παρόλο που μπορεί να μην υπάρχει ορατό ίχνος αιμορραγίας, η συνέχεια του δέρματος έχει λυθεί και η είσοδος του ιού είναι εύκολη. Θα έπρεπε, λοιπόν, να αφήνεις να περάσουν όσο το δυνατόν περισσότερες ώρες από τότε που ξυρίστηκες μέχρι τη στιγμή που θα σε χύσουν στο ξυρισμένο δέρμα. Κι όταν λέμε ξύρισμα, δεν εννοούμε μόνο στο πρόσωπο – έτσι;	**67%**
Η πίσω τσέπη του παντελονιού είναι ένα καλό σημείο για να κουβαλάω τα προφυλακτικά μου.	**ΛΑΘΟΣ** Η πίσω τσέπη του παντελονιού είναι, ίσως, ένα *βολικό* σημείο για να κουβαλάς τα προφυλακτικά σου. Άσε που αν έχεις ωραίο κώλο, διαγράφεται το προφυλακτικό, δίνοντας το σωστό μήνυμα… Δυστυχώς, ό,τι είναι σέξι, είναι συνήθως και απαγορευμένο. Η συσκευασία στην πίσω τσέπη του παντελονιού, τρίβεται, ζουλιέται, θερμαίνεται, εκτίθεται σε αλλαγές θερμοκρασίας και γενικώς ταλαιπωρείται. Δημοφιλείς θέσεις αποθήκευσης του προφυλακτικού που είναι επίσης ακατάλληλες: το ντουλαπάκι του συνοδηγού στο αυτοκίνητο, το τσεπάκι στο μπράτσο του μπουφάν, δίπλα σε καλοριφέρ ή θερμάστρα, κάτω από τον ήλιο στην παραλία.	**56%**
Αν τυχει και κανω μη ασφαλες σεξ, πρεπει να κανω την εξεταση για τον hiv το συντομοτερο δυνατο.	**ΛΑΘΟΣ** Μπορεί να έχεις άγχος να δεις αν μεταδόθηκε ο ιός, όμως το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να περιμένεις να περάσουν τουλάχιστον 3 μήνες από τη στιγμή που νομίζεις ότι μολύνθηκες. Τα υπάρχοντα τεστ ανίχνευσης αντισωμάτων, δεν δίνουν αξιόπιστα αποτελέσματα στην αρχική αυτή περίοδο της μόλυνσης. Η αδυναμία, όμως, των τεστ να ανιχνεύσουν τον ιό στο σώμα δεν σημαίνει ότι αυτός δεν υπάρχει. Στην πραγματικότητα, είναι σε αυτή την περίοδο που ο ιός βρίσκεται σε μεγάλες συγκεντρώσεις στο αίμα σου, πράγμα που σε κάνει εξαιρετικά ικανό να τον μεταδίδεις σε άλλα άτομα.	**47%**
Αν έχω κάποιο σεξουαλικά μεταδιδόμενο νόσημα, ο κίνδυνος μετάδοσης του hiv αυξάνεται.	**ΣΩΣΤΟ** Πολλά σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα προκαλούν μικρές πληγές και έλκη που ανοίγουν την είσοδο για να μπει ο ιός στο σώμα σου. Οι πληγές μπορούν να είναι μικροσκοπικές ή εσωτερικές (λ.χ. στην ουρήθρα). Επίσης, ορισμένα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα προκαλούν υψηλή συγκέντρωση λευκών αιμοσφαιρίων κοντά στη μολυσμένη περιοχή, με σκοπό την αντιμετώπιση από τον οργανισμό της ασθένειας. Έτσι, όμως, γίνεσαι πιο ευάλωτος στη μόλυνση από τον HIV, μιας και τα λευκά αιμοσφαίρια είναι ένας αγαπημένος του στόχος.	**56%**
Μπορείς σχεδόν πάντα να καταλάβεις τους φορείς γιατί δείχνουν κουρασμένοι, αδύνατοι ή αρρωστιάρηδες άμεσα.	**ΛΑΘΟΣ** Το μόνο που διακρίνει τους φορείς από τον υπόλοιπο πληθυσμό είναι ένα (+) σε μια ιατρική εξέταση. Οι φορείς είναι κατά τα άλλα απόλυτα υγιείς. Μπορεί, βέβαια, η φαρμακευτική αγωγή που παίρνουν να τους ταλαιπωρεί λίγο, ή να υπάρχουν παρενέργειες στην αρχή (συνήθως διάρροια), είναι, όμως, μεγάλη αφέλεια να κάνεις ιατρική διάγνωση «με το μάτι» του ατόμου με το οποίο πας να γαμηθείς.	**78%**
Πρέπει να χρησιμοποιούμε βαζελίνη, γιατί τα προφυλακτικά γλιστρά καλύτερα και δεν κινδυνεύει να σκιστεί.	**ΛΑΘΟΣ** Ξέχασε τη βαζελίνη και οτιδήποτε άλλο περιέχει μέσα έλαια! Το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένα τα προφυλακτικά αντιδρά με όλα αυτά τα σκευάσματα και η αντοχή του μειώνεται κατακόρυφα: το latex, από το οποίο είναι κατασκευασμένο το προφυλακτικό, κυριολεκτικά λιώνει! Με το προφυλακτικό χρησιμοποιούμε πάντα K-Y (τη ζητάς στα φαρμακεία, μωρό μου!) για μέγιστη ασφάλεια.	**49%**
Δεν περαίτερω να με χύσουν στο στόμα, γιατί το σάλιο σκοτώνει τον hiv.	**ΛΑΘΟΣ** Το στοματικό σεξ είναι ένα σημαντικό ζήτημα. Καθώς πολλοί έχουν σταματήσει να εξασκούν το πρωκτικό σεξ, ακόμα και με προφυλακτικό, έχει δημιουργηθεί η εντύπωση πως η ασφαλής εναλλακτική λύση είναι το στοματικό σεξ. Στην πραγματικότητα, το στοματικό σεξ είναι μια πρακτικά χαμηλότερου κινδύνου, αλλά ο κίνδυνος είναι υπαρκτός και, ναι, υπήρξαν περιπτώσεις μετάδοσης του ιού από το στοματικό σεξ. Ο καθένας θα έπρεπε να γνωρίζει το ρίσκο που υπάρχει και να αποφασίσει αν θέλει να το διακινδυνεύσει. Το στοματικό σεξ με προφυλακτικό είναι ασφαλές. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις ένα πολύ λεπτό προφυλακτικό για το σκοπό αυτό – θα σε καλύψει απόλυτα. Θα έπρεπε να αποφεύγεις να παίρνεις τον πούτσο στο στόμα αν έχεις πληγές, άφθες, αμυχές, αιμορραγία στα ούλα, ουλίτιδα, αν έχεις βουρτσίσει τα δόντια σου, αν έχεις χρησιμοποιήσει οδοντικό νήμα. Αν δεν σε χύσει στο στόμα, μειώνεις σημαντικά τις πιθανότητες μετάδοσης του ιού – πρέπει να γνωρίζεις, όμως, ότι ο ιός είναι παρών και στα προσπερματικά υγρά (τα υγρά που εκκρίνονται πριν το χύσιμο και που μπορεί να είναι αρκετά, ανάλογα με το άτομο και την περίπτωση). Αν δίνεις πούτσο, γενικά δεν υπάρχει κίνδυνος να κολλήσεις τον ιό, εκτός φυσικά κι αν έχεις αμυχές, γρατσουνιές ή πληγές.	**73%**
Αν δεν έχουμε βαζελίνη, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μια ενυδατική κρέμα για τα χέρια ή το πρόσωπο.	**ΛΑΘΟΣ** Ακατάλληλες είναι επίσης όλες οι ουσίες που περιέχουν έλαια: βούτυρο, λάδι, σαμπουάν, κοντίσιονερ, κρέμες, γαλακτώματα, αντηλιακά, αιθέρια έλαια, λάδια για μασάζ και πάει λέγοντας. Προσοχή αν έχεις χρησιμοποιήσει μία από τις ουσίες αυτές και μετά τοποθετείς το προφυλακτικό. Έτσι στην παραλία προσέχουμε μήπως έχουμε ακόμα αντηλιακό στα χέρια μας και πλένουμε τα χέρια μας με σαπούνι αν έχουμε χρησιμοποιήσει έλαια για μασάζ.	**45%**

Αρχές δεοντολογίας

Δεν επιτρέπεται:

- Η εξέταση για ανίχνευση αντισωμάτων του ιού του AIDS ως προϋπόθεση εξόδου / εισόδου / χορήγησης άδειας παραμονής, ανεξαρτήτως χώρας προελεύσεως / προορισμού.
- Η υποχρεωτική εξέταση για ανίχνευση αντισωμάτων του ιού του AIDS ως προϋπόθεση γάμου.
- Η υποχρεωτική διακοπή της κύησης εξαιτίας της οροθετικότητας της γυναίκας.
- Η άρση του δικαιώματος γονικής μέριμνας ή του δικαιώματος επικοινωνίας με ανήλικο τέκνο εξαιτίας και μόνο της οροθετικότητας του γονέα.
- Να τίθεται ως προϋπόθεση υιοθεσίας ή εξέταση αντισωμάτων του ιού του AIDS.

Δεν επιτρέπεται η ανίχνευση αντισωμάτων του ιού του AIDS:

- Ως προϋπόθεση πρόσληψης σε εργασία.
- Για την εισαγωγή σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, δημόσια ή ιδιωτικά, οποιασδήποτε βαθμίδας.
- Σε υπόχρεους κατάταξης και σε ήδη υπηρετούντες στο στρατό.
- Σε κρατούμενους στις φυλακές.

Στρατός:

- Δεν επιτρέπεται ο αποκλεισμός των οροθετικών στρατεύσιμων από τη στρατιωτική τους θητεία χωρίς τη βούλησή τους, όταν αυτοί είναι ικανοί προς υπηρεσία και η κατάσταση υγείας τους είναι ικανοποιητική.
- Οι οροθετικοί που δεν επιθυμούν να υπηρετήσουν τη στρατιωτική τους θητεία πρέπει να απαλλάσσονται. Το πιστοποιητικό απόλυσης από την υπηρεσία, οροθετικού μη ικανού προς εργασία, θα πρέπει να είναι κατά τέτοιο τρόπο συνταγμένο ώστε να μην αποκαλύπτεται η κατάσταση υγείας του οροθετικού.

Περίθαλψη:

- Τα νοσοκομεία, οι γιατροί, το νοσηλευτικό προσωπικό υποχρεούνται να παρέχουν περίθαλψη σε οροθετικούς ή ασθενείς με AIDS. Για κανένα λόγο δεν αποτελεί δικαιολογία ο φόβος μετάδοσης του ιού στους ίδιους.
- Δεν επιτρέπεται, χωρίς ρητή συναίνεση του υπό εξέταση ατόμου, η ανίχνευση αντισωμάτων για τον ιό του AIDS, με σκοπό την προφύλαξη του υγειονομικού προσωπικού ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο.
- Δεν επιτρέπεται εξέταση ρουτίνας του ασθενούς, των υγειονομικών υπάλληλων και του λοιπού προσωπικού του νοσοκομείου.
- Δεν επιτρέπεται εξέταση με παραπλανητικές ενδείξεις για τον ασθενή.
- Το υγειονομικό προσωπικό θα πρέπει να θεωρεί κάθε ασθενή, από οποιαδήποτε αιτία, ως δυνάμει φορέα του ιού του AIDS ή Ηπατίτιδας Β ή C και να λαμβάνει τα κατάλληλα προφυλακτικά μέτρα.
- Οι υγειονομικοί δεν είναι υποχρεωμένοι να υφίστανται έλεγχο για οροθετικότητα ως προϋπόθεση εργασίας σε δημόσιο ή ιδιωτικό νοσοκομείο, σε ιδιωτικό ιατρείο καθώς και για οποιαδήποτε άσκηση ιατρικής ή νοσηλευτικής δραστηριότητας.
- Τα θεραπευτικά ιδιοσκευάσματα που κρίνονται, κατά τους κανόνες της ιατρικής επιστήμης και τέχνης, ότι συμβάλλουν στη βελτίωση ή τη μη επιδείνωση της κατάστασης του οροθετικού ή του ασθενούς με AIDS χορηγούνται δωρεάν.

Απόρρητο:

- Για την αστική και ποινική δίκη προβλέπονται διατάξεις για το δικαίωμα υγειονομικού και νοσηλευτικού προσωπικού να αρνείται μαρτυρία ενώπιον των δικαστηρίων, αν πρόκειται να αποκαλυφθεί η κατάσταση υγείας του ασθενούς.
- Ο θάνατος ασθενούς δεν αίρει την τήρηση του απορρήτου.
- Η υποχρέωση του απορρήτου ισχύει και για την Πολιτεία. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να δίνονται στοιχεία σε ιδιώτες, όπως εργοδότες, ασφαλιστικές εταιρίες, κλπ.

Βαθμός ενημέρωσης πάνω στο ασφαλέστερο σεξ (συνέχεια)

ΓΝΩΡΙΖΑΝ ΤΗΝ ΟΡΘΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Το γλυφόκωλι είναι μια σχετικά ασφαλής πρακτική όσον αφορά τη μετάδοση του hiv.	**ΣΩΣΤΟ** Κι όμως, είναι αλήθεια! Εφόσον δεν υπάρχουν αμυχές και κοψίματα, είναι μια πρακτική πολύ χαμηλού κινδύνου για τη μετάδοση του HIV. Κινδυνεύεις, όμως, από τον ιό της ηπατίτιδας. Θα έπρεπε να εμβολιαστείς το συντομότερο δυνατό.	**29%**
Αν εφαρμόζω τα στοιχεία για το ασφαλέστερο σεξ, τότε δεν κινδυνεύω κι από τα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα.	**ΛΑΘΟΣ** Δυστυχώς υπάρχουν σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα, όπως ο έρπης, που μεταδίδονται με απλή επαφή. Ο έρπης είναι μια επώδυνη ανίατη ασθένεια που οφείλεται σε ιό. Ό,τι είναι ασφαλές για τη μετάδοση του HIV, δεν είναι κατ' ανάγκη ασφαλές για τη μετάδοση μιας άλλης ασθένειας.	**24%**
Στο αρχικό διάστημα μετά από τη μόλυνση, ο hiv είναι εξαιρετικά μεταδοτικός.	**ΣΩΣΤΟ** Στους πρώτους μήνες μετά τη μόλυνση, ο ιός πολλαπλασιάζεται ραγδαία και κυκλοφορεί μέσα στο αίμα σου, πράγμα που σε κάνει εξαιρετικά μολυσματικό! Το άσχημο είναι πως τα τεστ δεν μπορούν να τον ανιχνεύσουν στο στάδιο αυτό.	**29%**
Δύο οροθετικοί δεν χρειάζεται κάνουν ασφαλέστερο σεξ μεταξύ τους.	**ΛΑΘΟΣ** Δύο οροθετικοί πρέπει πάντα να κάνουν ασφαλέστερο σεξ μεταξύ τους, ακόμα κι αν παίρνουν τη θεραπεία κοκτέιλ. Εκτός από διάφορες λοιμώξεις, υπάρχει κίνδυνος να μεταδοθεί μια μεταλλαγμένη πολύ-ανθεκτική παραλλαγή του HIV από τον έναν στον άλλο.	**58%**

Όχι πια δάκρυα

Όχι πια δάκρυα. Κόκκινες σταγόνες χαράς επιθυμίας κι έρωτα να υγραίνουν τα πρόσωπά μας.

Να σε φιλώ και να δροσίζομαι μαζί σου στο απέραντο γαλαζοπράσινο ενός ωκεανού. Να κυλά το χέρι μου στο στέρνο σου κι ο ερωτισμός μας ν' αγγίζει τα όρια της έκρηξης. Λάβα που απολιθώνει τα πάντα στο πέρασμά της, η αγάπη μας. Αγάπη για ζωή, αγάπη για ένα χαμόγελο. Λάβα που καλύπτει τους ενδοιασμούς και τους φόβους της αποκάλυψής μου.

Να φωτίζεις τη σκιά μου και να χάνεται.

Να επιτρέπεις την ανάσα και το χάδι μου να εκπληρώνουν επιθυμίες που χάνονται, μπρος στο φόβο της αποκάλυψης - απόρριψης. Να γίνεσαι πιο δυνατός απ' τους δικούς μου φόβους. Να σ' αντικρίζω και να τεντώνονται όλοι οι μύες του προσώπου μου που σχηματίζουν το χαμόγελο. Να κρατώ το χέρι σου, συντροφιά και δύναμη μπρος στον ιό που παλεύω μαζί του να μη με καταστρέψει. Να μη φοβάμαι το κόκκινο που πάντοτε αγαπούσα, μα μισώ πια γιατί συνδυάζεται με το μολυσμένο δικό μου κόκκινο αίμα. Να έχω την έννοια σου στήριγμα και όχι ακίδα στην επικοινωνία που φοβάμαι ν' αναπτύξω μαζί σου.

Να πάψω ν' αναζητώ το απρόσωπο και στον καθρέφτη μου να είναι η δική σου αύρα. Τα κίτρινα τριαντάφυλλα να γεμίζουν την αγκαλιά σου κι όχι τ' άδεια ανθοδοχεία της μοναξιάς μου.

Το φεγγάρι να φεγγίζει ένα μονοπάτι συντροφικότητας και όχι να τονίζει την υγρασία ενός μεταλλικού αδιέξοδου.

Να μη σε πνίγει ο φόβος της απόρριψης και να τολμήσω να σου εξομολογηθώ για το δικό μου μεθυσμένο κόκκινο. Να πάψει πια να κυριαρχεί αρνητικά στις επιθυμίες και την ανάγκη να σε πλησιάσω, να σ' αγγίξω, να σου χαμογελάσω και να δεθώ μαζί σου.

Μήπως μπορώ να σου μιλήσω για όλα αυτά?

τι γνώμη έχετε για τον «Πόθο»;

ΝΑΙ!

• Πρώτη και με διαφορά στα πράγματα που σας αρέσουν έρχεται η **στήλη ενημέρωσης / ειδήσεων / γκέι κουλτούρας**. Ακολουθούν τα **κείμενα**, γενικά, και κάποια **αφιερώματα** που έχουμε κάνει. Η **σελιδοποίηση**, η σύνταξη και **κατανομή της ύλης**, το **design** και το **λογότυπο** (!) ακολουθούν από κοντά. Πολλοί γράφουν ότι εκτιμούν τους **ανθρώπους** του «Πόθου», το **συναίσθημα**, τη **συναδελφικότητα**, την **αγάπη** προς τον άλλο, την **ανιδιοτέλεια**, την καρδιά και άλλα παρόμοια. Οι **φωτογραφίες** και η **Ms. Cocuzel** ισοψηφούν στην τελευταία μεγάλη κατηγορία από όσα προκαλούν το ενδιαφέρον στον «Πόθο».

• Ανάμεσα στα υπόλοιπα πράγματα που αναφέρθηκαν, συναντάμε συχνά τις «εξομολογήσεις φίλων», «και μόνο που υπάρχετε», «τις αγγελίες», την «μαχητικότητά του», «έλλειψη αεμνοτυφίας», «όλα».

• ***Τι λες, παιδί μου!*** *«Η υπομονή κι επιμονή των εκδοτών»! «Ξέρει να προκαλεί»! «Τα πάρτι»! «Το φαξ»! «Τα ακτιβιστικά του»!*

ΟΧΙ!

• Bigger! Better! Faster! Σε αντίθεση με το τι σας αρέσει, είναι ξεκάθαρο τι *δεν* σας αρέσει. Εκείνο που σας λείπει είναι το **χρώμα**. Θέλετε τις φωτογραφίες εν πλήρη δόξα και γκλάμουρ!

• Ακόμα, θέλετε πιο συχνή και **τακτική κυκλοφορία**, **περισσότερες σελίδες**, πιο πολλές **φωτογραφίες**, **πιο τακτική ημερομηνία έκδοσης, καλύτερη και ευρύτερη διανομή, περισσότερα αντίτυπα**.

• Ανάμεσα στα διάφορα υπόλοιπα που αναφέρθηκαν, γίνεται δύο φορές παρατήρηση «για το κατινίστικο στιλ» και ότι «αναφέρεστε μόνο σε άντρες».

• ***Τι λες, παιδί μου!*** *«Λείπουν τα σκάνδαλα»! «Το κατιτίς του»! «Οι λεσβίες»! «Που βγαίνετε στη Θεσσαλονίκη»!, «Είναι μεγάλο το φύλλο και δεν μπορώ να το πάρω μαζί μου»!, «Η γλώσσα του, ώρες ώρες»!, «Που μέσα στις Απόκριες διάβαζα 'άστρο λαμπρό μας οδηγεί'»!, «Είναι 'ποιστικό'»!, «Οι αγγελίες»!, «Τα πάρτι»!, «Το φαξ»!*

Το ασφαλέστερο σεξ

Η προπαγάνδισή του ασφαλέστερου σεξ, έχει αναληφθεί σχεδόν κατ' αποκλειστικότητα από γιατρούς, δημοσιογράφους και «ειδικούς». Το ασφαλέστερο σεξ πραγματικά σώζει ζωές. Η εξάσκησή του, όμως, δεν είναι ζήτημα απλής εφαρμογής μιας σειράς από κανόνες – μιας και το σεξ από τη φύση του δεν υπακούει σε κανόνες και όρια – ούτε εξαναγκασμού και απειλής για τιμωρία. Η ίδια η σεξουαλική πράξη, εξάλλου, δεν είναι απλά μια μηχανική κίνηση, ένα βίαιο σπρώξιμο, μια στιγμιαία ανακούφιση.

Πολλά άτομα αισθάνονται ότι **δεν έχουν δοθεί ολοκληρωτικά** όταν μεταξύ των δύο παρεμβάλλεται ένα κομμάτι πλαστικό. Έτσι στην ερώτηση *«περιγράψτε επιγραμματικά τις τρεις τελευταίες φορές που κάνατε μη ασφαλές σεξ»*, αρκετά παιδιά στην έρευνα αναφέρουν ότι *«ήθελα να δοκιμάσω χωρίς προφυλακτικό»*, *«προσφέρει μεγάλη διέγερση»*, *«τα ακάλυπτα τοιχώματα της κολοτρυπίδας»*, *«μου έχει γίνει συνήθεια»*, *«έρως ανίκατε μάχαν»*, *«η αίσθηση της γυμνής πούτσας»*. Μερικά άτομα, με την παύση και το ψαχούλεμα για το προφυλακτικό αποσυντονίζονται και παρουσιάζουν **δυσκολίες στη στύση**. Συχνά το μη ασφαλές σεξ «επιβάλλεται» από τον σεξουαλικό σύντροφο, ιδιαίτερα σε άτομα που έχουν **χαμηλή αυτοπεποίθηση** (αρχάριους, κακή ψυχολογική κατάσταση, κλπ). Γράφουν διάφορα παιδιά: *«τις πρώτες φορές»*, *«ήμουν άπειρος και δεν τόλμησα να ζητήσω προφυλακτικό»*, *«με άτομα στο πάρκο – το ήθελα αλλά τελικά δεν το κάνω»*, *«δεν ήθελε»*, *«θέλω να μιλήσω με κάποιον για το AIDS»*.

Μια από τις πιο διαδομένες περιπτώσεις είναι η **απώλεια του ελέγχου**, αρκετές φορές ως αποτέλεσμα **χρήσης ουσιών** ή της **μεγάλης καύλας**. *«Αλκοόλ»*, *«άφρα»*, *«χρήση ουσιών»*, *«παρτούζα – έχασα τον έλεγχο»*, *«μεθυσμένος»* κι άλλα παρόμοια γράφουν πολλοί από τους συμμετέχοντες.

Η κατάχρηση ουσιών από τους γκέι είναι αρκετά συνηθισμένη (για τις ανάγκες της έρευνας αυτής, ζητήσαμε να μη λάβουν υπόψη τη χρήση νικοτίνης). **Περίπου οι μισοί κάνουν χρήση τουλάχιστον μίας ουσίας:** χασίς, ecstasy, αλκοόλ, poppers και κόκα. **Από τα άτομα που κάνουν χρήση ουσιών, το 14% επιδιώκει τη χρήση τους ή τις χρησιμοποιεί συχνά πριν από το ψώνισμα.**

Γκέι σχέσεις

Ένα 25% έχει μόνιμη σχέση κι ένα άλλο 22% «δεν είναι σίγουρο». Η μονογαμία – αντί να αφήνεται να είναι αυτό που είναι, η εκούσια αφοσίωση σε ένα μόνο άτομο για λόγους που ποικίλλουν από άνθρωπο σε άνθρωπο – προβάλλεται ως μέτρο προφύλαξης κατά του AIDS. Με το επιχείρημα αυτό ορισμένοι ακτιβιστές προσπαθούν να προωθήσουν διάφορα σχέδια υποστήριξής της από την πολιτεία: γκέι γάμος, υιοθεσίες, κλπ. Φαίνεται, όμως, ότι **3 στις 4 σχέσεις** δεν επιδεικνύουν την επιθυμητή «ορθόδοξη» συμπεριφορά αλλά **βάζουν, περιστασιακά ή τακτικά, κι άλλα άτομα στο παιχνίδι.** Πρόσφατες έρευνες προτείνουν ότι **οι σχέσεις μπορούν** όχι απλά να μην αποτελούν προφύλαξη αλλά **να συνιστούν και τρόπο μετάδοσης του ιού**.

Περίπου οι μισοί χρησιμοποιούν πάντα ή σχεδόν πάντα προφυλακτικό με το μόνιμο σύντροφό τους. Οι υπόλοιποι επιλέγουν την περιστασιακή έως μηδενική χρήση προφυλακτικού μεταξύ τους. Ένας στους τρεις μάλιστα δεν το χρησιμοποιεί ποτέ. **Από τα άτομα που δεν χρησιμοποιούν (σχεδόν) ποτέ προφυλακτικό στη σχέση τους, ένα 8% δεν χρησιμοποιεί προφυλακτικό ούτε στο πρωκτικό σεξ με τρίτα άτομα.**

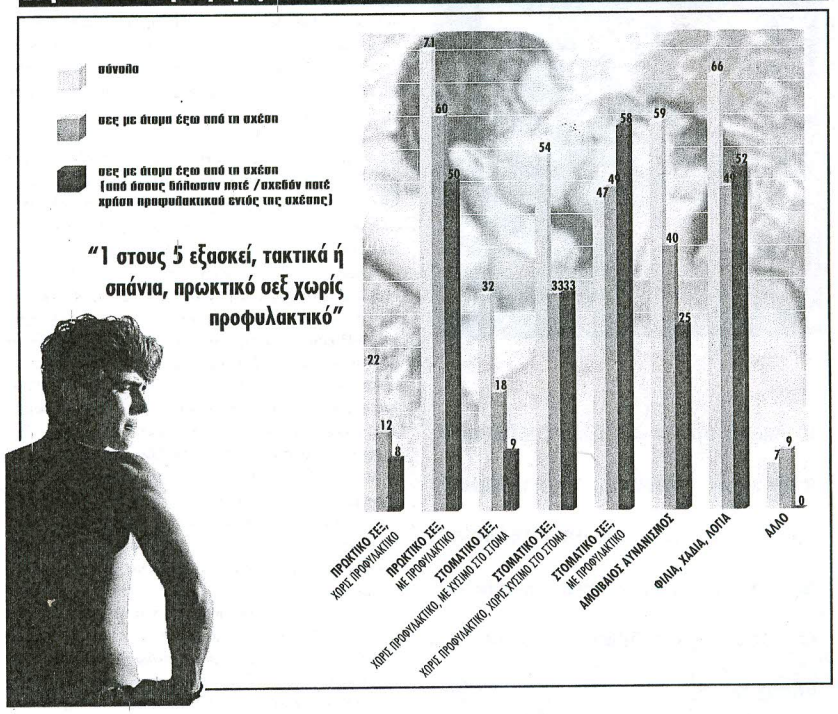
Είναι αξιοσημείωτο ότι περίπου οι μισές από τις σχέσεις δεν έχουν συμπληρώσει διάρκεια πανω από 6 μήνες.

Σεξουαλική συμπεριφορά

Η εφαρμογή του ασφαλέστερου σεξ δεν είναι και το απλούστερο πράγμα στον κόσμο. Κάποιοι συνειδητά, άλλοι κατά λάθος ή κάτω από πίεση, οι πιο πολλοί μέσα στην ένταση και την επιθυμία, δεν εξασκούν ασφαλέστερο σεξ. Έτσι:

- **Μόνο το 49% έκανε πάντα ασφαλέστερο σεξ** κατά τους τελευταίους 12 μήνες.
- **Το 5,2% εξασκεί μη ασφαλές σεξ συστηματικά**.
- Οι περισσότεροι που έκαναν μη ασφαλές σεξ τους τελευταίους 12 μήνες (31,2% επί του συνόλου των ερωτηθέντων), το έκαναν 1-2 φορές.
- Περίπου **1 στους 5 εξασκεί**, τακτικά ή σπάνια, **πρωκτικό σεξ χωρίς προφυλακτικό**.
- **1 στους 3 κάνει στοματικό σεξ χωρίς προφυλακτικό και με χύσιμο στο στόμα.**
- **Το 28% δεν έχει κάνει ποτέ έλεγχο για AIDS**
- **Το 29,6% δεν έχει κάνει ποτέ έλεγχο για σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα.**

Σεξουαλική συμπεριφορά



Χρήση ουσιών

	%
Όχι	52
Χασίς	26
Ecstasy	5
Αλκοόλ	30
Poppers	11
Κόκα	7
Χάπια, ενδοφλέβια χρήση	2
Α.Σ. / Α.Α.	2

Κλήση γραμμής AIDS

	%
Όχι, δεν γνώριζα ότι υπάρχει	14
Όχι / Όχι, δεν χρειάστηκε	64
Όχι, είμαι πολύ νευρικός	5
Ναι	17

Αν υπήρχε μια ομάδα δράσης πάνω στο aids από και για γκέι άντρες...

	%
Όχι αναγκαίο	5
Ίσως να ήταν καλό	20
Χρειάζεται	43
Θα με ενδιέφερε να βοηθήσω	22
Ίσως να συμμετείχα	10

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΕΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ο πόθος

Για το δικαίωμα στην ομοφυλοφιλική επιθυμία • δωρεάν μηνιαία έκδοση • Εκδότης: Ομάδα Πρωτοβουλίας Ομοφυλόφιλων Θεσσαλονίκης – ΟΠΟΘ, Τ.Θ. 10839, 541 10 Θεσσαλονίκη • Τηλέφωνο: (094) 414.160, κάθε Δευτέρα και Τετάρτη 21:00 με 23:00 • Fax: (031) 763.906 • e-mail: opoth@ilga.org • URL: http://www. geocities.com/WestHollywood/Heights/2958/ • Μέλος του ILGA – The International Lesbian and Gay Association • Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν: Γιώργος Δημητρίου, Δημήτρης Κατσαρός, Νίκος Αραμπατζής, Άρης Μπατσιούλας, Στρατής Μωραΐτης, Λευτέρης Γκαλγκούρας, Ι.Α.Π., Κωνσταντίνος (όχι Βήτα), Δαυίδ Τέρνερ, Θοδωρής Αντωνόπουλος και άλλοι φίλοι • Τα άρθρα εκφράζουν αποκλειστικά προσωπικές απόψεις.

A member of the International Lesbian and Gay Association

Μια νέα μανία διακατέχει τον κινηματογράφο σήμερα. Το σινεμά γνέφει στους ομοφυλόφιλους να βγουν στο πανί και το κοινό – ποπ κορν και κοκακόλες στο χέρι – περιμένει, *αδημονεί!*, να αρχίσει η ταινία. Ευτυχώς για μας, οι ουρές στους κινηματογράφους δεν είναι για το **«Cruising»**, αλλά για το **«In & Out»**. Θα έπρεπε, όμως, να είμαστε πραγματικά ευχαριστημένοι με την τροπή που έχουν πάρει τα πράγματα; Γνωρίζω – όχι προσωπικά! – τουλάχιστον ένα άτομο που σίγουρα είναι τρομερά ευχαριστημένο με την εξέλιξη των πραγμάτων: το σεναριογράφο Ron Nyswaner.

Ο Ron Nyswaner είναι χαρούμενος όχι γιατί πουλά σενάρια, αλλά γιατί ταινίες σαν το «Cruising» φαίνεται πως έχουν πάψει να πουλάνε στο κοινό, και συνεπώς να γυρίζονται. Η δική του εμπειρία από την ταινία ήταν αρκετά «στενή» θα έλεγε κανείς: Καθώς βρισκόταν σε ένα πάρκο και προσπαθούσε να ξεφύγει από μια ομαδική επίθεση, ένας από τους διώκτες του, που εργαζόταν σε κινηματογράφο, του φώναξε: «Αν είδες το 'Cruising', θα ξέρεις τι σου αξίζει!». Προφανώς, αναφερόταν στην αρχική σκηνή της ταινίας όπου ένα ακρωτηριασμένο πτώμα εμφανίζεται να επιπλέει στο ποταμό Hudson. Η ταινία είχε αρχίσει να προβάλλεται μόλις λίγες μέρες πριν.

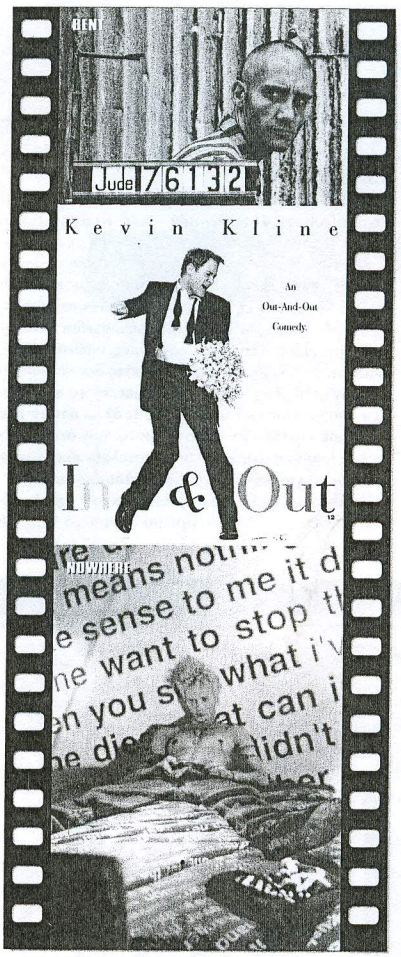
Η ιστορία του Nyswaner εικονογραφεί πολύ καλά τη σημερινή στάση του γκέι κινηματογράφου: Αν οι «κακές» συμπεριφορές προκαλούνται από «κακές» ταινίες, τότε δεν έχουμε παρά να πλημμυρήσουμε τη μεγάλη οθόνη με «θετικές» εικόνες και να περιμένουμε τα ευχάριστα αποτελέσματα.

Κορυφαίο παράδειγμα αυτής της σχολής είναι η ταινία «In & Out». Φαινομενικά, έχει όλα τα προσόντα υπέρ της, με κυριότερα τον γκέι σεναριογράφο, γκέι ηθοποιούς και μια αληθινή και συγκινητική ιστορία να τη συνδέει με μια άλλη σπουδαία ταινία, τη **«Φιλαδέλφεια»**. Καθώς ο Ματ Ντίλον, a la Τομ Χανκς, ευχαριστεί δημόσια τον καθηγητή του που είναι γκέι και μεγάλη καρδιά, το κουβάρι του «In & Out» αρχίζει να ξετυλίγεται. Ο σεναριογράφος, με προϋπηρεσία σε επιτυχημένα θεατρικά έργα, έχει γράψει ένα πραγματικά διασκεδαστικό σενάριο, με ορισμένες αληθινά καταπληκτικές στιγμές, και δίνει την ευκαιρία στους ηθοποιούς να υποδυθούν ορισμένους απολαυστικούς ρόλους. Κάτι δεν πάει καλά, όμως, και δεν μιλώ για το ελαφρά χοντροκομμένο και, ώρες ώρες, κομπλεξαρισμένο (λέγε με αμερικάνικο) χιούμορ.

Από ένα σημείο και μετά, γίνεται ένα άλμα από τον πραγματικό κόσμο, σε ένα φανταστικό περιβάλλον, γέννημα-θρέμμα της φαντασίας του σεναριογράφου. Πρόκειται για έναν κόσμο όπου, ξαφνικά, όλοι βρίσκονται φανατικά στο πλευρό του μέχρι πρότινος καταδιωκόμενου ομοφυλόφιλου. Όσο ωραία κι αν είναι σαν επιθυμία μια τέτοια εικόνα, έχει έναν υπερβολικά διδακτικό τόνο που κάποιοι θα έβρισκαν ενοχλητικό. Ποντάροντας στα αντιρατσιστικά συναισθήματα, που έχει κάθε θεατής που σέβεται τον εαυτό του, ο σεναριογράφος, μεταξύ γέλιου και δράματος, βρίσκει την ευκαιρία να αρχίσει το κήρυγμα.

Το άσχημο είναι πως όταν προσπαθείς να πείσεις τόσους πολλούς ανθρώπους μέσα σε πέντε λεπτά, αρχίζεις να κάνεις σοβαρές παραχωρήσεις. Οι χαρακτήρες του In & Out, όσο αστείοι και συμπαθητικοί κι αν είναι, δείχνουν να μην έχουν σεξουαλική ζωή. Ασφαλώς, δίνουν το διαβόητο φιλί στην οθόνη, πέραν αυτού, όμως, μηδέν. Για να πετύχει κανείς στην επικοινωνία του με το κοινό είναι καλύτερο να μιλά για το *πόσο καλοί είναι οι ομοφυλόφιλοι*, παρά για τους ομοφυλόφιλους *τους ίδιους*.

Βλέποντας τα συμπαθητικά «χάιδεψέ με!» ζωάκια που μας παρουσιάζουν να είμαστε οι διάφορες επιτυχίες, όπως το «In & Out» ή η **«Πρισίλα»**, σκέφτεται κανείς παλιότερες ταινίες όπως η **«Ερωτική τριλογία»**, **«Ο νόμος του πόθου»**, **«Ωραίο μου πλυντήριο»**, **«Άγριες νύχτες»** αλλά και λιγότερο γνωστές, όπως η **«Νεύρωση: 50 χρόνια διαστροφής»** του Rosa Von Praunheim (είχαμε την ευκαιρία να την παρακολουθήσουμε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης πριν από λίγα χρόνια).



Η μακριά σιωπή επιτέλους τελειώνει. Νέες φωνές έχουν εμφανιστεί, ανοιχτές και χωρίς διάθεση για απολογίες. Αφηγούνται ιστορίες που δεν έχουν ποτέ ειπωθεί — για ανθρώπους που πάντοτε υπήρχαν.

—The Celluloid Closet

CINEMA 98

Οι ταινίες του **Praunheim**, καθώς και πάρα πολλές άλλες του αποκαλούμενου **«queer» κινηματογράφου**, ακολουθούν την αντίστροφη πορεία. Γκέι σειριακοί δολοφόνοι, κλοπές, ναρκωτικά, AIDS, εκπόρνευση, σεξουαλικές εκτροπές, υπόκοσμος. Οι αναμνήσεις, για παράδειγμα, από την ταινία **«Βαθιά μέχρι το κόκαλο»** στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου είναι ακόμα νωπές: Μια ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα, προετοιμασμένη να δει «μια γκέι ταινία», βρίσκεται εμπρός στην ερωτική έλξη μεταξύ δύο αρσενικών πορνών, η οποία ανακόπτεται από την ακούσια εκτέλεση με πιστόλι του ενός από τον άλλο σε μια στημένη σαδομαζοχιστική σκηνή που έχει οργανώσει η αδίστακτη αφεντικίνα τους. Η κατάμεστη από γκέι πλατεία δεν περίμενε τη λήξη της προβολής για να αρχίσει τα αποδοκιμαστικά σχόλια και επιφωνήματα.

«Είναι πολύ ενδιαφέρον», δηλώνει ο Praunheim, ο διεθνώς γνωστός γκέι σκηνοθέτης της Γερμανίας. «Νομίζω ότι ο κίνδυνος βρίσκεται στο ότι η αποκαλούμενη 'πολιτική ορθότητα' κάνει τη ζωή πολύ βαρετή, ιδιαίτερα αν το μήνυμα που επιτρέπεται σε όλους μας να προβάλλουμε είναι αυτό που εγώ αποκαλώ 'οι ηλιόλουστοι γκέι'. Ξέρεις, πιστεύω ότι αν είσαι ένας καλλιτέχνης, οι κακοί άνθρωποι είναι πάντα πιο ενδιαφέροντες από τους καλούς, και έχοντας ανάγκη από δραματικούς χαρακτήρες, τείνεις να τους μεγαλοποιείς. Αυτό που νομίζω είναι πως οι γκέι άνθρωποι έχουν γελοιοποιηθεί από το στρέιτ κινηματογράφο, έχουν παρουσιαστεί σαν μια αρνητική παρουσία για πάρα πολύ καιρό.» Συμπληρώνει, όμως, ότι «τα πράγματα είναι διαφορετικά, αν ένας γκέι σκηνοθέτης επιλέξει να κάνει [το ίδιο].»

Πραγματικά, φαίνεται ότι όσο ενοχλητική είναι για μερικούς όλη αυτή η εικόνα, άλλο τόσο ενδυναμωτική είναι για κάποιους άλλους. Αρκετοί άνθρωποι φαίνονται να αντλούν δύναμη από όλη αυτή την αρνητική ενέργεια. Στο στόμα τους οι λέξεις «ανώμαλος», «αδερφή», «πουστάρα» αποκτούν μια κολακευτική χροιά, εκφέρονται ως εύσημα, επιδεικνύονται περήφανα σαν σημάδια από τραύματα βετεράνων. Η επικεφαλίδα **«Η επανάσταση των πούστηδων»** ενός άρθρου μιας γερμανικής δεξιάς εφημερίδας έγινε ο τίτλος της επόμενης ταινίας του Praunheim. Το ντοκιμαντέρ-θρύλος **«Δεν είναι ο ομοφυλόφιλος που είναι ανώμαλος, αλλά η κατάσταση στην οποία ζει»** (ο τουλάχιστον εντυπωσιακός τίτλος τα λέει όλα!) απαγορεύτηκε το 1970 από τη Γερμανική τηλεόραση. Κι όμως, όταν μετά από μερικά χρόνια επιτράπηκε η προβολή του – όταν ο σκηνοθέτης είχε στα ράφια του κάμποσα βραβεία – ήταν η γκέι κοινότητα που εξαγριώθηκε από την ανελέητη επίθεση της ταινίας στη γκέι μονογαμία και αξιοπρέπεια.

Απ' ότι φαίνεται το σχοινί δεν είναι ποτέ αρκετά τραβηγμένο. Ο πάπας του «new queer cinema» **Bruce LaBruce** συμμετέχει σε μια ανθολογία κειμένων που πρόσφατα εκδόθηκε ως βιβλίο στην άλλη μεριά του Ατλαντικού. Κατά μια διαβολική σύμπτωση, τόσο ο LaBruce όσο και η λεσβία «μεταφεμινίστρια» **Camille Paglia**, υποστηρίζουν το ανήκουστο (ή το αυτονόητο κατ' άλλους): ότι το ομοφυλοφιλικό σεξ είναι παρά φύσιν. Σε πείσμα πολλών ομοφυλόφιλων που τα τελευταία χρόνια αρχίζουν να έχουν την αίσθηση ότι «ακόμα λίγο και θα τα καταφέρουμε» εμφανίζεται και ο ποιητής της πόλης μας **Ντίνος Χριστιανόπουλος**, ο οποίος δεν παύει να αποκαλεί ομοφυλοφιλία «διαστροφή».

Πρόκειται, άραγε, για μια προσπάθεια να θυμίσουν ότι η ομοφυλοφιλική επιλογή θα βρίσκεται πάντα σε γωνία με τις κυρίαρχες αντιλήψεις; Θέλουν απλά να πικάρουν το στρατόπεδο των «δες-τι-ευπρεπής-που-είμαι»; Το μόνο σίγουρο είναι ότι κάθε πλευρά, και στον κινηματογράφο και στα υπόλοιπη ζωή, έχει τα δικά της γερά επιχειρήματα. Όπως πολύ καλά το έθεσε μια μεγάλη γκέι εφημερίδα που κυκλοφορεί στο Λονδίνο – σε μια λεζάντα δίπλα από τον **Curt Cobain** των **Nirvana** να τραγουδά φτιαγμένος, αξύριστος και ντυμένος με μια δαντελένια νυχτικιά – *«αυτά είναι τα πρότυπα που θα δείξουμε στα παιδιά μας;»*

ΘΕΑΜΑΤΑ

«ΧΙΟΝΙ»
ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ

Sne στα δανέζικα σημαίνει χιόνι, αλλά στην αργκό των χρηστών υπονοεί την κοκαΐνη. Το «Χιόνι» του Μόρτι Βιοκι εκτυλίσσεται σ' ένα κοντινό μέλλον, σε μια χιονισμένη Ευρώπη που ζει την απειλή ενός ακόμα πολέμου. Η μυστηριώδης «Άλφα» είναι το πρώτο «ντιλέρι» της πόλης σε κόκα και χάπια, για τη διακίνηση των οποίων χρησιμοποιεί άστεγους νεαρούς, που τα βράδια πουλάνε έρωτα στο sex club που διατηρεί κάτω απ' το σπίτι της. Η Άλφα διαισθάνεται το τέλος και αφήνεται έρμαιο των παραισθήσεών της. Διάδοχός της αναλαμβάνει ο 25χρονος Μπόρις, κτητικός, επιθετικός, ανταγωνιστικός και ολίγον καλλιτέχνης. Γύρω του περιστρέφονται οι υπόλοιποι χαρακτήρες του έργου: ο Σκιόλ, που τον ερωτεύεται παθολογικά, ο Άξελ και η «μοιραία» της παρέας Ελίζαμπεθ. Όλοι αναζητούν την ελευθερία, χωρίς όμως να τη γνωρίζουν. Όλοι θέλουν ν' αγαπήσουν και ν' αγαπηθούν, αλλά αγνοούν το αντίτιμο... Το «Χιόνι» ανεβάζει στο «Από Μηχανής Θέατρο» (Ακαδήμου 13, ΙΚΑ Πειραιώς) ο θεατρικός οργανισμός «Στιγμή», σε μετάφραση Νίκου Παντελού, σκηνοθεσία Γιάννη Αναστασάκη και σκηνικά-κοστούμια Κέλλυς Βρεττού - Γιάννη Πετρή. Παίζουν οι Εύα Μουστάκα, Ανατολή Αθανασιάδου, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιώργος Παπαστυλιανός και Δημοσθένης Ελευθεριάδης. Διάρκεια παραστάσεων από 23/4-31/5. Και με την υποστήριξη της δανέζικης πρεσβείας.

«LESBIAN BLUES»
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

Το Lesbian Blues είναι το πρώτο έργο στην Ελλάδα που έγραψαν και παίζουν γυναίκες που αγαπούν γυναίκες - ενάντια στην ομοφυλοφοβία, ενάντια στον αποκλεισμό της γυναικείας σεξουαλικότητας όταν ορίζει και ορίζεται από τις ίδιες τις γυναίκες.

Ξεκίνησε το 1995, όταν λεσβίες γυναίκες και άλλες από το χώρο του γυναικείου κινήματος είδαν το έργο «Ρήγματα στη σιωπή: Πώς διδάσκεται η τόλμη» και ζήτησαν από τη θεατρική συγγραφέα / σκηνοθέτη Χριστίνα Λαμπρινίδη να βοηθήσει στη γραφή και να σκηνοθετήσει ένα έργο για βαθύτερες σιωπές και πιο ποινικοποιημένες, από το μουσουλμανικό, το χριστιανικό και το τσιγγάνικο, το τούρκικο και το ελληνικό μαζί, το ορατό και το ανείπωτο.

Οι γυναίκες του Lesbian Blues είμαστε εμείς και όχι «εκείνες». Στη σκηνή οι πέντε γυναίκες και οι οχτώ συγγραφείς παίζουν τις μάνες τους, μιλάνε κορακίστικα, καταγράφουν τη βία στο σχολείο και στο δρόμο, ανακαλύπτουν τις διαστροφές μας, τις αφηγούνται, ζουν αληθινές μητρότητες, φωτογραφίζονται ασύστολα, ανοίγουν τα συρτάρια του σπιτιού και καταπατούν τη μάνα, τον εαυτό τους και το σώμα τους όπως τις έμαθαν να το διατηρούν... σαν νεκρικές πομπές στη φορμόλη.

Θέατρο Τεχνοχώρος: Μαυρομιχάλη 161, Αθήνα, τηλ. (01) 64.20. 522. Στις 6,7,13 και 14 Απριλίου 1998.

«ΕΝΑ ΑΓΟΡΙ ΣΤΑ ΡΟΖ»

Είστε ένα μικρό αγόρι, γλυκό, όμορφο, χαριτωμένο, που οι γονείς του τρέφουν μεγάλα όνειρα για αυτό. Εσείς όμως έχετε βαλθεί να κάνετε τα πάντα για να τους τα χαλάσετε: δεν φτάνει που πριν καλά καλά πάτε στο Δημοτικό κάνατε εκείνη τη μεγαλειώδη εμφάνιση με την τουαλέτα και τις γόβες της μαμάς – μια "άτυχη στιγμή" που όλοι έχουν προσπαθήσει να ξεχάσουν – αλλά είστε κι από πάνω αποφασισμένοι να παντρευτείτε το γειτονόπουλο και καλύτερό σας φίλο. Να ένα θέμα που καιρό είχε να θιχτεί με τόση φρεσκάδα και χιούμορ από μια ταινία. Το "Αγόρι στα ροζ", φορτωμένο με βραβεία από διάφορα κινηματογραφικά φεστιβάλ, παρουσιάζει με αξιοπρέπεια, χιούμορ και ευαισθησία τα παιδικά χρόνια ενός αγοριού που όμως... θέλει να γίνει κορίτσι!

ma vie en Rose

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

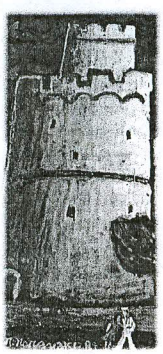
«Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΙΓΚΟΥΑΝΑ»
«ΕΙΚΟΣΙ ΕΦΤΑ ΒΑΓΟΝΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΜΠΑΜΠΑΚΙ»
ΤΕΝΕΣΣΙ ΟΥΙΛΙΑΜΣ

«Η νύχτα της Ιγκουάνα» και «Είκοσι εφτά βαγόνια γεμάτα μπαμπάκι» είναι οι τίτλοι των δύο τόμων με διηγήματα του Τενεσσή Ουίλλιαμς από τις εκδόσεις Πατάκη στη σειρά τα μικρά κλασικά (τ.17 και τ.54 αντιστοίχως). Η επιλογή κι η μετάφραση των κειμένων, όσο και ο πρόλογος στη συγκεκριμένη έκδοση, ανήκουν στο γνωστό για το μεταφραστικό του έργο Ερρίκο Μπελιέ.

η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ των ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ των ΖΩΓΡΑΦΩΝ
η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ στους ΧΑΡΤΕΣ

η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ του ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ του ΙΑΝΟΥ



Ianός
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ-GALLERY

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Αριστοτέλους 7 - τηλ.: 277 004 - fax: 284 832
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ - Μεταμορφώσεως 24 - τηλ. & fax: 426 780
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ - Φιλιππουπόλεως 57 - τηλ. & fax: 727 075

Ο Τέννεση Ουίλλιαμς είναι βεβαίως γνωστός κυρίως για τα θεατρικά του έργα, που σημείωσαν και εξακολουθούν σημειώνουν επιτυχία – «Λεωφορείον ο Πόθος», «Ορφέας στον Άδη», «Καλοκαίρι και καταχνιά», «Η νύχτα της Ιγκουάνα», κ.ά. – στις ελληνικές σκηνές. Το πεζογραφικό, ωστόσο, έργο του δεν είναι ιδιαιτέρως γνωστό – με εξαίρεση (μοναδική;) το «Μια γυναίκα που τη λέγαν Μωυσή» από τις εκδόσεις Ζαχαρόπουλος το 1991. Ίσως επειδή δεν διακρίθηκε εξίσου σ' αυτό. Όπως όμως αναφέρει ο κ. Μπελιές στο προλογικό σημείωμα δικαιολογώντας την έκδοση των κειμένων αυτών: «Το παράλληλο ή παραπληρωματικό έργο ενός καλλιτέχνη φωτίζει καλύτερα την κύρια ιδιότητά του και βοηθά το κοινό να κατανοήσει πληρέστερα την – όποια – προσφορά του στον τομέα που διακρίθηκε. Γιατί να μη δούμε λοιπόν κι αυτό τον καθρέφτη όπου κατοπτριζόταν – ίσως και με μεγαλύτερη αγωνία για το είδωλο – η ψυχή του καλλιτέχνη;» Και δύο από τα διηγήματα αυτά μάλιστα έγιναν ιδιαιτέρως γνωστά στη θεατρική εκδοχή τους: το πρώτο, «Η νύχτα της Ιγκουάνα» και το δεύτερο, «Γυάλινη προσωπογραφία ενός κοριτσιού» (τίτλος θεατρικού έργου: «Γυάλινος κόσμος»).

Μέσα από έναν εξαιρετικό, ρέοντα, νεοελληνικό λόγο, έχουμε την ευκαιρία να αναβιώσουμε όλα εκείνα τα στοιχεία του καλλιτέχνη που συνέχουν την ψυχή και το έργο του: τη φυγή, τον ανεκπλήρωτο έρωτα, την ενοχή και την απενοχοποίηση ταυτόχρονα, το πνιγηρό πάθος, την ανθρώπινη σκληρότητα, την ανάγκη για τρυφερότητα, την έκλαμψη του πόθου μέσα στο ζόφο της ανίας...

«ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ»

Μια συνέντευξη του Ντίνου Χριστιανόπουλου επισκιάζει ή προωθεί την υπόλοιπη ύλη ενός περιοδικού; Εμείς τουλάχιστον διαβάσαμε τη συνέντευξη τουλάχιστον δύο φορές στη σειρά! Απ' ό,τι φαίνεται, όμως, δεν είμαστε οι μόνοι: μπορείτε να απολαύσετε στη σελίδα 9 μια εμβριθή ανάλυση της εφημερίδας "Σερραϊκόν Θάρρος".

Μ' αρέσουν οι παρατηρήσεις, διορθώνομαι!

Είτε είστε καποιος από αυτούς που αναστέναξαν για το παιδί στο εξώφυλλο του προηγούμενου τεύχους, είτε όχι, είναι καλό να ξέρετε ποιος είναι. Όπως μας πληροφορεί το συγκρότημα σε επιστολή του, πρόκειται για τον τραγουδιστή από *τους* (κι όχι *τα*) "Πράσσειν Άλογα" που είναι μια μπάντα από τη Θεσσαλονίκη (κι όχι απ' τη Ξάνθη). Η χάρη τους πάντως έχει φτάσει κιόλας τουλάχιστον μέχρι το μακρινό Τέξας, αν κρίνουμε από το fan mail που λαμβάνουμε!

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Θέλεις έναν, θέλεις δύο, θέλεις τρεις; Βάλε στον Πόθο αγγελία για να βρεις.

- **Τ.Θ. 10839, 541 10 Θεσσαλονίκη**
- **opoth@ilga.org**
- **HG http://www.geocities.com/WestHollywood/Heights/2958/hg.htm**

• Είμαι κοπέλα 27 ετών. Ζητώ επικοινωνία με gay άτομα απ' όλη την Ελλάδα, και των δύο φύλων. Θα προτιμηθούν κοπέλες απ' την Κρήτη. Τ.Θ. 1357, Κεντρικό Ταχυδρομείο, Ηράκλειο Κρήτης.

• Έλληνας παίδαρος 25/1.82/75kg μόνιμος κάτοικος εξωτερικού, επιθυμεί επικοινωνία με όμορφους Έλληνες απ' όλη την Ελλάδα για φιλία, επικοινωνία και φιλοξενία στη Γερμανία. Απαντώ σε επιστολές με φωτογραφία και αξιόλογη επιστολή προς: Χρήστος, PF 250127-40093 Düsseldorf, GERMANY.

• Looking for new friends! I'm 28 and from Vienna. I speak English, German and a little French. I am planning to come to Greece in June or September. Please write to: D. Andy, PF 676, A-1011 Vienna, AUSTRIA. I'll answer all!

• Ζητείται φοιτητής για συγκάτοικος σε τριάρι διαμέρισμα (+ σαλόνι, κουζίνα και μπάνιο) στο κέντρο της πόλης. Ενοίκιο 35.000 δρχ. Για πληροφορίες στο τηλέφωνο 286.828 (9 μ.μ. μέχρι 12 το βράδυ). Στέφανος.

• Ζητείται νέος για συγκατοίκηση σε μικρό δυάρι, με τηλέφωνο, χωρίς κεντρική θέρμανση, ρετιρέ, με ωραία θέα, πίσω από το Διοικητήριο. Ενοίκιο 40.000 δρχ. με λίγα κοινόχρηστα. Τηλέφωνο: 230.600 (3 μ.μ μέχρι 12 το βράδυ). Κώστας.

• 24-year old Greek gay guy is seeking correspondance with other Greek homosexuals from Greece or all over the world. Hobbies: Travelling, meeting people, clubing, correspondance. Please write in English, German or Greek to: Vaios Karagiannis, Werdstr. 62, CH-8004 Zurich, Switzerland.

• Είμαι 27 χρ., 1,77 cm / 68 kgr, λεπτός, γλυκός, γοητευτικός, αρρενωπός, μελαχρινός, με όμορφα χαρακτηριστικά. Αξιοπρεπής, ειλικρινής, με χιούμορ, φιλικός. Επιθυμώ επικοινωνία (και μελλοντική συνάντηση) με άτομα σωστά από Ελλάδα κι εξωτερικό. Γράψτε μου στα ελληνικά: Τ.Θ. 3190, ΑΘΗΝΑ 10210.

• Hi, my name is Gary. I live in the Middle East and would love to correspond with like-minded people about all sorts of things. If you are interested, then please drop me a line at gary@qatar.net.qa and I will reply soon.

• Είμαι 30 ετών, με λένε Γιάννη και ψάχνω για ενεργητικό άντρα μέχρι 35 ετών. Τηλ. 094-877.928.

• American guy, 34 y.o.,6'2", 185 lbs., muscular, lean, wants to meet a guy in Greece(22-32 y.o.). I will be coming to Greece to study Greek. I am looking for a friend, maybe more. Ron. My address is 1825 Q St. NW, Washington, D.C. 20009 U.S.A.

HG Αν είσαι νέος 18-35 και ψάχνεις έναν άνθρωπο που να μπορείς να εμπιστευτείς ή ένα φίλο για να στηριχτείς ή έναν άντρα να ερωτευτείς, τότε απλά γράψε μου... ΑΚΗΣ. akis@cyberdude.com

HG Αν είσαι νέος και άπειρος και θέλεις να μυηθείς στο σεξ όλων των τύπων (ομο-ετερό...) από εμπειρότατο, υγιή και ωραίο δάσκαλο, γράψε στο e-mail abhellas@usa.net, δίνοντας e-mail και τηλέφωνο. Απόλυτη εχεμύθεια.

HG Θέλω να γνωρίσω σοβαρά παιδιά μέχρι 27 ετών. Αφήστε μήνυμα και θα επικοινωνήσω το συντομότερο. Δημήτρης. dimitrisx@yahoo.com

HG Αν έχει κάποιος οποιοδήποτε βίτσιο με νάυλον αντικείμενα (κυρίως μπουφάν και σορτς) ας μου αφήσει μήνυμα, γιατί μάλλον είμαστε λίγοι. Είμαι 24 χρονών, ενεργητικός. Δεκτοί άνω των 20. Κώστας. kv0diver@athena.compulink.gr

HG Με λένε Πάνο, είμαι 20 χρονών, παθητικός. Ψάχνω για έναν νέο 20-25 χρονών για να φτιάξουμε μια μόνιμη σχέση. Είμαι 1.85 μ, 87 κιλά, μπλε μάτια και καστανά μαλλιά. Πάνος. pon24@hotmail.com

HG Είμαι 27 χρονών παθητικός και ψάχνω έναν πραγματικό άντρα, full size, για να ικανοποιήσω απωθημένα πολλών χρόνων μη ηθελημένης αποχής. Προτιμώ γυμνασμένους από 20 έως 30 χρονών... E-mail me man! MAX. max_gr@yahoo.com

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ & ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

Για να γίνεις συνδρομητής ή συνδρομήτρια, στείλε μας τα στοιχεία σου (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση) μαζί με το ποσό συνδρομής, που καλύπτει έξοδα συσκευασίας, αρχείου, ταχυδρομικά, κλπ. Η συνδρομή για ένα χρόνο (10 τεύχη) είναι 3.000 δρχ. Αν έχεις πρόβλημα να λαμβάνεις τον "Πόθο" σπίτι σου, μπορείς εού να τον παίρνεις από το ταχυδρομικό γραφείο της περιοχής σου. Συννενοήσου μαζί τους για περισσότερες πληροφορίες πάνω στην υπηρεσία Poste Restante.

Μπορείς να πληρώσεις με ταχυδρομική επιταγή προς Τ.Θ. 10839, 541 10 Θεσσαλονίκη, με όνομα παραλήπτη Νίκος Αραμπατζής ή με τραπεζική κατάθεση στην Εμπορική Τράπεζα, Αρ. Λογ. 39310198 και ταχυδρομώντας την απόδειξη κατάθεσης.

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

Αν ψάχνεις και κάποια από τα προηγούμενα τεύχη σημείωσε τον αριθμό τους. Στην περίπτωση αυτή η συνολική συνδρομή είναι 6.000 δρχ. Όσα παλιά τεύχη έχουν εξαντληθεί, θα φροντίσουμε να τα λάβεις φωτοτυπημένα. Εξαντλημένα είναι τα τεύχη: 1, 5 και 6.

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Για όσους/ες ψάχνουν και δεν μας βρίσκουν... Ο «Πόθος» κυκλοφορεί στα παρακάτω σημεία.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Ιανός (Αριστοτέλους) • Ιανός (Αμπελόκηποι) • Βιβλιοστόκ • Ραγιά • Το Κατώι του Βιβλίου • Πρωτοπορία • Λοξίας • Πράξη • Μπαρμπουνάκης • Μόλχο • "Το βιβλιοπωλείο στη Βασιλίσσης Όλγας" **CAFE/BAR: Ahududu • Spartacus** • Stretto • Ερωδός • De Facto • Ζώγια • Μώλος • Grotesque • Journal • Φιλωδία • Έτσι Είναι Αν Έτσι Νομίζετε • Μύλος • Άλλομπαρ • Ραψωδία • Soda (Drink Team) • Θερμαϊκός • Ίσαλος • Harry's Spot • Γαζία • Εναλλάξ • Πρίγκηπος **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ** Λωτός • Cineshop • Azteka • Body • Trash • **Shalimar** • Vivi's • Thrix • Πάρε Δώσε • **Coperti ΔΙΑΦΟΡΑ:** Περίπτερο Παύλου Μελά & Τσιμισκή • ΑΖΑ, βιντεοκλάμπ • Videorama • Casablanca, βιντεοκλάμπ • Ναυτίλος, Αυτοδιαχειριζόμενο κοινωνικό κέντρο • Εργατικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (στις προβολές ταινιών) • Studio Παράθλαση

ΑΘΗΝΑ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Οδός Πανός • **Solaris** • Παρά Πέντε • Βαβέλ • Η Φωλιά του Βιβλίου **CAFE/BAR:** Aleko's Island • Κίρκη • Splash • **Λάμδα** • Alexander's • Fairy Tale

ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Το Φωτόδεντρο

ΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Κεντρί • Μάτι

ΒΟΛΟΣ
CAFE/BAR: Ζώγια

ΚΑΒΑΛΑ
CAFE/BAR: Παλιό Ωδείο • Μετά τις δέκα

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Αν θέλεις κάτι να πεις, η διεύθυνση της ΟΠΟΘ είναι

- **Τ.Θ. 10839, 541 10 Θεσσαλονίκη**
- **opoth@ilga.org**

ΟΙ ΦΟΒΟΙ ΤΟΥ AIDS

Παρόλο που δεν είμαι γκέι έτυχε και βρήκα την εφημερίδα σας στο Internet και είπα να σας στείλω δυο λόγια.

Ζω και εργάζομαι στην Αμερική εδώ και έντεκα χρόνια. Πάντοτε ήμουν ανοιχτή στην έννοια του ομοφυλοφιλισμού και μάλιστα πολλοί με κορόιδευαν όταν κατοχύρωνα τη θέση μου λέγοντας ότι οι σεξουαλικές προτιμήσεις κάποιου είναι για μένα το ίδιο αποδεκτές όπου και αν προσανατολίζονται. Κρίνω τους ανθρώπους από το ποιοι είναι, όχι το πώς είναι. Μετά από τόσα χρόνια στο εξωτερικό έχω βέβαια γνωρίσει πολλούς ομοφυλόφιλους με αρκετούς από τους οποίους έχω δημιουργήσει φιλικές σχέσεις. Για άλλη μια φορά διαπίστωσα ότι είναι μεγάλη ντροπή να κρίνεις κάποιον με βάση τις σεξουαλικές του / της προτιμήσεις. Άνθρωποι είμαστε όλοι και έτσι πρέπει να κρίνει ο ένας τον άλλο.

Ξέρω μερικά άτομα στην Ελλάδα που είναι ομοφυλόφιλοι και πολλοί από αυτούς είναι άνθρωποι της κουλτούρας και εργαζόμενοι σε καταξιωμένες θέσεις. Έτυχε πριν από ένα χρόνο να είμαι στο σπίτι ενός φίλου και ανακάλυψα ότι είναι συνδρομητής μιας παριζιάνικης γκέι εφημερίδας. Αρκετά άρθρα της εφημερίδας ήταν ενδιαφέροντα ακόμα και σε μένα γιατί ήταν ενημερωτικά, αρκετά από αυτά μιλάγανε για τους φόβους του AIDS και τις προφυλάξεις που πρέπει να παίρνονται.

Έχω τύχει να διαβάσω δύο τεύχη της εφημερίδας σας και κανένα δεν έχει αναφέρει τους φόβους του AIDS και των σεξουαλικά μεταδιδόμενων νοσημάτων. Τι είναι, πώς διαδίδονται και τι πρέπει να κάνεις για να τους αποφύγεις. Δυστυχώς το AIDS είναι ακόμα η νούμερο ένα θανατηφόρα αρρώστια ανάμεσα στους γκέι. Υπάρχουν όμως εκατοντάδες άλλες αρρώστιες οι οποίες μεταδίδονται μέσω του σεξ και είναι εξίσου επίπονες, π.χ. ο έρπητας. Πρέπει να αφιερώσετε αρκετές σελίδες ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΕΥΧΟΣ ΣΑΣ για να ενημερώσετε τους αναγνώστες σας για ζητήματα ζωτικής σημασίας, παρά να τους παραπέμπετε σε ποια μέρη της Θεσσαλονίκης μπορούν να πάνε να ψωνιστούν (Βλ. city guide section - ψωνιστήρι σε πάρκα και στο σταθμό του τρένου). Ξέρω ότι λόγω της κοινωνίας το ψωνιστήρι ίσως είναι ο μόνος τρόπος για κάποιον να ευχαριστήσει τις ομοφυλοφιλικές του τάσεις στα κρυφά, εάν και διαφωνώ έντονα, παρόλα αυτά ίσως είναι καθήκον της εφημερίδας να επισημάνει τους φόβους και τρόμους που κρύβονται.

Αυτά είχα να πω. Ελπίζω να μην έκανα κανέναν να αισθάνεται άσχημα. Έχω δει από κοντά τον πόνο που επιφέρει το AIDS τόσο στον ασθενή όσο και στην οικογένειά του και πιστεύω ότι αξίζει ο χρόνος οργανωμένης ενημέρωσης από ιδιωτικούς φορείς, μιας και η πολιτεία αδρανεί και εδώ!

Θεοδώρα Δρακοπούλου

ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΣΑΣ!

Το όνομά μου είναι Stanley. (...) Δεν έχω έρθει ποτέ στην Ελλάδα, αλλά ελπίζω να την επισκεφτώ σύντομα. Νομίζω ότι οι άντρες σας είναι «παίδαροι» σταλμένοι από το Θεό, και δεν θα πρόφταινα να παίρνω αρκετούς από εσάς αν βρισκόμουν εκεί! (...) Αν είστε καυλωμένοι, ελάτε στο Τέξας και θα σας περιποιηθώ όλους σας!

Stanley

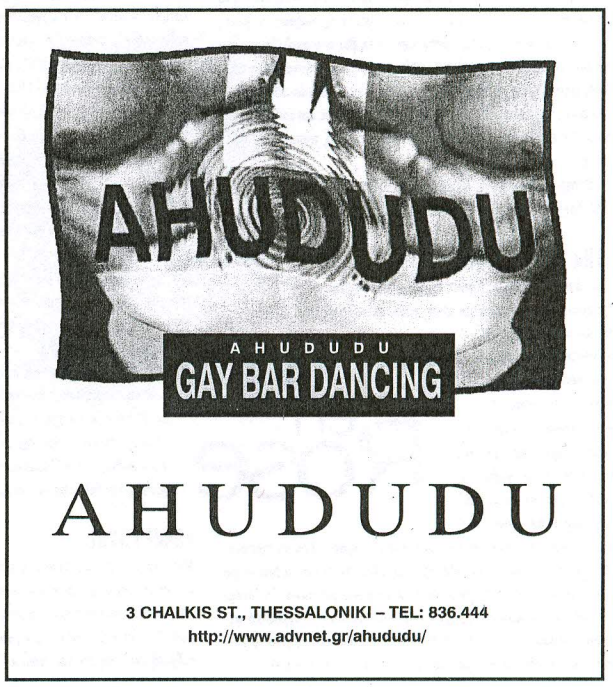
Αγαπητό περιοδικό «Πόθος»,
Συγχαρητήρια για την αξιόλογη προσπάθεια, θερμούς χαιρετισμούς από Γερμανία. Οι Έλληνες της Γερμανίας σας συγχαίρουν και σας αγαπούν...

Φιλιά,
Χρήστος

BERLIN 1938

Αγαπητοί φίλοι,
με το γράμμα αυτό θα ήθελα να σας εκφράσω τα συγχαρητήριά μου για το αφιέρωμα σας στους ανθρώπους που κρατήθηκαν και μαρτύρησαν στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης με βάση απλά και μόνο την ερωτική τους προτίμηση και συμπεριφορά.

Πρέπει εδώ να σημειώσω ότι σε κάποια πρόσφατη επίσκεψή μου στο Ντιχάου, είδα με ευχάριστη έκπληξη στην κατάλληλα διαμορφωμένη αίθουσα μια μαρμάρινη πλάκα, ένα λιτό αλλά συνταρακτικό ενθύμιο για όλους τους gay που πέθαναν εκεί. Έστω και αργά, το πέπλο της σιωπής αρχίζει σιγά-σιγά και σπάνει. Τα σχετικά βιβλία και η προβολή τους από εσάς σίγουρα βοηθούν.

Συγχαρητήρια και πάλι!

Στέλλα